Sentimentalii în vacanţă

◆ *Pentru foarte mulţi tineri – şi nu numai –, vacanţa reprezintă o nebănuită şansă de a afla răspuns la întrebarea: ştiu să-mi fac o nouă cunoştinţă?*

◆ *Cum ne dăm seama că suntem pregătiţi pentru o legătură sentimentală nouă? Există o artă a flirtului, asemănătoare artei conversaţiei?*

◆ *Trebuie să fim spontani sau calculaţi? Cât de greu este să respecţi sensibilităţile altora? E bine să ne lăsăm dominaţi?*

Psihologul german Albert Granhuist, într-un studiu despre „Sentimentalismele de vacanţă" , afirmă, printre altele, că „sentimentalii cred că şi ceilalţi din jurul lor sunt aidoma lor şi de aceea au tendinţa periculoasă, uneori, de a fi prea deschişi... Ei comunică fără ocolişuri, cu inima la vedere şi pot întâlni receptori (parteneri) care ştiu să profite de această slăbiciune. Vacanţa este un excelent prilej de a ne etala slăbiciunile..." La loc de frunte, expertul pune „ştiinţa de a flirta", considerând că flirtul este „dialogul cu o persoană de sex opus cu care vrem să stabilim o legătură sentimentală de scurtă sau lungă durată, sau pur şi simplu vrem să petrecem plăcut o perioadă nedefinită de timp."

Putem distinge, fără a face teoria flirtului de vacanţă, mai multe categorii de comunicări de acest gen. Categoria cel mai frecvent întâlnită este cea a *sentimentalilor incurabili*; principala lor caracteristică într-un flirt este că vorbesc foarte mult despre sine, neavând îndrăzneala să fie indiscreţi cu partenerul. La polul opus se află *vânătorii de sentimentali*; aceştia (acestea) ştiu să se apropie de o persoană de sex opus fără să se „demaşte" în vreun fel şi având abilitatea de a afla cât mai multe despre partener. Între sentimentalii incurabili (indiscreţi faţă ei înşişi) şi vânătorii de sentimentali se află o categorie aparent periculoasă: *pretinşii sentimentali*. Specialiştii spun că este o „grupare" destul de numeroasă de persoane care pur şi simplu vor să-şi testeze capacitatea de a cuceri o persoană de sex opus, fără a se implica sentimental nici cât negru sub unghie. Aceste persoane, de obicei trecute de 30-35 de ani, au experienţe nefericite şi se manifestă ca şi cum nu ar mai avea încredere în nimeni. Din păcate, categoria pretinşilor sentimentali face multe victime în vacanţă, jocul lor de-a idila fiind o capcană perfidă pentru cei (cele) „neiniţiaţi" („neiniţiate") în tainele unui debut de legătură sentimentală.

Alte categorii de sentimentali sunt mai puţin numeroase. Astfel, există „gruparea" celor care încep un flirt cu o persoană de sex opus, deşi partenerul este de faţă. Poate că în mod intenţionat procedează aşa, pentru a testa gelozia şi gradul de afectivitate ale partenerului. O altă categorie este a celor care flirtează în absenţa partenerului, pur şi simplu pentru a trece timpul mai plăcut şi fără să se angajeze într-o nouă relaţie. Aceştia (acestea) trebuie să ştie să-şi dozeze gradul de implicare afectivă, pentru a nu... seduce şi abandona.

Căutătorii de victime

Una dintre cele mai interesante atitudini în ceea ce priveşte debutul unei relaţii sentimentale este cea manifestată de ambiţioşi (ambiţioase). Astfel, dacă într-un grup există o femeie sau un bărbat care este inabordabil(ă), atunci ambiţioşii recurg la tot felul de strategii pentru a le demonstra celorlalţi că este un învingător (învingătoare). În acest caz, nu avem de-a face cu o persoană sentimentală, ci cu un orgoliu care trebuie satisfăcut printr-o nouă cucerire. La o astfel de „confruntare" nu se încumetă oricine. Un sentimental autentic nu se va lansa niciodată într-o luptă a vanităţilor, căci ştie că este o pradă uşoară.

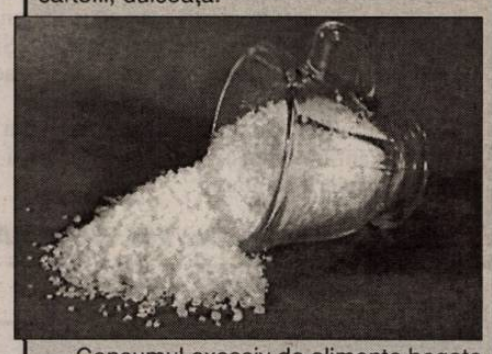
Una dintre caracteristicile flirtului – valabilă şi pentru sentimentalii incurabili – este exagerarea sau fabulaţia – ca să nu spunem minciuna. Sentimentalul care simte că nu câştigă teren fiind sincer, începe să inventeze. Din păcate pentru acest gen de om, nu prea ştie să fie convingător atunci când înfloreşte lucrurile şi este uşor prins cu ocaua mică. Dar, dacă s-a stabilit deja un mugure de legătură sentimentală, partenerul de flirt va şti să treacă cu vederea denaturarea adevărului... S-ar putea spune multe despre frământările sentimentalilor, dar avem la dispoziţie munţi de literatură despre ei. Lectură plăcută!

PAUL IOAN

Război împotriva zahărului

Studiile legate de obezitate şi de diabet au pus multă vreme sub acuzaţie grăsimile şi au încurajat consumul de glucide. Azi, din ce în ce mai mulţi cercetători sunt de părere că zaharurile sunt vinovatul principal.

Zaharurile constituie o vastă familie, ai cărei membri se deosebesc unul de celălalt: zaharoza (zahărul alb), fructoza (zahărul din fructe), denumite şi zaharuri simple, sau amidonul din pâine, orez, cartofi etc. (zaharuri complexe). Medicii au recomandat multă vreme limitarea consumului zaharurilor simple, în favoarea zaharurilor complexe. Indiferent de structura lor chimică, aceste zaharuri cresc nivelul glicemiei. La sfârşitul anului 1970, a devenit clar pentru cercetători acest fapt. Omul e deosebit de vulnerabil şocul fiziologic generat de un consum iraţional de zaharuri. Numeroase studii au indicat faptul că cele „complexe" ridică nivelul zahărului sangvin la fel de repede şi în aceeaşi măsură ca zahărul de consum. Din 1981, specialiştii au revizuit noţiunile de zaharuri „simple" şi „complexe", propunând clasificarea acestora în funcţie de capacitatea lor de a ridica nivelul glicemiei, atribuind fiecărui aliment ce conţine glucide un index glicemic (IG). Prin intermediul acestuia s-a încercat evaluarea riscurilor de îmbolnăvire. Cercetătorii de la Universitatea Harvard au efectuat studii de amploare, punând sub observaţie zeci de mii de persoane. Cele care consumau alimente cu un mare index glicemic prezentau un risc diabetic de două ori mai mare decât cele care consumau alimente cu un IG scăzut. În cazul unei alimentaţii sărace în fibre, riscul s-a accentuat, femeile fiind mai predispuse la diabet decât bărbaţii. Printre alimentele cele mai periculoase figurează pâinea albă, orezul alb, cartofii, dulceaţa.



Consumul excesiv de alimente bogate în glucide poate genera însă şi alte boli. Una dintre ele: cancerul. Mâncărurile cu un IG ridicat solicită mari cantităţi de insulină. Acest hormon ajută celulele canceroase să se divizeze, mai ales în cazul sedentarilor. Un alt risc îl prezintă obezitatea. 30 până la 40 la sută din caloriile consumate, în special de americani şi europeni, sunt furnizate de alimentele cu un IG ridicat. Obezilor li se recomandă, printre altele, să consume mai multe glucide pentru asigurarea necesarului de calorii şi mai puţine grăsimi. Un punct de vedere revizuit în urma cercetărilor recente.

În ciuda restricţiilor alimentare, rata obezităţii a crescut. Şi asta, datorită faptului că regimurile hipolipidice, cel puţin în SUA, au un IG ridicat. S-a constatat faptul că în cazul copiilor şi adolescenţilor, un IG scăzut reduce senzaţia de foame, în timp ce glucidele cu un IG ridicat o accentuează, sporeşte numărul de calorii, ridică nivelul colesterolului şi împiedică diminuarea grăsimilor corporale.

Prescrierea unui regim zilnic cu un IG scăzut nu e uşor de făcut, în condiţiile în care majoritatea dintre noi suntem incapabili să respectăm meniurile „ideale" prescrise de nutriţionişti. Dar consumatorii pot fi atenţionaţi, prin intermediul etichetelor, de nivelul IG-ului, urmând să aleagă cea mai bună variantă.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Calamitatea lui... „calmitate"

Un nou cuvânt pare a-şi face loc în vorbire, cu toată stridenţa de care dă dovadă. Auzi spunându-se: „Aveţi nevoie de blândeţe şi *calmitate*..." sau „trebuie să manifestaţi mai multă calmitate" şi tot aşa... E clar că substantivul s-a format de la adjectiv după modelul „bun-bunătate", „rău-răutate". În cazul cuvântului „calm" el are valoare de adjectiv, însemnând „Care se află în stare de linişte deplină", dar şi valoare de substantiv, având sensul de: „stare de linişte deplină" sau „stăpânire de sine, sânge rece, tact" şi chiar „pace sufletească, lipsă de frământări". Cuvântul „calmitate" vine de la stricătorii de limbă şi trebuie lăsat la periferia ei. *(I.S.)*

FOAMEA între compasiune şi cinism

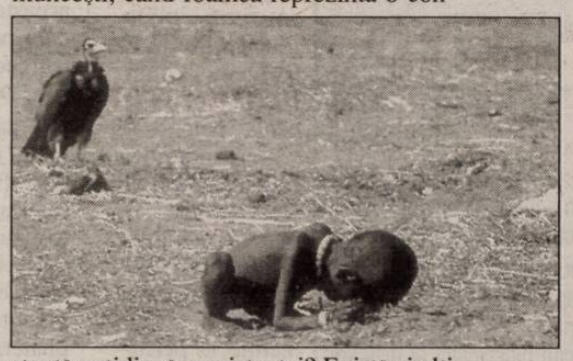
◆ *La fiecare 4 secunde, un om moare de foame pe Terra* ◆ *În ultimul deceniu, numărul populaţiei afectate pe plan mondial a fost de 18 milioane* ◆ *13% din omenire (852 milioane de persoane) – victime ale subalimentaţiei* ◆ *Strategiile politice cinice şi sporul demografic necontrolat „stimulează" fenomenul* ◆ *90% din comerţul mondial cu cereale se împarte între patru companii multinaţionale!*

O lume inechitabilă

Se consideră că o persoană este subalimentată, atunci când raţia sa zilnică se situează sub 2200 de calorii, pragul inferior al menţinerii sănătăţii necesare desfăşurării unei activităţi moderate. Estimările raportate de ONU pentru alimentaţie şi agricultură (FAO) arată că producţia mondială agricolă ar permite ca tuturor locuitorilor planetei să li se ofere câte 2700 de calorii pe zi. Totuşi, pe plan global, lucrurile nu stau nici pe departe astfel. 86 de ţări nu produc ele însele hrana necesară pentru propria populaţie şi nici nu au banii necesari să o cumpere din afară. Vom vedea mai jos ce consecinţe sinistre are o asemenea stare. Jumătate din statele respective se află în Africa, preponderent în cea sub-sahariană, dar fenomenul se întâlneşte, practic, oriunde în lume. De pildă, Europa are înfometaţii ei, într-o zonă de conflict cum este fosta Iugoslavie, dar şi în ţări puternice, precum Franţa (2 milioane de subnutriţi).

Om bogat, om sărac

Într-o proporţie covârşitoare, ţările afectate de foame sunt cele mai sărace de pe glob. Statele bogate le cumpără din ce în ce mai ieftin materiile prime şi produsele, în schimb le vând mărfurile de care au nevoie din ce în ce mai scump. Îndatorându-se într-un ritm accelerat, săracii lumii nu-şi pot dezvolta economia, iar populaţiile ajung victime ale sărăciei şi ale foamei. Jumătate din aceşti nefericiţi sunt copii sub 5 ani, procent redus spectaculos în ţările dezvoltate, la numai 5%. Iar sănătatea se clădeşte în copilărie, dar cum să mergi la şcoală, să gândeşti, să munceşti, când foamea reprezintă o con-



stantă cotidiană a existenţei? Există şi alţi factori favorizanţi ai acestui flagel, de care România nu e nici pe departe străină. Intemperiile şi catastrofele naturale (inundaţii, cutremure, secetă, alunecări de teren), sporul demografic accentuat tocmai în regiunile cele mai sărace, unde nici nu poate fi controlat riguros, sau conflictele militare conturează astfel un tablou sinistru. Grupele de risc sunt, pretutindeni, aceleaşi: copiii, femeile, vârstnicii, populaţia rurală şi unele minorităţi.

Armă pentru puternicii zilei

Arătam mai sus că planeta noastră (încă) ar putea hrăni toată omenirea, chiar când am fi cu toţii 11 miliarde. Problema este că potenţialul agricol mondial nu e nici pe departe complet exploatat, mai ales în Africa. Calculele specialiştilor estimează că numai 40 de miliarde de dolari ar putea rezolva problema foamei pe glob. O sumă mică, la nivel mondial. Şi atunci, de ce nu se trece la treabă? Un motiv important ar fi acela că foamea constituie o redutabilă armă politică. Într-un plan intern – să zicem – virtual, ea permite eliminarea grupărilor de opoziţie sau atragerea atenţiei mass-media şi, o dată cu acestea, a unor sume de bani şi produse, frecvent deturnate ulterior. Că ONG-urile pot deveni, în acest context, „ostaticele" unor guverne ori ale unor interese de grup, nu mai e deloc o noutate. Dacă trecem la scara internaţională, un cinism extrem se remarcă din partea unor mari puteri (militare şi/sau economice), care se folosesc din plin de strategii politice de înfometare a anumitor grupuri de populaţie, ce vor deveni mai devreme sau mai târziu colonii ale lumii moderne: mână de lucru ieftină, materie primă din belşug şi la preţuri derizorii, piaţă de desfacere fără concurenţă reală. Altfel pusă problema, şi foamea oamenilor constituie un factor de corupţie globală...

*

Un cetăţean american consumă zilnic, în medie, 3600 de calorii: cu 67% mai mult decât un african! Tristul record în domeniu îl deţine Somalia, cu 75% din populaţie afectată. Ajutoarele alimentare pentru zone sinistrate nu pot ajunge la destinaţie, din cauza unor conflicte întreţinute din umbră de producătorii de armament, interesaţi în primul rând să-şi vândă marfa cât mai bine. Motive de optimism? Există: amintitul potenţial agricol al planetei, dar şi demitizarea unor păreri preconcepute, precum aceea că agricultura comercială ar fi luat locul celei destinate consumului, că orientarea surplusului agricol din nord spre sud ar fi o soluţie pe termen lung ori că Africa are o climă blestemată. Aşadar, speranţe ar fi, dar...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Hipertensiunea trebuie tratată

Medicii specialişti şi generalişti măsoară tensiunea pacienţilor lor, atunci când aceştia vin la control medical. Este aproape un gest medical automat, care poate depista o hipertensiune.

Hipertensiunea arterială corespunde unei presiuni prea ridicate a sângelui în artere, care survine mai ales după vârsta de 50 de ani. Factorii care favorizează creşterea tensiunii arteriale sunt vârsta, prin modificarea structurii pereţilor arterelor, aceştia devenind mai rigizi. Dacă în antecedentele familiale sunt persoane care au suferit de hipertensiune, este posibil ca aceasta să li se transmită şi descendenţilor. În plus, printre cauze se înscriu şi supraponderalitatea, fumatul şi mesele copioase. Într-un număr mai mic, (5%) hipertensiunea poate fi direct legată de secreţia anormală produsă la nivelul glandelor suprarenale, respectiv prin strângerea arterei suprarenale. Este posibil însă ca ani de zile, acest ultim defect să nu producă în organism nici un fel de reacţie. Şi totuşi, este imperios necesar ca hipertensiunea să fie depistată, pentru că poate determina evoluţia gravă a bolilor cardiovasculare. Dacă tensiunea este ridicată şi netratată, se pot antrena unele complicaţii: hemoragii şi embolii cerebrale, insuficienţă renală ori cardiacă, unele probleme oculare.

Este foarte important – spune Dr. Christian Sol, cardiolog la Spitalul Chochin din Paris – că în majoritatea cazurilor, hipertensiunile sunt socotite „uşoare" şi „moderate" şi se „tratează" prin igiena vieţii de zi cu zi. Astfel, primele măsuri vizează reducerea consumului de grăsimi, de sare, de alcool şi evitarea fumatului. Când aceste măsuri nu sunt suficiente, când hipertensiunea rămâne ridicată, se impune un tratament anxtihipertenson care să prevină emboliile sau hemoragiile cerebrale, renale ori cardiace, indică Dr. Sol.

În caz de pusee de hipertensiune, se impune un control anual al urmelor de colesterol, verificat printr-o simplă recoltare de sânge. O electrocardiogramă poate depista probleme de funcţionare a inimii, care pot reveni. Puseele de hipertensiune repetate pot fi cauzate şi de un efort fizic, o stare de stres sau o emoţie intensă. Şi totuşi, puseele hipertensive grave care se traduc prin cifre tensionale mai mari de 20 şi care însoţesc suferinţe ale inimii, impun neapărat un tratament antihipertensiv recomandat numai de medic şi urmărit ca atare.

Dr. VALERIU MANTA

Vară fierbinte, sub semnul iubirii 2

Să continuăm informaţiile despre iubirile toride pe care le trăiesc în această vară nativele ultimelor şase zodii.

❖ Artiste până în adâncul sufletului, ***Balanţele*** se întorc spre ceilalţi, care îi iubesc cu devotament. Sentimentale şi foarte feminine, îndrăgostite înnăscute, sunt recunoscute drept mari seducătoare care ştiu să se facă apreciate pentru surâsul lor radios şi sociabilitatea lor.

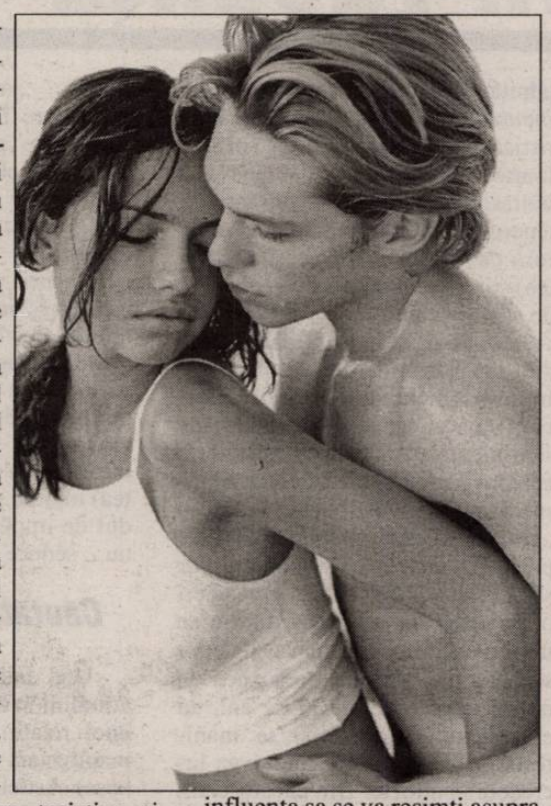
În august Balanţele au nevoie de singurătate, astfel reîntâlnirea cu fiinţa iubită, din jurul datei de 18 august, atunci când Venus intră în semnul vostru, este incandescentă. Viaţa amoroasă îşi reintră deplin în drepturi şi vă simţiţi înfloritoare, iar seducţia voastră e sigură. Veţi atrage favorurile bărbaţilor pe care îi veţi întâlni. Dar, doar cel pe care îl iubiţi vă interesează şi cu el vă veţi încheia nopţile, făcându-l de fiecare dată mai fericit. Până la 31 august, Jupiter este în rezonanţă cu voi.

Între 18 şi 31 august, Venus o întâlneşte pe Jupiter în semnul vostru, aducându-vă o şansă în viaţa sentimentală.

Prezent până la 23 august în Balanţă, Soarele vă stimulează şi vă acordă favorurile sale.

❖ Magnetismul ***Scorpionului*** va face ravagii în această vară. Sunteţi o femeie energică şi voluntară care nu ascultă decât de instinctul său. Considerată de neîmblânzit, sunteţi o îndrăgostită pasională, senzuală.

Celibatarele se simt mai cuceritoare şi fac ravagii. În cuplu, vă va fi greu să vă ţineţi gura mai ales când se apropie Luna plină. În august, veţi fi fragilă şi veţi avea nevoie de odihnă. Luna plină din 19 august vă este favorabilă.



❖ Independenţi, deschişi, bine determinaţi, cei din zodia ***Săgetătorului*** fac numai ce le trece prin cap. În această vară sunteţi o îndrăgostită caldă şi o seducătoare fără pereche. Jupiter, planeta voastră, simbol al norocului şi protectoare a călătoriilor, vă va oferi atuurile pentru a profita. Atracţia voastră pentru călătorii este foarte puternică şi vă va împinge spre destinaţii exotice. De altfel, această vară este marcată de descoperirile voastre turistice şi mai puţin de aventuri amoroase. În august, la venirea Soarelui în semnul vostru, sunteţi mai strălucitoare şi mai fermecătoare. Luna plină vă incită la ieşiri nocturne. Se va mări numărul nopţilor albe. Gradul de seducţie este maxim şi vă va ajuta să faceţi ravagii în inima celor care vă iau în serios.

Până pe 31 august, Jupiter vă induce unde benefice, iar Soarele vă influenţează până pe 23 august. Luna plină din 19 august este propice pentru noi întâlniri şi iubiri neaşteptate.

❖ Ancorată bine în realitate, cu picioarele pe pământ, ambiţioasă, femeia născută în zodia ***Capricornului*** îşi adoră libertatea. Aveţi autoritate, discernământ şi decizii de autoapărare. Pe plan sentimental sunteţi o îndrăgostită serioasă şi responsabilă, care are nevoie de probe pentru a se simţi iubită. Planeta Marte vă face mai combativă ca oricând, putând să vă impuneţi ideile cu măiestrie. Celibatarele au ocazia de a se face dorite. Profitaţi de energia voastră, dar, atenţie la perturbările induse de Luna plină, care vă vor bulversa proiectele şi vă vor face irascibilă. Sosirea Soarelui (responsabil cu iubirea şi cu fidelitatea) şi a lui Saturn (care induce durabilitate şi sensibilitate) vă fac să reluaţi controlul situaţiei. Veţi avea un august agreabil. Saturn, planeta voastră, anunţă o mare schimbare, iar influenţa sa se va resimţi asupra vieţii sentimentale. Luna plină din 19 august favorizează petrecerile, distracţiile.

❖ Originale, cu vederi insolite, femeile ***Vărsător*** se vor îndrăgosti de la prima vedere, dar vor dori ca legătura respectivă să dureze o viaţă. Marte, simbol al cuceririi,al magnetismului şi al sexualităţii, vă va electriza şi veţi abandona solitudinea pentru o viaţă mai pigmentată decât cea de până acum. Este posibil să legaţi şi noi prietenii. În august vă veţi ocupa mai mult de propria persoană făcând masaje, înot, băi cu alge pentru a vă revitaliza organismul. Pentru celibatare, la jumătatea lui august există pericolul de a provoca „coups de foudre". Soarele, aflat în semnul vostru până la 23 august, va privilegia domeniul sentimental. Luna plină din 19 august este în semnul vostru şi aceasta nu se întâmplă decât o dată pe an. Veţi avea parte de petreceri de neuitat.

❖ Dotate cu o intuiţie remarcabilă, puţin mistice, femeile născute în zodia ***Peştilor*** sunt fascinate de tot ceea ce este la hotarul paranormalului. Romantică şi emotivă, sunteţi fără pereche în modul în care seduceţi un bărbat şi vă faceţi plăcută. Toată vara, Jupiter, planeta voastră, vă favorizează deplasările. Este o perioadă de vis pentru a vă petrece vacanţa alături de prieteni. Şansa este de partea voastră şi intuiţia fină vă ajută. Veţi asista la spectacole şi la sărbători deosebite, dar, în privinţa iubirii, deocamdată nu veţi face ravagii. Răbdare! Sosirea lui Venus în semnul vostru, pe 18 august, vă va da un plus de feminitate şi de seducţie. Veţi fi deosebit de tandră şi calină cu iubitul vostru. Luna în creştere (între 5 şi 19 august) vă va ajuta să vă duceţi la îndeplinire proiectele.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Leacuri naturiste

Orice femeie acordă o atenţie aparte părului. Culoarea, lungimea, linia tunsorii şi a coafurii sunt elemente care încadrează chipul, subliniind trăsăturile frumoase. Pornind de la aceste premise, este firesc să ne îngrijoreze un fenomen extrem de frecvent, cum este căderea părului. Dacă se manifestă în limite moderate şi în special la schimbarea anotimpurilor, înainte de a consulta medicul dermatolog e bine să încercaţi câteva „leacuri" oferite de medicina naturistă. În general căderea părului este datorată seboreei, (secreţia exagerată de grăsimi produse de glandele sebacee), dar şi unor infecţii ale pielii capului. Alteori, emoţiile puternice sau stările de tensiune pot avea o asemenea consecinţă. De asemenea, slăbirea organismului, generată de boli infecţioase, stări febrile, diabet şi alte boli grave (leucemie sau cancer) este însoţită de acest simptom. Nu trebuie ignorat nici faptul că o alimentaţie necorespunzătoare, ce include băuturi alcoolice, grăsimi animale în exces, conserve, poate avea ca efect căderea părului. La fel, unele greşeli în îngrijirea părului: vopsirea şi coafatul foarte des, folosirea săpunurilor şi a şampoanelor alcaline. Iată şi câteva remedii sugerate de terapia naturistă:

◆ Masaţi zilnic pielea capului, în vederea activării circulaţiei sangvine şi întăririi firului de păr. Pentru o eficienţă crescută, folosiţi şi o alifie cu propolis.

◆ Fricţionaţi zilnic pielea capului cu o infuzie de busuioc, preparată din 15 g busuioc şi 100 ml apă.

◆ Efectul binefăcător al urzicilor este de mult recunoscut; de aceea, după spălarea părului limpeziţi-vă cu un decoct pregătit din 50 g urzici fierte timp de 10 minute într-un litru de apă.

◆ Tradiţia populară sugerează şi un remediu ce are la bază usturoiul. Se prepară un „mujdei" dintr-o căpăţână de usturoi pisat, frecat cu o linguriţă de sare şi cu o lingură de ulei de ricin, cu care se masează pielea capului. Inconvenientul este însă persistenţa mirosului specific, chiar şi după spălare.

◆ Dacă în fiecare dimineaţă veţi mânca o bucată de drojdie de bere cât o nucă, veţi alimenta organismul cu complexul de vitamine B necesare şi veţi ajuta şi consolidarea... firului de păr.

Gastronomice

În meniurile săptămânii puteţi include aceste reţete uşor de realizat, sugerate de doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Supă de roşii

2 morcovi, 2 cepe, 1 ţelină, 2 rădăcini de pătrunjel, 2 cartofi, 2 ardei graşi, 1,5 kg roşii (bulion), 1 lingură orez, 1 lingură margarină sau ulei.

Zarzavatul curăţat şi spălat se despică în patru şi împreună cu legumele curăţate şi spălate bine se pun la fiert cu 2 litri de apă fierbinte, cu puţină sare. Când legumele sunt fierte, se scot din supă printr-o strecurătoare şi se pasează cu o lingură de lemn. Peste legume se toarnă bulionul sau sosul de roşii gros şi se toarnă în supă. În supă fierbem, după plăcere: orez sau găluşte de griş sau zdrenţe (ou, făină, sare) adăugate în supă cu furculiţa, luând din aluat. (Cine doreşte, din legume fierte poate face un piure care se va servi la fripturi).

Ciorbă pescărească

2 kg peşte mărunt, 1 kg crap, 1 ceapă, 1 pătrunjel, 1 ardei gras, 3-4 roşii, suc de lămâie sau 1/2 l borş, pătrunjel verde, leuştean verde, sare, piper, 3 l apă.

Se spală şi se curăţă peştişorii şi se pun în apă caldă, să fiarbă. După ce au fiert, se strecoară printr-o strecurătoare apoi se freacă cu o lingură de lemn. În zeama obţinută se pun legumele rase. Când legumele sunt fierte se pun bucăţile de crap şi se lasă să fiarbă 10-15 minute. Apoi se acreşte cu zeamă de la o lămâie şi se presară verdeaţa tocată. Se serveşte cu mămăliguţă.

Ardei şi roşii umplute cu ciuperci

1 kg roşii, ardei gras, ciuperci, cuburi de soia, pătrunjel verde, 1-2 ouă, suc de lămâie, sare, piper, ulei, ceapă.

Se spală roşiile, se scoate miezul cu o linguriţă (miezul se fierbe pentru sos). Orezul se căleşte şi se pune la fiert în apă clocotită. Cuburile de soia se fierb în apă clocotită 10-15 minute, până sunt moi, se scurg şi se taie mărunt. Ciupercile se spală, se curăţă, se taie cubuleţe mici şi se călesc în ulei împreună cu o ceapă tăiată mărunt. Se amestecă orezul, soia, ciupercile, se pun sare şi piper după gust, verdeaţa tocată mărunt. Cu această compoziţie umplem roşiile şi ardeii. La fiecare roşie şi ardei punem o linguriţă de unt sau margarină şi o crenguţă de verdeaţă. Se aşază roşiile şi ardeii într-o cratiţă. Se trece prin sită sosul de roşii peste ardeii şi roşiile din cratiţă. Se pun să fiarbă la cuptor.

Biscuiţi pentru ceai

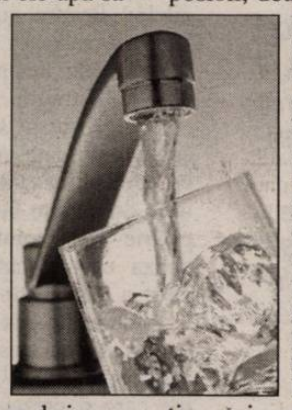
500 g făină, 150 g margarină sau ulei, măsurat cu o cană, 1/2 pahar lapte, 30 g drojdie, 2 prafuri de copt, praf de sare, vanilie, coajă de lămâie, puţin zahăr.

Se face un aluat, se lasă să crească, apoi se întinde o foaie şi se taie diferite forme. Se împung cu furculiţa, se aşază în tavă şi se dau la cuptor.

Inundaţiile şi sănătatea populaţiei

Apele care au lovit România atât de puternic şi în acest an nu reprezintă un pericol major numai prin distrugerea de vieţi omeneşti şi de bunuri, în momentul inundaţiei propriu-zise. Există efecte secundare pe termen ceva mai lung, care pot pune în pericol cel puţin la fel de mare sănătatea populaţiei, din cauză că apele băltite, unde s-au aflat cadavre de animale şi alte elemente nocive, în special la temperaturi ridicate, constituie un mediu ideal pentru dezvoltarea microbilor. În asemenea situaţii, apare un mare risc de declanşare a epidemiilor specifice, aşa cum de altfel Ministerul Sănătăţii a avertizat încă de la începutul primăverii.

Primul element care trebuie avut în vedere este tocmai apa, în primul rând cea pentru băut şi cea folosită la prepararea hranei. Este extrem de important ca populaţia să fie bine informată despre măsurile de prevenire a îmbolnăvirilor: calitatea apei să fie permanent verificată şi să se consume fie doar apă îmbuteliată, fie provenită din surse locale sigure, însă şi aceea numai după ce a fost fiartă şi răcită (30 de minute fierbere) sau tratată cu cloramină (o tabletă la 10 litri). Păstrarea apei potabile se va face în recipiente curate, bine acoperite şi ferite de căderea unor corpuri străine în ele; ideal este ca din ele apa să se scoată cu un vas mai mic, cu toartă, pentru a se evita contactul cu mâna murdară.



Sursele de apă trebuie să se afle departe de WC-uri, de grajduri ori de alte surse de infecţie şi bine protejate (fântânile să fie acoperite, în sursa respectivă să nu se spele vase, haine ori persoane, găleţile să nu stea pe suprafeţe murdare etc.). Tot de folosirea apei se leagă şi prepararea hranei. Pe timp de inundaţie, se recomandă evitarea produselor crude iar mâncarea gătită să fie consumată imediat, ori – dacă a fost păstrată în frigider – reîncălzită până la fierbere. Legumele şi fructele care se consumă totuşi crude trebuie foarte bine spălate în prealabil. În mod special, se atenţionează părinţii copiilor mici: sugarii să fie hrăniţi, pe cât posibil, doar prin alăptare la sân, iar pentru cei cărora li se dă (şi) hrană preparată să se folosească doar apă cu certitudine potabilă sau îmbuteliată. Tacâmurile şi vasele trebuie să se spele cu apă şi cu detergent şi păstrate departe de posibilul contact cu muşte sau cu alte vietăţi purtătoare de agenţi patogeni. Pe de altă parte, copiii să nu se joace în apa noroioasă ori în alte locuri afectate de inundaţie, căci acestea au mari şanse să fi devenit focare de infecţie.

Foarte important – îndepărtarea deşeurilor menajere, igienizarea mediului şi dezinfectarea WC-urilor trebuie să constituie o preocupare permanentă pentru populaţia din zonele inundate. Posibile boli care pot apărea vor fi semnalate la primele manifestări, pentru a se evita declanşarea de epidemii. Cele mai frecvente în astfel de situaţii sunt bolile diareice nespecifice, holera, febra tifoidă, tetanosul, hepatita acută virală tip A, dizenteria, salmoneloza, antraxul, pediculoza şi scabia (adică păduchii şi râia), ca şi boli transmise pe cale aeriană (tuberculoză, rujeolă, oreion, varicelă etc.). Pasul următor, tratamentul, rămâne să fie făcut de autorităţile sanitare, şi nu de către locuitorii civili, prin metode care pot avea urmări mult mai grave. E adevărat, tabloul de mai sus nu are darul să diminueze proporţiile reale ale dezastrului, dar odată informată corect, populaţia va putea să depăşească mai uşor numeroasele neajunsuri inerente unor asemenea situaţii.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

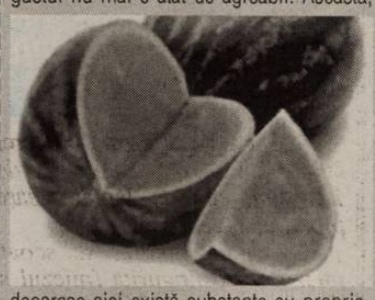
CANICULA ŞI HIDRATAREA

În pofida excesului de precipitaţii din acest an, vara îşi cere totuşi drepturile ei, răsfăţându-ne periodic şi cu căldura specifică, ajunsă uneori la valori înalte. Pe caniculă, după cum ştie mai toată lumea, principala noastră grijă ar fi să ne hidratăm organismul în mod corespunzător. „Dar ce înseamnă în mod corespunzător?" – ne întreabă cititorul nostru Valeriu Creangă din Slobozia. Există medici, nutriţionişti şi terapeuţi care nu se sfiesc să afirme că hidratarea pe vreme caniculară poate fi privită ca o adevărată artă. Pentru că aceasta nu înseamnă doar a bea apă. Important este să se consume suficiente lichide pentru a evita deshidratarea, iar a bea opt pahare cu apă pe zi nu garantează completarea necesarului organismului. Corpul trebuie ajutat şi cu amestecuri hidratante, de tipul sucurilor sau al iaurturilor. În altă ordine de idei, baia sau dușul rece nu constituie protecţii împotriva deshidratării. De aceea, înainte, în timpul şi după efectuarea unei activităţi fizice (sau sport) trebuie să se facă o hidratare serioasă. La cel puţin 90 de minute consecutive de efort, laptele este o alegere excelentă. Cât despre „mitul" berii care potoleşte setea, aici lucrurile nu stau deloc aşa, întrucât orice băutură alcoolică are efect deshidratant. Iar vorbind despre vulnerabilitate la deshidratare, deşi copiii şi vârstnicii sunt primii vizaţi, practic nimeni nu e ferit de el. Prin urmare, ideea de bază se referă la o alimentaţie echilibrată: apă şi alimente care o conţin, pe primele locuri situându-se fructele, legumele şi produsele lactate; majoritatea cărnurilor şi a brânzeturilor au, de asemenea, apă în proporţie de 30-70%.

Remedii naturale

Mâncaţi pepene roşu!

Apă, zaharuri, enzime şi alte substanţe utile organismului – aceasta este compoziţia pepenelui roşu, cea mai agreată legumă în partea a doua a sezonului cald. Datorită conţinutului de apă (peste 90%), prima recomandare se adresează cazurilor de afecţiuni ale rinichilor (mai puţin în insuficienţa renală) şi ale aparatului urinar. În orice situaţii, ideală este o cură lunară de cel puţin 10 zile, prelungită atâta timp cât se pot procura pepeni; cantitatea zilnică necesară pentru o persoană este de două kilograme. Foarte important este să se consume cât mai mult din părtea interioară, adică şi stratul alb de sub miezul roşu, chiar dacă gustul nu mai e atât de agreabil. Aceasta,



deoarece aici există substanţe cu proprietăţi de excepţie pentru organismul nostru: *dezintoxicare puternică, echilibrare hormonală* şi a *sistemului imunitar.*

Cura cu miez de pepene roşu (e bine să se evite sucul, întrucât se oxidează foarte repede) e de ajutor în diferite patologii. *Calculii renali* se elimină mai uşor, într-un tratament care combină produsele capabile să fărâme pietricelele, cu pepenele roşu, bogat în apă. În schimb, calculii biliari se vindecă folosindu-se semniţele uscate şi măcinate. Înainte de micul dejun, se ia câte o linguriţă din această pudră, în amestec cu ulei de măsline (o lingură), după care pacientul va sta culcat pe partea dreaptă, 10 minute. Nu se vor consuma grăsimi, prăjeli, cafea şi alcool, după trei luni de cură obţinându-se rezultatele scontate. Cura de cel puţin 10 zile pe lună dă rezultate excelente şi în *reumatism, în boli de inimă, în boli renale de natură infecţioasă, în constipaţie* şi *colită de putrefacţie*, în tratarea cu mult succes *a acneei* şi a unor *dereglări hormonale* (cu scoaterea cărnii din alimentaţie).

Dincolo de aspectul strict terapeutic al consumului de pepene roşu, acesta se recomandă oricărei persoane şi în mod special vârstnicilor şi celor cu organismul supus unor solicitări intense ori alimentat cu produse care conţin toxine.

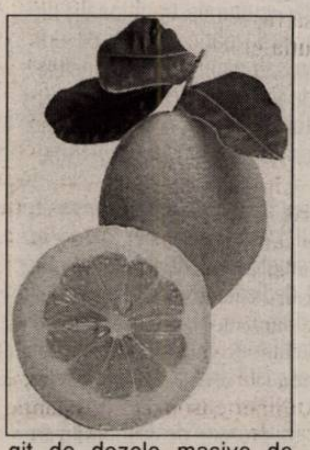
Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Controversata vitamină C

➤Probabil că nu există produs medical care să nu împartă specialiştii în tabere opuse, astfel că nici faimoasa vitamină C nu a rămas în afara disputelor. O primă observaţie asupra căreia nu s-a căzut de acord este aceea că vitamina C obţinută din surse naturale ar fi mai eficace decât cea sintetică. Aici, cercetătorii se opun medicilor care susţin acest lucru, motivul principal fiind că ambele tipuri au structuri chimice identice. În ce priveşte gradul de absorbire de către organism, la nivel plasmatic şi la nivelul globulelor albe, nu s-a înregistrat nici o diferenţă.

➤Vi s-a spus vreodată că un consum ridicat de vitamina C creează dependenţă şi că stoparea consumului vă expune riscului de scorbut? Chiar dacă nu, reţineţi că toate studiile arată că, la persoanele sănătoase, vitamina C luată pe cale orală nu prezintă nici pericole, nici efecte secundare, cu excepţia – în unele cazuri de supradozare, dar nu întotdeauna – posibilităţii unor diaree trecătoare. A apărut şi ideea că acelaşi produs ar putea fi mutagen şi cancerigen, combătută cu argumentul că, dimpotrivă, avem de-a face cu un efect protector de profunzime. Totuşi, suferinzii de calculi urinari, de insuficienţă renală sau de calculi renali şi oxalurie (prezenţa în urină a acidului oxalic, toxic) au fost sfătuiţi să scadă doza, de la 200 mg, la 100 mg pe zi.

➤Oboseală şi slăbiciune? Se zice că o tabletă-două de vitamina C face minuni. Teoretic, aceasta intervine în sinteza dopaminei, asociată stării de veghe şi atenţiei sporite, dar nu există o certitudine în problema respectivă. Totuşi, se acceptă că, în cazul perfuziei care include vitamina C, apare un efect în sindromul de oboseală cronică. Cam pe aceeaşi linie merge şi ideea că a consuma doze ridicate, chiar seara târziu, ar induce insomnia. Afirmaţie neconfirmată, ba chiar respinsă de testele de laborator, unul dintre ele indicând că somnul generat de un anesteziant este prelungit de dozele masive de vitamina C. Evident, toate acestea au nevoie de o concluzie pertinentă, pe care o putem formula – în condiţiile amintitelor controverse – foarte pe scurt: organismul omului are mare nevoie de vitamina C, aşa că e bine să o asimilăm, indiferent din ce sursă, dar în cantităţi rezonabile.



Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

CUPRUL

Când spunem cupru, ne gândim de fiecare dată la metalul din care sunt făcute cablurile electrice şi monedele. Este bine totuşi să ştim că acest metal este indispensabil organismului nostru.

◆***Doza zilnică*** necesară se situează între 1,5-3 mg.

◆***Surse:*** Legumele verzi, ciupercile, fasolea verde, crustaceele, ficatul, nucile, seminţele, cerealele complete.

◆***Rol:*** • Cuprul are un rol important în producerea enzimelor care protejează organismul nostru împotriva anumitor substanţe toxice, cum sunt radicalii liberi, cadmiul. • Participă la producerea de energie. • Intervine în formarea ţesutului conjunctiv de bază. • Previne anemia prin absorbţia fierului. • Produce substanţe neurochimice indispensabile bunei funcţionări a creierului. • Poate influenţa buna funcţionare a muşchilor, a nervilor şi a sistemului imunitar. • Poate reduce manifestările alergice, prin reducerea producerii histaminei.

◆***Dereglări cauzate de deficitul de cupru:*** Fiind într-o strânsă relaţie cu fierul, lipsa sa din organism poate duce uneori la anemie, oboseală şi tulburări ale respiraţiei. Deficitul de cupru în organism, poate duce la insuficienţă cardiacă, prin subţierea pereţilor vaselor sangvine. Uneori, poate apărea o depigmentare a pielii, din pricina carenţei de cupru din organism.

◆***Dereglări cauzate de consumul excesiv de cupru:*** Chiar dacă am văzut că acest metal poate aduce multiple beneficii organismului nostru, este bine de ştiut că o cantitate prea mare de cupru poate avea şi repercusiuni asupra sănătăţii. Excesul se manifestă prin vomismente, insomnie, căderea părului, hipertensiune, ciclu menstrual neregulat şi uneori chiar depresie.

◆***Sfaturi utile:*** Persoanele care suferă de hepatită sau de ciroză, de maladia Wilson (boală ereditară) nu trebuie să ia nici un supliment de cupru. O alimentaţie care include raţii regulate de legume verzi poate face inutilă administrarea unor suplimente de cupru.

GHEORGHE GIURGIU

Nutriţionism

În căutarea fibrelor alimentare

Dublu avantaj pentru fibrele alimentare. Pe de o parte, ele contribuie la formarea, în intestin şi în colon, a unui balast care joacă rol regulator în tranzitul digestiv. Pe de altă parte, reprezintă o adevărată frână în calea dezvoltării de substanţe cancerigene. Prin urmare, dacă se doreşte cu-adevărat îmbogăţirea regimului alimentar cu fibre, se poate merge pe două direcţii importante şi uşor de abordat, în special în sezonul cald:

☛***grupa feculelor*** (produse care conţin amidon în cantitate mare) şi a substanţelor bogate în zaharuri de absorbţie lente, cum sunt *pâinea integrală* sau cu *diverse cereale (pâinea cu tărâţe* e bine să se consume la recomandarea medicului), *orezul natural, nedecorticat* şi *produsele de patiserie preparate din făină integrală de grâu;*

☛***grupa legumelor şi a fructelor proaspete,*** în care sunt incluse deopotrivă *mazărea şi fasolea, păstăile şi lintea ori salatele verzi, frunzele de ţelină, ardeiul gras, ciupercile, dovleceii, vinetele şi toate fructele.*

TRADIȚII

Teatrul umbrelor din Turcia

Una dintre cele mai îndrăgite manifestări culturale tradiționale din Turcia este teatrul umbrelor, dezvoltat în această parte a lumii de prin secolul XVII. Figurinele (karagoz) din carton sau păpușile (marionetele) care animă scenete populare vesele, pline de pildele specifice universului rural turcesc, reprezintă o moștenire culturală a vechilor populații din regiunea Ural – Altai sau, după alți cercetători, provin din folclorul frigienilor și al hitiților din Anatolia.

Având un rol educativ-distractiv important în fostul Imperiu Otoman, teatrul umbrelor (sau „teatrul bidimensional") este, de obicei, asezonat cu cântece și dansuri, dar nu lipsesc nici dramele existențiale ale omului de la țară. Festivalurile cu acest profil sunt dedicate unui străvechi cult al vegetației. Există în epicul scenetelor și dragoste, și conflicte sociale între pauperi și avuți, și suverani ironizați de bufoni. Sultani precum Abdulmecit și Abdulhamit (sec. XIX) au adus această artă la Curte, dezvoltând-o cu profesioniști și cu amatori. Au existat mai multe perioade istorice ale teatrului umbrelor din Turcia, în prezent desfășurându-se „perioada republicană", începută în 1923.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPȚIE

Cine sunt *văduvele negre?*

Femeile ucigașe în serie reprezintă o minoritate de aproximativ 10 la sută din numărul total al acestei categorii de asasini cu sânge rece

Folosind mijloace „domestice", Văduvele negre îi omoară doar pe cei apropiați – soți, amanți, părinți, copii – fără a avea fantasme sexuale

Motivele pentru care aceste „femei gentile" ucid sunt, de regulă, financiare, dar nu le lipsește nici dorința de a juca rolul mamelor sau al soțiilor îndurerate de pierderile pe care ele însele le-au provocat

Fără violență!

Profilul psihologic al *văduvelor negre* este, deseori, mult mai complex decât al bărbaților ucigași în serie. Una dintre principalele caracteristici este absența violenței fizice atunci când își ucid soții, amanții sau părinții. Arma lor de bază este otrava. De ce? Pentru că asasinatele trebuie să pară decese naturale, deci să nu trezească suspiciuni anchetatorilor – dacă nu se descoperă nimic suspect la autopsie. Otrava poate fi administrată victimei gradat sau în doză letală imediată, în funcție de temperamentul ucigașei. De obicei, urmărind să ridice banii de pe o poliță de asigurare sau o moștenire, varianta lentă este cea mai probabilă. Mult mai rare sunt omorurile cu arma de foc. În aceste cazuri, asasina concepe un plan prin care fapta trebuie să pară a fi o sinucidere. Nu simularea suicidului în sine este o problemă pentru ele, ci crearea motivației pentru care victima să-și pună capăt zilelor. Printre puținele crime cu violență se numără și asfixia, care este folosită mai ales pentru omorârea copiilor și a bătrânilor.

Ucigașele în serie nu sunt, de obicei, considerate iresponsabile, nici purtătoarele unor tare psihiatrice dobândite într-o copilărie compromisă din cauza comportării abuzive a părinților. Unele își ucid soții atât pentru bani, cât mai ales pentru a fi compătimite ca mame care-și cresc singure copiii. Alteori, își omoară odraslele pentru a-și determina soții să fie mai atenți cu ele. Sentimentul neglijării propriei persoane apare și în cazul amanților care încep să răcească relațiile cu ele sau care nu mai sunt la fel de generoși ca la început...

Experții în ucigașe în serie de genul *văduvelor negre* afirmă că există trei mari asemănări cu bărbații criminali în serie. Prima și cea mai periculoasă este capacitatea formidabilă de a părea ființe complet normale, care nu trezesc suspiciuni celor din jur, nici după trei-patru omoruri. A doua similitudine o constituie planificarea minuțioasă a fiecărui pas și chiar lipsa totală a precipitării în cazul în care se modifică unele circumstanțe față de planul inițial. O a treia asemănare ar fi următoarea: nici un criminal în serie, indiferent de sex, nu are remușcări! Chiar dacă sunt dovedite asasinatele, și femeile, și bărbații, nu numai că nu simt nici un regret, dar sunt chiar mândri că anchetatorilor le-a trebuit mult timp pentru a-i descoperi. De altfel, lipsa emoțiilor este un exercițiu îndelungat și care dă roade încă de la prima crimă. Specialiștii în profile criminale spun că în mintea acestor psihopați victimele devin simple obiecte cu care „se joacă" sau „le folosesc pentru necesitățile lor, ca și cum ar dori să aibă senzații tari. Pentru că nu le obțin de prima oară, ei continuă fără a se gândi să se oprească vreodată".

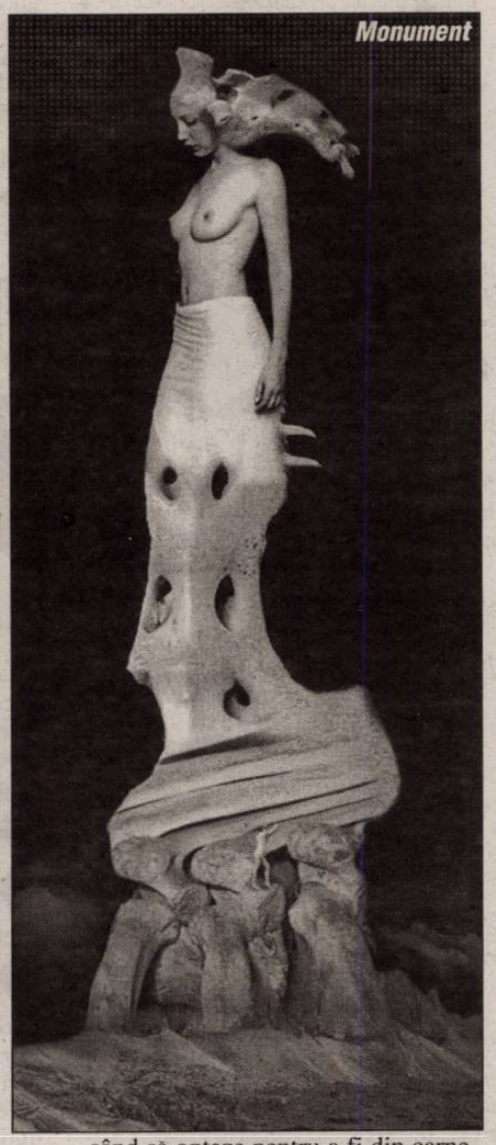
Cele mai stupefiante situații (dacă se poate vorbi despre vreun grad de comparație) sunt cele în care *văduvele negre* nu au nici un motiv. Nici ele, nici oamenii legii nu pot explica faptele. Multe dintre ele și-au găsit pereche prin anunțuri sau prin prieteni, pentru că nu se consideră femei frumoase. Acesta ar putea fi un motiv niciodată mărturisit, o frustrare care naște idei diabolice... În numerele viitoare vom prezenta cele mai reprezentative cazuri.

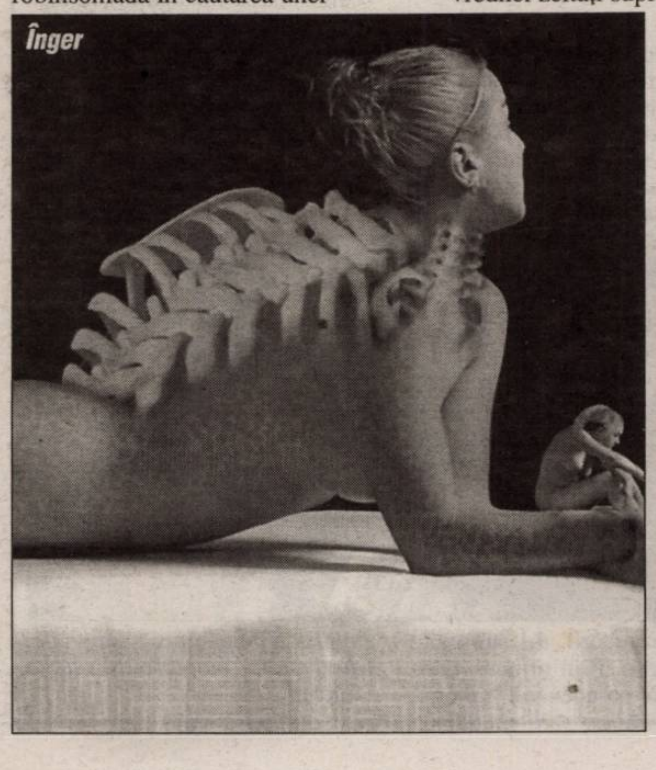
Carne de piatră

Un filosof de treizeci și cinci de ani neîmpliniți, italianul Francesco d'Isa, încearcă să descâlcească universul feminin. Născut la Florența – cetate „duduind" de arta marilor maeștri care încântă lumea pentru eternitate –, d'Isa a fost atras de imageria digitală și acolo, pe coclaurile virtuale, a pornit o robinsoniadă în căutarea unei posibile perechi a singurătății sale. Dar, cum insula meditațiilor sale era dominată de piatră, s-a gândit să dezvelească neprietenoasa materie ca să vadă ce se află în sufletul ei. Așa a descoperit femeia, în toată splendoarea ei răcoroasă, o iubită care nu știe să zâmbească, dar care are un limbaj al corpului demn de orice zeiță născută din spuma mării.

Amestec de căldură și temperament de aisberg, femeia lui Francesco d'Isa este mai misterioasă decât Afrodita, căci pare să se fi născut singură, fără ajutorul vreunei zeități supreme. Prin operele sale, filosoful-artist ne lasă să înțelegem că nu dalta a dezgolit trupul zânei ascunse în piatră albă, ci vântul. Stihii care vin, parcă, din largul unui ocean masculinizat și ursuz în singurătatea sa, se abat asupra stâncilor de pe faleză și se transformă parțial în pulbere. Ceea ce rămâne este carnea albă, diafană, a unor creaturi de basm. Asistând la această naștere naturală, artistul își asumă paternitatea unei noi specii de femeie, și anume crăiasa din calcar.

Lucrarea „Dedublare" este, probabil, reprezentativă pentru tânărul filosof care, abandonându-i pe Spinoza și pe Hegel, descoperă că orice femeie este făcută din piatră și carne. Dubla ipostază este definitorie pentru semenele noastre cărora le place să fie mereu altele, să deruteze prin prezența lor meteorică și să impresioneze permanent prin prospețime. Alteori, femeia este pentru d'Isa o îngereasă care și-a lăsat aripile radiografiate și ne arată fără sfială scheletul cândva acoperit de carne și de pene divine. Alteori, femeia se crede un monument al perfecțiunii și acceptă să fie înconjurată de slujnice, precum o Cleopatră conștientă de măreția sa... Din fericire, Francesco d'Isa mai descoperă o fațetă a femeii moderne cu rădăcini în mitologie: derutată de o realitate neconvenabilă, ea nu știe când să opteze pentru a fi din carne, la dispoziția iubitului, și când să aleagă varianta nemuririi. Doar noi, bărbații, o putem salva din această





Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...majolica este o faianță italiană a cărei fabricare a început în timpul Renașterii? A fost creată sub influența*

faianței introduse în Europa de meșterii arabi sau spanioli din Insulele Baleare.

◆ *...în Polinezia și Malaiezia nu se cultivă nici o plantă textilă? Îmbrăcămintea se face prelucrând coaja unor copaci.*

◆ *...capitala Insulelor Tuvalu, stat în Oceania, este localitatea Valaku? Are 2800 de locuitori.*

◆ *...polul ploii este orașul Mawsynram, situat în nord-estul Indiei, în apropierea granței cu Bangladesh? Aici se înregistrează în medie 13970 mm precipitații pe an.*

◆ *...polca este un dans țărănesc, originar din Boemia, în tempo viu și cu un*

ritm vioi? După 1840 s-a răspândit în toată Europa, ca dans de bal.

◆ *...obsidianul este o sticlă vulcanică brun-cenușie sau neagră, formată prin răcirea rapidă a lavei? A fost folosit în epoca de piatră pentru confecționarea armelor și a uneltelor.*

◆ *...Samuel Roslin Milner (1875-1958) a fost un fizician englez cu importante contribuții la fundamentarea teoriei electroliților? A explicat mecanismul de formare a filmelor de lichid și a studiat razele catodice.*

◆ *...tabernacolul era un cort portativ susținut de coloane aurite din lemn și care servea drept sanctuar la vechii evrei, până la zidirea templului din Ierusalim? Același nume îl are și dulapiorul în formă de biserică sau cutia din metale prețioase de pe altar, în care se păstrează obiecte de cult sau împărtășania, dar uneori tabernacolul poate fi săpat în zid.*

Știați că...

Sala Supremei Armonii

Plin de frumusețe și mistere, Orașul Interzis din Beijing desfășoară un larg evantai de construcții, reședințe a 24 de împărați, din secolul al XV-lea până în 1911. Cel mai impresionant edificiu din complex este Sala Supremei Armonii, care, prin întreaga ei construcție, prin decorații și mobilier, întărea imaginea de autoritate supremă a împăratului, pentru toți cei adunați la marile ceremonii. Era locul unde împăratul era încoronat, locul de unde promulga legi sau de unde conducea im-

Sala Supremei Armonii

portante ceremonii: nunți, majorate, anunțarea rezultatelor examinării civile.

În această sală se află și tronul, flancat de șase coloane aurite, cu o înălțime de peste 10 metri și o circumferință de 3 metri. Fiecare dintre aceste coloane este împodobită cu reliefuri reprezentând dragoni jucându-se deasupra norilor. Dragonii par vii și întreaga atmosferă, desprinsă dintr-o veche legendă.

Tronul aurit este pictat de asemenea cu dragoni. Experții cred că piesa originală a fost realizată în timpul dinastiei Ming, dar a fost folosită și de împărații dinastiei Qing.

În 1916, tronul a fost înlocuit cu unul mai înalt, dar, când palatul a fost transformat în muzeu, experții s-au străduit să dea sălii aspectul inițial. În 1959, un specialist în relicve culturale a descoperit vechiul tron într-o cameră plină cu mobile uzate, toate aflate într-o stare jalnică. După trei ani și jumătate de muncă susținută, a fost complet restaurat și sală și-a recăpătat întraga strălucire.

Patru vase pline cu jăratic încălzeau aerul în timpul rece, iar în spatele lor se aflau alte două vase în care ardeau esențe frumos mirositoare. Toate erau plasate în fața tronului și în imediata lui apropiere se înălțau doi cocori de bronz, simbolizând puterea imperială. Mai erau reprezentați aici doi unicorni, despre care se credea că pot călători 9.000 kilometri pe zi și că vorbesc toate limbile regatelor din jur, aceste animale fiind cunoscute din vechile basme și legende, dar reprezentând acum obediența totală față de împărat.

Tronul împăratului

În centrul tavanului era o oglindă concavă, împodobită și ea cu un dragon jucându-se cu perle. Se credea că marele meșter Xuanyuan făcuse această oglindă pentru a detecta uzurpatorii. Dacă unul dintre aceștia ar fi încercat să se urce pe tron, oglinda ar fi căzut spintecându-l.

Sala este pavată cu cărămizi aurite, special prelucrate și atent selectate, astfel încât să nu aibă nici o fisură, oricât de mică.

În 1908, împăratul Puyi, pe atunci în vârstă de 3 ani, ultimul din dinastia Qing, a fost ajutat de tatăl său, Zai Feng, să urce pe tron pentru ceremonia încoronării. Speriat de oficiali, copilul a început să plângă și atunci tatăl a încercat să-l liniștească spunându-i: „Nu plânge, nu plânge, totul se va termina". Mulți au văzut în aceste cuvinte o premoniție, mai ales că în 1911 a izbucnit revoluția care a alungat de la putere dinastia Qing.

Episodul a fost prezentat și în faimoasa producție cinematografică „Ultimul Împărat".

Simboluri ale umanității

Fântâna

Prezentă în toate civilizațiile lumii, fântâna, asociată adesea cu izvorul, era, în concepția antică despre lume, o poartă de intrare în Infern.

Și în *legendele românești*, fântâna putea adăposti forțe oculte, dar reprezentările creștinismului timpuriu o fântână ca pe un izvor al minunatei grădini din care ies la lumină patru râuri dătătoare de viață, apa fiind simbolic asociată cu botezul și cu sângele scurs din coasta Mântuitorului. Sunt frecvent reprezentate în biserică scena de la puțul lui Iacov sau Iisus discutând lângă fântână cu buna samariteancă. Au apărut apoi legendele legate de minunile asociate Fecioarei Maria, cele ale vindecărilor miraculoase și pelerinajele către locurile cu fântâni tămăduitoare.

Chiar în folclorul nostru există „fântânile tinereții", care pot reda vigoarea oamenilor bătrâni.

Pentru Islam, fântâna pătrată este simbolul Paradisului iar în Peninsula Yucatan acestea sunt locuri sacre.

Imaginea autentică este fântâna iadului întunecos din Apocalipsa Sfântului Ioan, izvorând foc și pucioasă și în care diavolul biruit este închis pentru o mie de ani.

În China, fântâna este asociată cu erotismul și cu sărbătoarea cuplurilor de îndrăgostiți iar simbolul celui care își ostoiește setea sorbind apa limpede se întrevede și aici.

Amor și Psyche

Această statuie de marmură al cărei subiect este inspirat din mitologia greacă o reprezintă pe frumoasa Psyche, trezită de sărutul lui Amor. De fapt, ea se numește chiar „Amor și Psyche" și este una dintre podoabele muzeului Luvru. Ea aparține marelui sculptor italian Antonio Canova (1757-1820), a fost comandată de un colecționar englez, adusă în Franța de Murat în 1801, și dăruită lui Napoleon, mare admirator al artistului. Statuia îmbină perfecțiunea rece a neoclasicismului cu sensibilitatea preromantismului.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Supercivilizaţii în Cosmos

Prejudecata invaziei şi a ajutorului

Ipoteza extraterestră „primitivă" duce la o seamă de prejudecăţi tenace, care devin evidente dacă acceptăm ipoteza supercivilizaţiilor. Între aceste prejudecăţi, sunt foarte populare cea a invaziei şi cea a ajutorului.

Invadatorii extratereştri

Carl Sagan scria în cartea sa *Cosmos* (1980): „Un motiv – standard în literatura SF sau OZN presupune că extratereştrii sunt, în linii mari, tot atât de capabili ca şi noi. Poate au o navă spaţială sau o armă cu raze diferită, dar în bătălii – iar SF-ul iubeşte zugrăvirea bătăliilor între civilizaţii – ei şi noi suntem mai degrabă egali [...] Un milion de ani este foarte mult. Dacă o civilizaţie avansată ar sosi în Sistemul Solar, nu prea am mai avea ce să facem în acest sens".

Pentru mulţi, o invazie spaţială de tipul celei din filmul „*Independence Day*" pare perfect plauzibilă (la fel ca şi victoria finală a S.U.A.). Pentru realizatorii filmului (pe care-i suspectez că au legături strânse cu complexul militar-industrial) pare normal că prima intenţie a unei civilizaţii cosmice, ajunsă în preajma noastră, va fi să ne cucerească utilizând forţa.

Această viziune ar putea fi numită *prejudecata invaziei.* Dar, dacă ne va vizita o supercivilizaţie (şi se pare că acesta este singurul scenariu verosimil), invazia nici nu va intra în discuţie. O dată, deoarece supercivilizaţiile ocrotesc şi preţuiesc viaţa şi inteligenţa, apoi, deoarece, dacă voiau, ne puteau cuceri şi eventual extermina cu milioane de ani în urmă.

Prejudecata ajutorului

De aceeaşi natură este şi *prejudecata ajutorului.* Ea are două aspecte: unul spune că prezumptivii extratereştri (binevoitori) ar trebui să ne împărtăşească din ştiinţa şi tehnologia lor, iar cealălalt aspect spune că în cazul unor cataclisme ei vor salva „partea bună" a omenirii (cei „aleşi", sectanţii OZN, cei 144.000 etc.).

În ipoteza că Pământul este monitorizat de o supercivilizaţie, este firesc ca „administratorul" cosmic să facă o distincţie între oameni, fiinţe conştiente, creatoare de cultură, mlădiţe potenţiale ale unei supercivilizaţii viitoare, şi celelalte creaturi vii. Un ipotetic „administrator" ne-ar putea da, indirect, mesaje să nu nimicim diversitatea biologică sau culturală a Pământului. Dar el nu ne va transmite, nici măcar prin vagi aluzii, propria viziune asupra Universului, ori tehnologiile pe care le posedă, pentru a nu distruge specificitatea noastră, pentru a o lăsa să se maturizeze, astfel încât întreaga comunitate a supercivilizaţiilor să se poată bucura de roadele ei. Nu ne va da nici măcar dovezi ferme că este aici şi că ne monitorizează, deoarece chiar şi o singură astfel de dovadă, dacă ar fi absolut certă, ar da peste cap toată evoluţia noastră.

Ne-am putea pierde identitatea

În urmă cu câteva secole, „civilizarea" unor popoare „primitive" (desigur, pentru a le face bine, inoculându-le creştinismul şi raţionalismul cartezian) a dus la dispariţia unor moduri omeneşti alternative de a percepe realitatea, deci la îngustarea setului de instrumente ale cunoaşterii. Abia la ora actuală am devenit conştienţi de norocul pe care l-am avut prin faptul că civilizaţia chineză sau indiană au fost suficient de puternice să reziste acestui elan unificator, ele oferind astăzi ştiinţei, artei, medicinei etc. deschideri la care gândirea europeană singură nu ar fi ajuns. Abia azi ne dăm seama că am distrus în schimb, iremediabil, alte izvoare, mai plăpânde, de cultură, cum erau cele ale incaşilor sau ale aztecilor. Drept urmare, acum facem eforturi să ocrotim şi să valorificăm viziunile gândirii „primitive", atâtea câte au mai rămas.

O Inteligenţă Superioară care ne-ar monitoriza nu ar opri deci războaiele, nici nedreptăţile, deoarece calea noastră n-o putem găsi decât prin propriile sacrificii, prin care înlăturăm, în felul nostru, greşelile noastre. Ar urmări însă cu mulţumire progresele morale sau creaţiile spirituale ale celor mai înzestraţi şi ar lua notă de ele. Poate chiar ar ajuta uneori discret (din nou, fără posibilitatea unor dovezi ferme) pe unii dintre ei.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/33

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Fenomene inexplicabile

- *„Un miracol nedemonstrat, spunea Voltaire, nu este altceva decât o scamatorie sau scorneala unei babe..." Detaşându-mă parţial de această idee, subliniez că ştiinţa operează numai cu fenomene reproductibile.*
- *Suspiciunea că stigmatele sunt provocate chiar de protagonişti nu se susţine în sutele de cazuri constatate, dar „fenomenul Lukardis" a fost „mai miraculos" decât orice alt miracol petrecut după secolul XIV.*
- *Multe situaţii reale petrecute în vechime au fost atât de mult înflorite de cronicari, încât astăzi au mai degrabă valoarea literară a unei legende.*

Stigmate autoprovocate?

Călugăriţa Lukardis din Oberweimer (1276-1309) este trecută – prima oară – în cronicile secolului XIV şi este consemnată ca o mistică, având viziuni de natură biblică. Ulterior, ca în majoritatea cazurilor, i-au apărut cele patru stigmate (la cele patru membre), „în urma loviturilor pe care ea însăşi şi le aplica"! Până aici, pare o acţiune a unei persoane care vrea cu tot dinadinsul să-i epateze pe cei din anturajul său. Numai că lucrurile se complică şi devin de nedescâlcit, atunci când cronicarul precizează că loviturile cauzatoare de răni sângerânde, în locurile unde Iisus a suferit patimile, erau aplicate cu... degetul mare al mâinilor!

Detaliile despre acest fenomen uluitor sunt numeroase, ca şi cum orice dubiu ar trebui să se spulbere. În primul rând, orice om care-şi aplică lovituri cu degetul mare în palmă şi în laba piciorului nu reuşeşte să-şi provoace găuri în ţesuturi şi oase. Analiştii cazului arată că nici un specialist în arte marţiale nu ar reuşi altceva decât să-şi rupă degetul, pe care nu l-ar putea în nici un fel folosi ca pe un burghiu care sfredeleşte carnea. Mai mult, pentru a întări autenticitatea miracolului sorei Lukardis, cronicarii afirmă că martorii auzeau în acele momente „sunete metalice", ca şi cum degetul mare devenea un fel de piron bătut cu barosul! Aici trebuie subliniat faptul că sora Lukardis nu avea deloc constituţia unui luptător, căci era, de fapt, o călugăriţă care practica mortificarea (refuza hrană şi apă) în mod curent, iar greutatea ei amintea de cea a unei adolescente care nu se hrăneşte corespunzător. În aceste condiţii, se poate spune că sora Lukardis a suferit stigmnatele în mod „natural", asemănător sutelor de stigmatizaţi înregistraţi până-n prezent?

Având în vedere vechimea relatărilor, am putea avea unele dubii privind veridicitatea cazului, dar, în mod logic cugetând, de ce ar fi simţit nevoia cronicarii să consemneze pentru posteritate un fenomen unic şi atât de ieşit din comun? Au vrut, probabil, să dea o replică nimicitoare celor care credeau că stigmatele apar prin provocare cu obiecte metalice. Dar, tot în mod logic, ne întrebăm de ce a mai fost nevoie să ni se prezinte şi alte fenomene incredibile suferite de această călugăriţă, şi anume: pierderea totală a greutăţii şi poziţia suspendată a corpului ei – cu capul în jos –, timp în care rochia nu cădea, ci rămânea lipită de trup? Care om de ştiinţă ar putea accepta că atât corpul, cât şi materia nevie a veşmintelor pot suferi de imponderabilitate, în condiţii de gravitaţie normală? Mulţi comentatori nici nu mai vorbesc despre un science-fiction pus pe seama unei călugăriţe care, foarte probabil, a atras atenţia asupra ei prin stigmatele suferite. Se vorbeşte mai degrabă despre o lipsă de bun simţ comun al unor cronicari, care ar fi depăşit şi limitele unei legende – dacă există aşa ceva.

Unicitatea cazului Lukardis – stigmate provocate de un deget transformat în unealtă! – nu trebuie să atenteze în nici un mod asupra cazurilor de miracole de stigmate însoţite de alte fenomene, aşa cum ar fi, de exemplu, emanarea de mirosuri de plante orientale, de către anumite părţi ale unui corp intrat în transă. Unul dintre aceste cazuri este cel al Myrnei Nazzour din Damasc, mistică trăitoare în vremurile noastre, ale cărei miracole au fost constatate de numeroşi martori din multe ţări europene, în cadrul unor vizite de caritate.

Un caz ieşit din toate tiparele

Imposibilul umileşte realitatea

Filmul de referinţă al lui Alfred Hitchcock, „Psycho" (1960), a trezit pasiunea descoperirii de cadavre îngropate şi maşini aruncate în lacuri şi în râuri. Mulţi suprasenzitivi din SUA, care au urmărit pelicula excepţională pentru acele vremuri, s-au alăturat eforturilor poliţiei pentru a rezolva cazuri în care existau persoane dispărute. Această categorie de „poliţişti supradotaţi" a contribuit la descoperirea unor corpuri neînsufleţite, îngropate de făptaşi cu mulţi ani în urmă, şi la lămurirea a numeroase cazuri rămase deschise.

Unul dintre „paranormalii" care au ajutat în mod concret autorităţile a fost Malcom T. din Hensville. Acest personaj bizar, care nu se ocupase până atunci decât de grădinărit, a fost inspirat de metodele din film, de ascundere a probelor. Studiind dosare nedesluşite ale poliţiei, Malcom T. a „descoperit" prin capacităţile sale extrasenzoriale trei cadavre, în trei locuri diferite. Două dintre acestea se aflau în câte o mlaştină din apropierea unor localităţi din Statul Arkansas. Fără să folosească vreun câine dresat, Malcom T. a localizat cu o precizie uimitoare rămăşiţele corpurilor cu pricina. În alt caz, el a pus să se sape în pivniţa unui han din acelaşi stat, unde a fost descoperită o femeie ucisă cu doisprezece ani în urmă. Ulterior, pe baza unui ac de păr al victimei (atins de ucigaş), a indicat şi profilul făptaşului, care a fost identificat şi prins două luni mai târziu. Acesta a recunoscut crima şi toate detaliile „intuite" de paranormalul Malcom T.

„Psycho" trezeşte suprasenzitivii

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Insula dragonilor

Câteva mii de redutabili prădători, înrudiţi cu dinozaurii din cretacic, au supravieţuit în patru insule indoneziene. Este vorba despre varani uriaşi, denumiţi generic, dragoni.

Rinca e una dintre aceste insule, aparţinând arhipelagului Sondei din Indonezia (Marea Flores). Un paradis cu relieful marcat de arabescuri de palmieri, care dau savanei un aer exotic. În acest loc izolat trăiesc dragonii, reptile ce au supravieţuit de 4 milioane de ani, descinzând dintr-o eră în care maimuţele îşi exersau mersul biped. În total, 1.300 de exemplare, cu alură de dinozauri. Cam 1,5 indivizi într-un areal de 1 km². În Komodo, o insulă vecină, mai există doar 7 exemplare. Rinca dispune de importante efective de prăzi, extrem de atractive pentru dragoni: bivoli, cerbi, cai slbatici, porci mistreţi, maimuţe, reptile şi păsări. Uneori, dragonul nu-şi ucide prada. O răneşte, doar. Rana se dovedeşte a-i fi fatală, din cauza unei infecţii provocate de toxine (au fost descoperite 57 specii de bacterii în saliva prădătorului). Dragonul îşi depistează prada după ce aceasta moare. Oamenii de ştiinţă încearcă să găsească un antidot, în cazul omului expus atacului dragonilor.

Studiul speciei a debutat în 1910, după ce un ofiţer al armatei coloniale olandeze s-a aventurat în insula Rinca, ucigând un dragon. L-a fotografiat şi a expediat imaginile conducerii Grădinii Botanice şi celei a Muzeului Zoologic din Insula Java. Prima descriere ştiinţifică a fost făcută în 1912. Exemplarul măsura 3 m şi avea 70 de kg. (O specie apropiată din Papua poate depăşi această lungime, dar corpul său e mai subţire şi greutatea inferioară). În comparaţie cu o rudă apropiată, care a trăit în Australia în urmă cu 30.000 de ani, exemplarele din insule sunt relativ mici. Cele australiene atingeau o lungime de peste 6 m şi aveau aproximativ 600 kg.

Dragonii uriaşi au stârnit de-a lungul timpului fascinaţia, curiozitatea, teama, dar puţini oameni de ştiinţă i-au studiat. Primele observaţii aprofundate asupra comportamentului lor au debutat în 1969, în urma expediţiei unor zoologi americani. În urmă cu zece ani, o altă echipă de specialişti (de la Societatea Zoologică din Londra) a efectuat, în insula Rinca, un studiu genetic aprofundat, destinat să traseze istoria evolutivă a dragonilor, să stabilească o cartografie riguroasă a distribuţiei populaţiilor şi să estimeze numărul indivizilor.

Habitatul dragonilor e ameninţat de mai mulţi ani de extinderea terenurilor agricole. La aceasta se adaugă şi pericolul reprezentat de braconieri care răpun în special cerbi, cea mai importantă sursă de hrană a dragonilor, carnea acestora constituind o delicatesă foarte solicitată în restaurantele din insulele vecine. De puţină vreme, 60 de soldaţi străbat în şalupe apele din apropierea insulelor, pentru a-i prinde pe braconieri. Fără să reuşească întotdeauna. Dragonii se află în continuare sub observaţia oamenilor de ştiinţă. Aceste bizare şi înspăimântătoare animale, descinse din preistorie, îşi vor dezvălui, încetul cu încetul, secretele.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Calcarele de Hallstatt din Pârâul Cailor

Dacă aţi ajuns vreodată pe plaiurile Moldovei (bineînţeles, înainte de furia nestăvilită a apelor, până nu demult liniştite şi îmbietoare), cu siguranţă, aţi trecut şi prin localitatea Fundul Moldovei, în apropierea căreia, la nici un kilometru aval de această aşezare, curge râul Moldova. Unul dintre afluenţii renumitului râu este şi *Pârâul Cailor*. Urcăm uşor spre Dealul Cailor, până la fostele galerii miniere, apoi coborâm spre nord-est, pentru a descoperi un bloc de calcar. Urmând cursul acestui pârâu, suntem uimiţi de frumuseţea calcarelor roşii. Micul masiv de calcare roşii a ridicat multe probleme şi, din acest motiv, a intrat sub ocrotire. Este de fapt un bloc de 7-8 m lungime, 6-7 m lăţime şi 2-3 m înălţime. Desprinse din el, stau de strajă alte blocuri mai mici. Calcarele roşii au fost descoperite acum un secol de către geologul austriac, K. Paul, pentru ca, pe la 1876, alt austriac, B. Walter, să le redescopere. Chiar dacă şi alţi cercetători au scris despre calcarele roşii, deabia în zilele noastre, I. Turculeţ a extras din acest bloc de calcare roşii noi forme de fosile interesante. Multă vreme a planat asupra existenţei sale un mister. Din punct de vedere litologic, calcarele de la Pârâul Cailor, care au o stratificaţie neclară şi culoarea roşie, seamănă cu calcarele de Hallstatt (Austria).

Ţinându-se cont de poziţia blocului de calcare, aici au existat, sau mai bine zis s-au înfruntat două concepţii. Prima aparţine autorilor ceau studiat zona în secolul trecut şi care susţin că ele urmează în succesiune normală formaţiunile din flancul sinclinalului de Rarău, iar cea de-a doua, susţinută de Gr. Popescu şi de D. Patrulius, este un concept nou, adică al Wildflyschului cu olistolite.

Declarat monument al naturii, blocul de calcare roşii de la Pârâul Cailor este, din ce în ce mai mult, ameninţat cu dispariţia prin nesăbuinţa unora de a scoate de aici piatră de var. Deşi se întinde pe o suprafaţă de doar 500 mp, rezervaţia are ceva aparte, care ne duce mereu cu gândul la nenumăratele mişcări ale scoarţei terestre. Astăzi, în unanimitate, cercetătorii au acceptat ideea că şi calcarele roşii de Hallstatt din Pârâul Cailor sunt olistolite ce aparţin pânzei transilvane.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Sfinţi ai sfârşitului de august

În ziua de 23 august, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe Sfinţii Mucenici Lup şi Irineu episcopul.

Originar din Moesia Inferior, ***Sfântul Mucenic Lup*** a trăit în timpul împăratului Diocleţien (284-305).

Sclav fiind, îmbrăţişase credinţa lui Hristos şi îşi închinase viaţa răspândirii Evangheliei. Tradiţia spune că, prigonit fiind de păgâni, aceştia nu reuşeau să-l atingă cu săgeţile lor, deşi Sfântul stătea nemişcat.

După ce a mers de bună voie la judecata unde şi-a recunoscut credinţa, a fost bătut crunt şi în cele din urmă a fost spintecat cu sabia.

Sfântul Irineu de Lugdum, episcopul, a trăit în vremuri apostolice şi a fost ucenic al Sfântului Policarp al Smirnei. Acesta fusese el însuşi unul dintre discipolii Sfântului Ioan Evanghelistul.

Sfântul Irineu era originar din Smirna şi a fost crescut şi educat într-un mediu ales. După învăţătura primită de la Sfântul Policarp, a fost hirotonit preot şi a plecat în călătorie misionară în Galia, stabilindu-se la Lugdum (Lyon). Episcopul Ponthius l-a trimis ca sol la Roma, la episcopul Elefterie (176-190), pentru rezolvarea unor probleme. Scrisoarea de recomandare îl prezintă drept, plin de râvnă pentru testamentul lui Hristos.

Episcopul Ponthius este ucis de păgâni în jurul anului 178 şi Sfântul Irineu este ales episcop de Lyon. Adversar neînduplecat al gnosticismului, are o contribuţie majoră în menţinerea adevăratei credinţe.

De asemenea, el se manifestă net împotriva mişcării quatrodecimanilor, care sărbătoreau Paştele în aceeaşi zi cu evreii. Într-o scrisoare din anul 190 adresată papei Victor, el îşi expune clar punctul de vedere, dar, în acelaşi timp, va mijloci pentru a se renunţa la excomunicarea episcopilor din Orient care aderaseră la mişcarea amintită. A scris multe cărţi de învăţătură creştină, printre care trebuie amintite: „Împotriva ereziilor", „Argumentul predicii apostolice", „Despre schismă" ş.a.

Sfântul Irineu

S-a stins din viaţă în jurul anului 202, în timpul lui Septimius Sever (193-211).

În aceeaşi zi este prăznuit şi ***Sfântul Calinic patriarhul,*** exemplu de credinţă şi devotament.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Pravoslavnic –Credincios care aparţine Bisericii Ortodoxe.
Praznic –Sărbătoare religioasă, masă creştină.
Predică –O cuvântare rostită de slujitorii bisericii, în care se explică un text biblic sau viaţa unui sfânt şi care conţine o morală, un îndemn, o îndrumare.
Predoslovie –Cuvânt înainte, prefaţă.
Prelat –Înalt demnitar bisericesc.
Preot –Treaptă a ierarhiei (1 – preot de mir este preotul care slujeşte la o biserică de parohie; 2 – preot călugăr este cel ce slujeşte într-o mănăstire).
Prescura –Pâine mică, rotundă sau în formă de cruce, folosită la Sfânta Liturghie pentru pregătirea Sfintei Împărtăşanii şi la anafură.

Accident cu noroc

Doi fraţi gemeni părăsiseră de mult mica localitate texană în care se născuseră. Plecaseră spre nord, dar fiecare în alt colţ al imensei ţări. Amândoi deveniseră şoferi şi fiecare lucra la câte o firmă mare de transport. Nu se văzuseră 20 de ani. Se însuraseră, aveau copii, îşi telefonau unul altuia de sărbători, dar nu mai reuşiseră să se întâlnească.

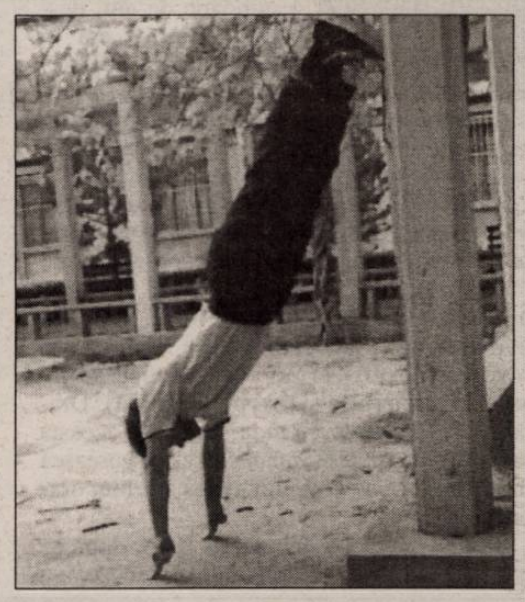
Într-o zi însă, pe o autostradă în apropiere de Seattle, unul dintre ei este obligat să oprească, având o gravă defecţiune la motor. În timp ce îi aşteapta pe cei pe care îi solicitase telefonic să-l ajute, lângă el a oprit un camion, şoferul respectiv fiind gata şi el să dea o mână de ajutor.

Cel rămas în pană şi-a recunoscut imediat fratele, uitând de necazul accidentului. Amândoi au fost teribil de bucuroşi şi la scurtă vreme a urmat reunirea celor două familii, cu toţii promiţând că se vor întâlni de acum înainte cel puţin o dată pe an. *(I. S.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Pentru a se răzbuna pe unul dintre colegii de serviciu pe care nu-l prea avea la stomac din motive profesionale, americanul Mark Thait i-a copt-o într-un stil foarte inteligent. James, ţinta farsei, se afla pe un aeroport din Detroit, aşteptând o delegaţie. Mark s-a suit pe acoperişul unei clădiri din apropiere şi, cu ajutorul unui sistem optic foarte puternic, a concentrat razele soarelui asupra pantalonilor colegului. Când a început să-l frigă fasciculul, a fost prea târziu pentru James. Din cauza unor batiste de hârtie din buzunarul de la spate, pantalonii s-au aprins şi victima a început să urle ca din gură de şarpe. Imaginea îl surprinde pe când încerca disperat să stingă „incendiul" care-i pişca posteriorul cu voioşie. Din fericire, în clipele următoare el s-a aruncat într-o băltoacă şi focul s-a stins, fără să pricinuiască daune prea mari. James a înţeles foarte târziu ce fenomen optic i-a produs „urzicătura" şi a recunoscut că Mark avusese o idee canculară...*

◆ *Dacă vreţi să vă pedepsiţi singuri, procedaţi ca englezul Simon Dweight, care se relaxează sprijinindu-se în două degete de pământ şi având picioarele întinse sprijinite de un stâlp sau de un perete. Nu este un exerciţiu yoga, dar vă trebuie multă voinţă pentru a reuşi o asemenea performanţă. Nu trebuie să vă întrebaţi în nici un moment la ce foloseşte poziţia aceasta de gimnast de ocazie. Dar fiţi siguri că, dacă veţi reuşi, înseamnă că aveţi o formă fizică de invidiat şi că vă veţi pune sângele în mişcare. Dacă două degete de la o mână nu sunt suficiente, puteţi să le folosiţi pe toate. Regulamentul este foarte elastic.*

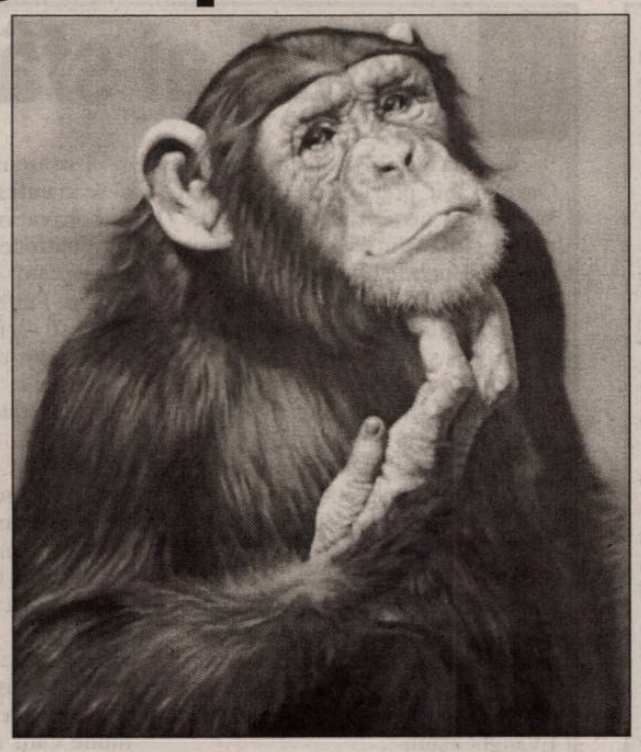


◆ *Cum puteţi afla dacă robinetul de la chiuvetă picură? Franţuzoaica Marie Tulimine şi-a învăţat pisica, pe nume Jesse, să moţăie în chiuvetă, ştiind că mica felină nu suportă picăturile de apă. Dresajul cu pricina a fost foarte dificil, iar soluţia a dovedit cât de ingenioase pot fi unele gospodine. Marie Tulimine s-a gândit să facă respectiva chiuvetă să miroasă a peşte. În felul acesta, succesul a fost garantat.* (P.I.)

De la fandacsie, la ipohondrie

Mult-prea-sătui, pesemne, să-şi tot dea cu părerea despre semnificaţiile absconse ale oricărei picături de vopsea, picurată pe cine ştie ce foaie albă, făcătorii de curente artistice au „evoluat" şi către regnul necuvântătoarelor! Să nu înţelegeţi greşit: onorabilii au avut o ciudată idee (care ne pune pe gânduri), de a fabrica pictori din nişte biete animale. Cimpanzeul, elefantul, porcul (deh!), ba chiar şi melcul s-au trezit astfel unşi maeştri ai penelului, iar operele lor preţăluite negustoreşte.

Dintre toate ilustrele figuri patrupede, se pare că cimpanzeul Congo a fost un mare deschizător de drumuri în domeniu, potrivit specialiştilor-oameni. Foarte prolific, el a produs prin anii '50 câteva sute de aşa-zise picturi, categorisite de angoasaţii critici ca aparţinând inconfundabilului stil „expresionist abstract". Şi, pentru ca panamaua să fie completă, de curând au şi fost scoase la licitaţie produsele cu pricina; alături de Renoir, Leger sau Warhol. Firește că snobimea şi-a dat în petic, nu degeaba se zice că nebun nu e cel care cere, ci cel care dă. Astfel, faţă de pornirea de la 600-800 de lire sterline per bucată, cele trei lucrări licitate au fost adjudecate cu 14.400, surclasând chiar un Derain, vândut cu numai 3.600 de lire. Dar fudulia se plăteşte, mai ales când ai de-a face cu un Congo supranumit... „Cezanne al maimuţelor". Totuşi, bietul Cezanne cu ce o fi greşit? *(A.N.P.)*



Nuntă în cer

Doi alpinişti nepalezi, un bărbat şi o femeie, în vârstă de 24 şi respectiv 23 de ani, s-au cătărat pe Everest, nu pentru a marca o izbândă sportivă, ci pentru a celebra căsătoria lor în prezenţa celor 45 de membri ai expediţiei. Un eveniment emoţionant, în care şampania şi muzica au fost înlocuite de zăpadă, gheaţă şi o panoramă de vis.

Totul a durat doar 10 minute, timp în care evenimentul a fost imobilizat de o cameră de luat vederi şi aparate de fotografiat. Pentru a fi fotogenici, cei doi au renunţat pentru scurt timp la măştile cu oxigen. Ceremonia a avut loc cu toate ingredientele tradiţionale, după coborâre, la Katmandu, cu multă şampanie şi fără... măşti de oxigen. *(D.M.)*

Şi-a decapitat papagalul

Un englez în vârstă de 39 de ani a încercat să-şi calmeze nervii după o dispută cu soţia sa, la care a asistat şi micuţul Bill în vârstă de 5 ani. Primul impuls a fost acela de a-şi lovi consoarta, dar a renunţat instantaneu, probabil după ce a văzut ochii înlăcrimaţi ai copilului. Mânia continua însă să clocotească. Incapabil să şi-o controleze, bărbatul şi-a revărsat-o asupra animalului din casă, un superb papagal vorbitor. L-a smuls din cuşcă şi, după ce a luat un cuţit din bucătărie, l-a decapitat. Fapta sa nu a rămas fără ecou. A fost arestat şi condamnat la 6 luni de închisoare şi i s-a interzis posesia de animale de casă, până la sfârşitul vieţii. În faţa presei „ucigaşul" a afirmat că fapta a fost abominabilă, că o regretă din tot sufletul şi că ar merita să moară asemenea victimei. „Nu sunt un om violent, a mărturisit inculpatul, dar am trecut adesea prin momente critice, apropiate de nebunie, în care simţeam nevoia, pentru a mă elibera de povara nervilor, să lovesc pe cineva". (D.M.)

Tractorul din dotă

În 1973, căsătoria şoferului Ion Olariu, din Făget, jud. Timiş, a fost condiţionată de viitorul socru, de primirea ca zestre, pe lângă alte bunuri şi a unui tractor marca Deutz, achiziţionat din Germania în 1926. Cu timpul, acesta a devenit o relicvă tehnică. În perioada colectivizării, pentru a nu fi inclus în patrimoniul „cooperativei agricole" din localitate, tractorului i s-au sustras câteva piese. După revoluţie, tractorul şi-a recăpătat „look-ul", a fost recondiţionat şi folosit la lucrările agricole până în 2003. Nu s-ar fi renunţat la serviciile lui, dacă nu ar fi existat discordanţele dintre aspectul exterior al tractorului Deutz şi piesele noi (faruri, cabine etc.), contraste ce atrăgeau privirile curioase ale celor prezenţi pe străzi în timpul deplasărilor prin localităţi. Până la urmă, tractorul, în bună stare de funcţionare, staţionează azi în faţa casei şoferului, constituind o veritabilă piesă de muzeu. Un obiect de comparaţie în evaluarea evoluţiei maşinilor folosite în lucrările agricole şi un articol de curiozitate, ca o piesă de muzeu. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

TVR 1

VINERI - 19 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Orașele Italiei 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.00 Serial: „Felicity" 12.00 Zestrea românilor (r) 13.00 Serial: „Damon" (ep.1) 13.30 Desene animate 16.00 Debut 50 Plus (r) 17.30 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Incredibilul Hulk 2" (SUA, 1990) 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.35 Film: „Lucia și sexul" (Spania, 2001) 3.50 Film: „O coardă prea întinsă" (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

SÂMBĂTĂ - 20 august

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Ora poveștilor 11.00 Doc.: „Armonii în natură" 11.30 Miss World România 12.55 Formula 1: M.P. al Turciei 14.15 Parteneri de weekend 15.00 Ochiul magic (r) 16.00 Zâmbet de copil 17.00 Eurovision Junior 2005 - Selecție națională 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Neveste disperate" 21.00 Minutul 91 • Fotbal: Poli Timișoara - Steaua București 0.00 Hai să vorbim... cu Dana! 0.30 Film: „Cariera mea strălucită" (Australia, 1979) 3.00 Film (r) 5.40 Serial: „Destine secrete".

DUMINICĂ - 21 august

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Cutia fantastică" 10.00 Profesioniștii (r) 11.00 Stele... de cinci stele (r) 12.00 Viața satului 13.00 Dănuțz s.r.l. 14.55 Formula 1: M.P. al Turciei 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Un american liniștit" (coprod., 2002). Cu: Michael Caine 23.15 Festivalul Internațional de Film „Marea Neagră" 23.45 Film: „Carrie" (SUA, 1976). Cu: Sissy Spacek.

JULIE ANDREWS
– luni, 17.00 –

JEAN RENO
– marți, 20.00 –

TORI SPELLING
– sâmbătă, 20.30 –

ROBERTO BENIGNI
– duminică, 23.00 –

RAQUEL WELCH
– duminică, 20.30 –

ROBIN WILLIAMS
– duminică, 21.00 –

CATHERINE DENEUVE
– marți, 2.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 22 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Orașele Italiei 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 9.00 Sănătate pentru toți (r) 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.45 Interes general (r) 13.05 Serial: „Damon" 13.35 Desene animate 15.30 Kronica 16.55 Oameni de presă (r) 17.30 Nocturne (r) 18.30 Serial: „Vorba lui Jim" (ultimul ep.) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Anchetă TV 21.00 Doc.: „Supervulcanul" 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.35 Film: „Inimi însângerate" (SUA, 1994) 3.15 Film: „Tributul" (SUA, 1991) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MARȚI - 23 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Orașele Italiei 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.00 Serial: „Felicity" 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Ciocu' mic!" (Franța, 2003). Cu: Jean Reno, Gérard Depardieu 21.35 Fotbal: Rosenborg - Steaua 0.05 Film: „Disperată, dar..." (SUA, 1999). Cu: Claudia Schiffer 3.45 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

MIERCURI - 24 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Orașele Italiei 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.00 Serial: „Felicity" 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 Oameni de presă (r) 17.30 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Flori pentru Algernon" (coprod., 2000) 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.35 Film: „Tentația" (coprod., 2001). Cu: Burt Reynolds 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

JOI - 25 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Orașele Italiei 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.00 Serial: „Felicity" 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 17.25 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 19.50 Fotbal: Vardar Skopje - Rapid București 22.00 Festivalul Național de muzică ușoară Mamaia, 2005 0.20 Marcă înregistrată 1.10 Film: „Atac de panică" (SUA, 2000) 3.45 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 De râsul lumii 14.15 Film: „Mamă de împrumut" (SUA, 1982) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Viața din umbră" (SUA, 1999) 22.30 Film: „Prețul răzbunării" (SUA, 1994) 0.30 Film (r) 2.30 Film (r) 5.30 Bucătăria lui Radu (r) 6.00 Teo (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Jack, agent secret" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Ícstrim tivi (r) 12.00 Promotor 13.00 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 13.30 Serial: „Născut DJ" 14.00 Film: „Sentimente vechi" (SUA, 1997) 16.30 Film: „Un comisar acuză" (România, 1973) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Trecut sub tăcere" coprod., 2005) . Cu: Tori Spelling 22.30 Film: „Polițistul cibernetic I" (SUA, 1993) 0.30 Film (r) 2.30 Serial: „Masacru în numele Domnului".

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Film: „Lumea de sub pământ" (SUA, 1992) 12.00 Parte de carte 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 5 frați Julea 14.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 15.00 Film: „Transilvania" (SUA, 1985) 17.00 Film: „Micuța Sue" (SUA, 1991). Cu: James Belushi 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Agentul Cody Banks" (coprod., 2003) 22.30 Bune și nebune 23.30 Film: „Strategii mortale" (SUA, 1999) 2.30 Film (r).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Între adevăr și minciună" (SUA, 1997). Cu: Melissa Gilbert 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Scenariul groazei" (SUA, 1993) 22.15 La Bloc (r) 23.50 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Serial: „Renegatul" 3.00 Film (r).

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Amăgiri criminale" (SUA, 1987) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „În luptă cu natura dezlănțuită" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc (r) 23.50 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Serial: „Renegatul".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Mamă cu orice preț" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Adevăr mortal" (Canada, 2005) 22.15 La Bloc (r) 23.50 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.30 5 frați Julea (r) 2.00 Serial: „Renegatul".

antena 1

6.10 În gura presei 7.00 Observator 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.30 Serial: „Anastasia" 18.30 Divertis: Felix și Otilea 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Sport Știou 21.30 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu, Puiu Călinescu 23.30 Ciao Darwin 1.30 Concurs interactiv.

6.00 Serial: „Agenția de detectivi" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Film: „Răpirea" (SUA, 1993) 15.00 Film: „Legături de familie" (India, 1998) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Furie dezlănțuită" (SUA, 1992) 22.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 23.30 Film: „Glumă mortală" (SUA, 2001) 1.30 Concurs interactiv 4.30 Desene animate.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.30 Desene animate: Disney 10.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Film (r) 13.15 Serial: „Dispariții" 14.00 Film: „Indienii din Cleveland II" (SUA, 1994) 16.15 Film: „Dracula: Un mort iubăreț" (SUA, 1997) 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Cei trei mușchetari" (coprod., 1973). Cu: Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York 23.30 Recursul etapei 1.30 Film: „Din culise" (SUA, 1999) 4.30 Desene animate.

6.10 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial (r) 13.45 Film: „Indienii din Cleveland" (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.30 Serial: „Anastasia" 18.30 Divertis: Felix și Otilea 19.00 Observator 20.30 Film: „Intenții ascunse" (SUA, 2000) 23.30 Divertis (r) 0.00 Film: „Cavalerul străzii" (SUA, 1993) 2.00 Concurs interactiv.

6.10 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Când pierzi controlul" (SUA, 2001) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Cei mai frumoși ani 23.30 Film: „Puterea dragostei" (SUA, 1995) 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 11.00 Monica (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „Mutant X" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Cash Taxi 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Film: „Viața lui Henry" (SUA, 1991). Cu: Harrison Ford 3.00 Bani la greu 4.00 Clubul de noapte.

8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Bram și Alice" 14.00 Film: „În deltă" (SUA, 1998) 15.50 Film: „O inimă străină" (SUA, 2002) 17.30 Doc.: „Viață de vedetă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliția în acțiune 22.00 Film: „Clanul ursilor" (SUA, 1986). Cu: Daryl Hannah 0.00 Film: „Plăceri blestemate" (SUA, 2002).

7.00 Ministar 8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 Puzzle Thea 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Bram și Alice" 12.30 Academia mămicilor 13.30 Levintza prezintă 14.00 Vino, mamă, să mă vezi (r) 15.00 Totul pentru tine (r) 17.00 The Flavours - 3 bucătari 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Film: „Weekwnd-ul lui Bob" (UK, 1996) 23.00 Film: „Johnny Stecchino" (Italia, 1991). Cu: Roberto Benigni.

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 10.00 Kensky Show (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „Mutant X" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Serial: „Sala de judecată" 21.00 Serial: „Alertă medicală" 22.00 Cash TAXI 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Guinness - lumea recordurilor 2.45 Bani la greu.

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 10.00 Kensky Show (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „Mutant X" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Film: „Închisoarea îngerilor" (SUA, 1994). Cu: Tim Robbins, Morgan Freeman 22.00 Cash TAXI 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Guinness - lumea recordurilor.

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „Mutant X" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Film: „Cine râde la urmă..." (SUA, 1995) 22.00 Cash TAXI 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Guinness - lumea recordurilor.

6.10 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Divertisment (r) 13.45 Film: „După Vietnam" (SUA, 1997) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Cel mai tare din parcare 23.30 Film: „Jakob mincinosul" (SUA, 1999). Cu: Robin Williams 2.00 Concurs interactiv.

acasă

5.00 Serial: „Îndoiala" 5.45-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 1.30 Un bărbat adevărat (r).

5.00 Serial: „Îndoiala" 5.45-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 15.30 Serial: „Sărmana Maria" (r) 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Numai iubirea - telenovela din spatele telenovelei 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

5.00 Serial: „Îndoiala" 5.45-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Numai iubirea - telenovela din spatele telenovelei 21.00 Film: „Un tată în plus" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams, Billy Crystal 23.00 Mister Venezuela 2004 (r).

5.00 Serial: „Îndoiala" 7.30 Club 700 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 15.30 Serial: „Sărmana Maria" (r) 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Numai iubirea - telenovela din spatele telenovelei 21.00 Film: „Un tată în plus" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams, Billy Crystal 23.00 Mister Venezuela 2004 (r).

5.00 Serial: „Îndoiala" 8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 10.00 Numai iubirea - telenovela din sparele telenovelei (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

5.00 Serial: „Îndoiala" 6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

5.00 Serial: „Îndoiala" 6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

5.00 Serial: „Îndoiala" 6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 Serial (r) 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa - Magazin interetnic 16.00 Doc.: „Călătorii de suflet: Ochiul lui Dumnezeu - Insula Creta" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Fotbal: F.C. Vaslui - CFR Cluj 20.00 Doc: „Palatul Parlamentului" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Fesivalul Stufstock 6.00 Serial (r).

8.30 Universul cunoașterii 9.30 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Aventuri secrete" 14.30 Fascinația modei 15.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a X-a) 17.00 Serial: „Miracole" 18.00 Festivalul Callatis 2005 - Making-of 20.00 Miss plaja 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Festivalul Stufstock 6.00 Natură și aventură (r).

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Secrete regale" 15.30 Serial: „Doctorii" 16.30 Natură și aventură 17.00 Serial: „Amy" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: Dosarele secrete ale KGB" 20.00 Remember Iosif Sava 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Puterea dragostei" (SUA, 1993).

7.00 Atenție, se cântă! (r) 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Mistere și mituri ale sec. al XX-lea" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Gina Patrichi 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Tiger Warshaw" (SUA, 1988). Cu: Patrick Swayze 0.00 Serial: „Agenția".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Lumea de aproape 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „James Dean" (SUA, 2001) 0.10 Serial: „Stargate" 2.00 Film: „Regina albă" (Franța, 1991). Cu: Catherine Deneuve.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Iubire pătimașă (partea a III-a) 0.00 Serial: „American Gothic" 1.00 Două roți (r) 2.00 Film: „Secrete bine păzite" (partea a IV-a).

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Enigeme în Carpați" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Bugetul meu 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Drumul spre Santiago" (partea a III-a) 0.00 Serial: „Martorul tăcut" 1.55 Film: „Poveste de prietenie, poveste de război" (partea a IV-a).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Batman" 15.00 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!!!" 16.00 Doc.: „Moda și designeri la Cannes" (partea I) 17.00 Film: „De aici în eternitate" (SUA, 1953) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Prizonier într-o lume nebună" (SUA, 1997) 0.15 Film: „Eu l-am împușcat pe Andy Warhol" (SUA, 1996).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 11.00 Doc.: „Moda și designeri la Cannes" 11.30 Descoperă România 12.10 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!!!" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Othello" (SUA, 1995) 19.30 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.30 Film: „Două lozuri" (România, 1957) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Clanul Soprano" 0.15 Film: „Kai Rabe și ucigașii de la Vatican" (Germania, 1998).

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 12.10 Serial (r) 13.15 Lumea Pro Cinema 14.00 Serial: „Cheers" 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Încă o dată, cu dragoste!" (M. Britanie, 1960) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Crime pe unde radio" (SUA, 1994) 22.30 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.30 Serial: „Clanul Soprano".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!!!" 14.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Millie cea modernă" (SUA, 1967, partea I). Cu: Julie Andrews 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Xena, prințesa războinică" 22.00 Film: „Ultimele zile disco" (SUA, 1998). Cu: Kate Bechinsale 0.30 Film: „Forța pistolului" (SUA, 1973). Cu: Clint Eastwood.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Batman" 15.00 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!!!" 17.00 Film: „Într-un loc singuratic" (SUA, 1950). Cu: Humphrey Bogart 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „15 minute" (SUA, 2001). Cu: Robert de Niro 0.30 Film: „Klute" (SUA, 1971). Cu: Jane Fonda, Donald Sutherland.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Batman" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Drumul spre Cordura" (SUA, 1959). Cu: Gary Cooper 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Cosmar pe strada Ulmilor" (SUA, 1984) 0.00 Film: „Primăria" (SUA, 1996). Cu: Al Pacino, John Cusack, Bridget Fonda

„Copacul sfânt" din Ayurveda

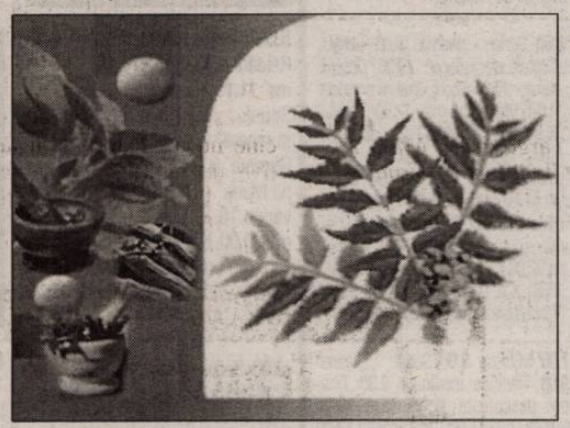
Medicina tradiţională indiană, ayurveda, şi-a demonstrat capacităţile extraordinare prin proba timpului: peste cinci milenii de existenţă şi de permanentă dezvoltare. După 1990, ea şi-a făcut apariţia şi în România, nu doar prin produse ayurvedice, ci şi prin specializarea unor medici în acest tip de terapie blândă. Practic, aşa cum am mai arătat şi cu altă ocazie, ayurveda se adresează fiinţei umane în complexitatea ei, venind cu remedii exclusiv naturale, atât pentru corpul fizic, cât şi pentru latura psihică şi cea spirituală. În cele ce urmează, vă vom prezenta noi informaţii utile din acest domeniu, prin amabilitatea prof. univ. dr. Vladimir Jules GUSIC, consultant ştiinţific la Clinica Ayurvedică „Star International Med", din Bucureşti, condusă de dr. Shawki Salman.

Plante care au învins timpul

Deşi România şi India sunt despărţite de mii de kilometri, una dintre trăsăturile ce le apropie este înclinaţia localnicilor către folosirea plantelor (în special din flora spontană) în tratarea diferitelor afecţiuni. Potrivit prof. Gusic, „substanţele biologico-medical active, din speciile de plante utilizate în ayurveda, extrase nedistructiv pentru a nu le deteriora proprietăţile medicinale, se adresează unui foarte mare număr de suferinţe. Remediile rezultă din mai multe specii de plante medicinale, dar fiecare îşi are o vocaţie principală – de exemplu, *protecţia celulei hepatice, acţiune antidiabetică şi de protecţie a pancreasului, vindecarea disfuncţiilor digestive, ameliorarea memoriei şi a tonusului psihic* şi aşa mai departe. De asemenea, domeniul ayurvedic include şi o serie de produse cu dublu rol, atât medical, cât şi cosmetic. Trebuie precizat că remediile despre care vorbim nu sunt produse fitoiatrice în stare nativă, ci condiţionate sub formă de comprimate sau siropuri care conţin principiile bio-psiho-active şi care au ca lianţi secreţii gumoase provenite din specii de salcâmi din flora Indiei, gume având şi ele o compoziţie cu rol biologic pozitiv."

Un miracol al naturii

Pentru articolul de faţă, subiectul principal ales de prof. Gusic se referă la o plantă supranumită „arborele sacru" (denumirea ştiinţifică este *Azadirachta indica*) şi cunoscută şi sub numele Margusa. Opţiunea este motivată de numeroasele calităţi ale întregii plante, datorită cărora cunoaşte o vastă arie de întrebuinţări în domeniul sănătăţii. Numărul substanţelor cu efecte terapeutice care au putut să fie izolate din A. indica este foarte mare, iar posibilităţile oferite fitoiatriei nu sunt pe deplin cunoscute şi deci incomplet utilizate. Prin tradiţie, planta este cunoscută ca factor antidiabetic şi cu proprietăţi antibacteriene şi antivirale. O eficacitate deosebită înregistrează şi în tratamentul unor boli parazitare (helmintiaze), al ulcerului gastric, iar un extract din lemnul trunchiului are remarcabile însuşiri astringente, tonice şi antihemoragice. Scoarţa trunchiului se foloseşte împotriva unor boli de piele, dar şi coaja de pe rădăcini este exploatată în scop terapeutic. Un alt factor fitoiatric obţinut din Margusa este un exudat de culoarea chihlimbarului, cunoscut sub numele de gumă din India de Răsărit, cu efecte stimulante, tonice şi analgezice. Lăstarii şi frunzele sunt foarte bogate în vitamine, minerale, substanţe bioactive, găsindu-şi utilizare, de exemplu, în combaterea helmintiazelor intestinale, în tratamentul ulceraţiilor şi în viroza Cow-Pox (frunzele) sau în patologiile stomatologice şi în curăţarea dinţilor (lăstarii). Aceleaşi părţi ale plantei se folosesc însă şi în zootehnie, pentru stimularea lactaţiei, imediat după naştere.



O singură tulpină – o mie de remedii

Anumite extracte din frunze (uleioase, alcoolice, apoase) au interesante efecte puternice, în sensul *prelungirii timpului de coagulare a sângelui, împotriva virusilor, a unor bacterii foarte virulente* (generatoare de tuberculoză, pneumonie, holeră, salmoneloză etc.), ca *antiseptice* şi în *scăderea ritmului cardiac*. O mare valoare fitoterapeutică au **fructele** „arborelui sacru", consumate în India şi de oameni, dar şi de păsări şi mamifere. Ele au însuşiri *tonice, laxative emoliente, antiparazitare* (în helmintiaze), fiind folosite frecvent *în patologia urinară*, precum şi *în tratamentul antihemoroidal*. Din **seminţele** fructului se obţine aşa-numitul **ulei de Margusa,** utilizat în *dermatologie, în diverse ulceraţii, în reumatologie* (uz extern), *în tratamentul hemoroizilor şi al leprei*. Medicaţia intrauterină cu acest ulei dă rezultate în *diferite forme de endometrită*. Încălzit, ajută la *vindecarea otitei*, dar şi în diverse *afecţiuni ale cavităţii bucale*. Alte aplicaţii: *în astm*, ca antiseptic, pentru combaterea unor *micoze* şi chiar *în scop contraceptiv*. Ne oprim aici cu această impresionantă enumerare de calităţi – accentuăm – ale unei singure plante, pe drept cuvânt considerată sacră în India. Este un argument puternic în sprijinul ideii că remediile ayurvedice, care deja au început să ocupe un loc bine definit şi în ţara noastră, sunt de mare ajutor în profilaxia şi în combaterea unui număr impresionant de afecţiuni, folosind metode şi principii blânde.

Când pădurea ne vindecă

De fapt, nu ne-am propus să vorbim aici despre cunoscuta *silvoterapie*, nici despre indiscutabilele calităţi terapeutice ale nenumăratelor extracte din „populaţia" vegetală numită pădure. Un aspect mai puţin cunoscut îl constituie faptul că fiecare specie de arbori se caracterizează (şi) printr-un anume flux energetic, de o anumită factură, manifestat într-un mod specific. Ca şi fiinţa umană, copacii emit energii pozitive sau negative, cuantificabile în împrejurări diferite. Deşi poate părea ciudat, asemenea manifestări ale indivizilor vegetali au efecte remarcabile asupra sănătăţii umane. Un domeniu deopotrivă fascinant şi util, totalmente deschis cunoaşterii umane, care ar trebui să se grăbească în a-şi însuşi magistralele lecţii predate în fiecare clipă, cu generozitate, de copiii naturii.

☛ ***Stejarul,*** arbore emblematic al ţinuturilor româneşti, are energie pozitivă, foarte puternică şi dominantă. Are o perioadă de repaus (orele 14,00-16,00) şi alta de activitate maximă (orele 21,00-03,00). Ajută mult persoanele calme, senine, cu sufletul deschis, însă poate să genereze mai degrabă o reacţie de rău celor irascibile, puse pe ceartă, intolerante şi veşnic nervoase.

☛ ***Plopul*** deţine energie negativă (plopul tremurător are chiar capacitatea de a absorbi cu putere energia din fiinţele umane, cu vârf de activitate în perioada 13,00-16,00 şi repaus între 01,00 şi 02,00. E şi rău, şi bine. Partea neplăcută se referă la faptul că mai mult timp petrecut lângă acest copac duce la o stare de slăbiciune, de oboseală fizică şi psihică. Totuşi, mai puţin de zece minute pot însemna eliberarea de energiile nefaste, de stres, ca şi reechilibrare psihică, adică exact opusul „atacului" energetic produs în timp ceva mai îndelungat.

☛ ***Teiul,*** la fel ca florile sale cu parfum îmbătător, are darul de a ne aduce linişte, o stare de confort aparte, de siguranţă, răsfrântă la modul cel mai plăcut şi asupra sănătăţii. El dă senzaţia de apropiere, de comunicare caldă, ca un foarte bun prieten. Perioada sa de generozitate maximă este între 01,00 şi 05,00, iar repausul se înregistrează în intervalul 05,00-06,00.

☛ ***Arinul*** deţine energie puternic negativă, manifestată aproape permanent, cu excepţia intervalului 0,30-03,00, când se află în repaus. Cu toate acestea, cercetătorii domeniului au remarcat efecte de excepţie în diverse afecţiuni. Astfel, crizele biliare se pot elimina prin aşezarea unei bucăţi de lemn de arin pe zona ficatului iar reumatismul se mai îmblânzeşte şi el, dacă se va freca locul dureros cu frunze de arin.

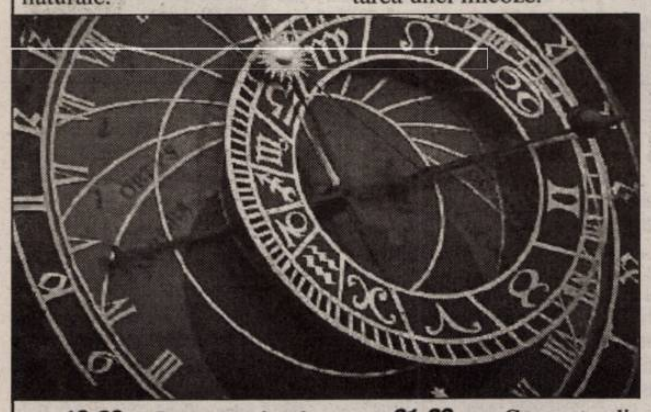
☛ ***Salcia,*** şi ea iubitoare de umezeală, ca şi arinul, are energie pozitivă, care calmează, relaxează, reface organismul şi alungă enervarea şi oboseala. Maximul ei de lucru se înregistrează între 17,00 şi 20,00, iar repausul între 01,00 şi 02,00. La umbra „pletelor" sale, durerile de cap se estompează şi organismul reintră în echilibru.

De menţionat că prietenii verzi pe care ni-i alegem pentru acest tip insolit de terapie trebuie să aibă lemnul sănătos, scoarţa frumos formată şi coroana armonioasă.

Astrologie medicală

18 – 24 august

18.08. – Ocupaţi-vă cu multă atenţie de dezintoxicarea organismului, folosind metodele cele mai potrivite atât stării de sănătate, cât şi constituţiei dumneavoastră. Procedurile cu apă sunt binevenite (saună, băi fierbinţi, duş alternativ), cu un plus de prudenţă în cazul persoanelor cardiace şi cu probleme de circulaţie sangvină. Consumaţi şi suficiente lichide naturale.



19.08. – Dacă aveţi cel puţin tendinţe de îngroşare a sângelui, alegeţi o alimentaţie care să acţioneze în sens opus (de pildă, cu multe verdeţuri proaspete), totodată ocupându-vă de confortul ficatului, care filtrează întreg lichidul vital din corp. Nu uitaţi să vă hidrataţi corespunzător şi evitaţi astăzi medicamentele cu efect puternic.

20.08. – Fie că aţi urmat recomandările de mai sus, fie că nu, astăzi încercaţi să vă păziţi de eventualele vătămări ale pielii şi în special de cele venite din interior. Este posibil, de pildă, să eliminaţi o cantitate de toxine mai mare decât de obicei (prin transpiraţie), ceea ce pe o piele sensibilă poate să producă unele neajunsuri. Nu este exclusă nici contractarea unei micoze.

21.08. – Cum vă alimentaţi în această perioadă? Recomandările merg către lactate şi sucuri naturale proaspete (se pot prepara acum în casă compoturi cu fructe de sezon, care ţinute la rece sunt reconfortante, răcoritoare şi tonice). Nu uitaţi de mişcare: astăzi, mai multă nevoie de aşa ceva au încheieturile picioarelor şi, de asemenea, are eficienţă sporită gimnastica respiratorie.

22.08. – În această zi, sistemul digestiv lucrează bine, dar nu sunt recomandate abuzurile alimentare (aici se includ şi cafeaua, ceaiul tare, băuturile alcoolice şi cele răcoritoare care conţin compuşi chimici). Dacă este cazul, puteţi începe o cură de scădere în greutate, cel mai bun fiind destul de răspânditul regim disociat, cu câte un tip de aliment pentru fiecare zi a săptămânii.

23.08. – Pe lângă procedurile fizioterapeutice adresate bolilor cardiovasculare, destindeţi-vă astăzi întregul organism, atât fizic, cât şi psihic, cu cât mai multă mişcare în aer liber (şi curat!). Chiar dacă măriţi puţin ritmul, efectele vor fi pe măsura aşteptărilor, după înot, alergare, ciclism, drumeţii montane etc. Evitaţi orice situaţie tensionată şi enervările.

24.08. – Se poate merge mai departe cu dieta de scădere în greutate, dar trebuie să fiţi în continuare atenţi cu inima şi cu circulaţia sangvină. Căutaţi să nu vă petreceţi prea mult timp aşezaţi, nici într-o altă poziţie statică, ci oferiţi-i organismului prilejul de a-şi activa toate funcţiile, la turaţia corespunzătoare unei stări de sănătate normale. Din nou, hidrataţi-vă atât cât vă cere corpul.

CALENDARUL PLANTELOR

22 – 28 AUGUST

Motto: *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Deoarece toată lumea cunoaşte porumbul, îmi va fi foarte uşor să vă arăt care sunt proprietăţile medicale ale mătăsii porumbului, acea parte cu „păr" a păpuşoiului cu care se joacă toţi copiii ce au ocazia să se afle în preajma unui lan de porumb. Poate vă întrebaţi pentru ce vă spun asta acum, când deja bobul dă în copt. Mătasea porumbului poate fi folosită atât vara, cât şi toamna; vara proaspătă iar mai târziu uscată. Aşa că apucaţi-vă să valorificaţi micuţul accesoriu al „păpuşii" din grădină: mătasea.

PORUMBUL
Zea Mays

◆ Porumbul este una dintre cele mai importante cereale, în mod secundar şi cu importanţă medicinală.

◆ Plantă cerealieră larg răspândită, îndeosebi în zona de câmpie, mergând până în cea de deal, în toată ţara.

◆ Se utilizează stigmatele – numite popular mătasea porumbului.

◆ Materia primă de cea mai bună calitate este cea de la porumbul în lapte, la care stigmatele sunt verzi. Se poate recolta şi de la porumbul maturat, o dată cu depănuşarea, îndepărtându-se părţile înnegrite.

◆ Conţine principii active: săruri minerale (potasiu, calciu, siliciu), saponine, ulei volatil, alantoină, vitaminele C, E, K.

◆ Diuretic energic şi neiritant, cu proprietăţi uşor sedative, coleretic, hemostatic,

◆ Se recomandă în afecţiuni ale aparatului urinar (litiază renală, cistită, colici), edeme cardiorenale şi insuficienţă cardiacă, azotemie, reumatism, gută, colecistită şi diskinezie biliară, dismenoree.

Mod de utilizare:

◆ Infuzie (1 linguriţă la cană), 2 căni pe zi; în scop diuretic, doza se poate dubla.

◆ Intră în formula ceaiurilor diuretic 2 şi 3 şi hepatic.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Testul de inteligenţă propus de Einstein

M-a bucurat faptul că foarte mulţi cititori au primit această provocare cu mare interes. Ba chiar unii, dorind să se convingă că nu fac parte din acea grupare a populaţiei mondiale care nu poate rezolva problema, ne-au telefonat insistent, ca şi cum „verdictul" le-ar putea crea o cotitură favorabilă în viaţă. Le mulţumim tuturor pentru entuziasmul cu care ne-au trimis răspunsul şi îi asigur că vor primi spre rezolvare şi alte teste de inteligenţă atribuite geniului fizicii moderne.

Iată care sunt rezolvitorii ale căror mesaje le-am primit până la data redactării acestui text: *Shuster Katalin (Chistag, jud.Bihor), Mihai Gheorghe (Târgu Ocna), Gubini Gheorghe (Sighetul Marmaţiei), Elena Ispas (Piatra Neamţ), Florea Corina (Galaţi), Elena Stan (Sinaia), Florica Avasi (Satu Mare), Marin Ştefan (Şimleul Silvaniei), Amza Ştefan (Craiova), Ştefan Aurel (Bucureşti)? Boştenaru Nicolae (Bucureşti), Galaction Ciceron (Iaşi), Mişu şi Alex (Râmnicu Vâlcea), Nicolae Mihail (Cluj Napoca), Pop Cristian (Bucureşti), Cofaru Victor (Târgovişte), Avram Claudia (Iaşi), Micu Elena (Bucureşti), Simion Renate (Ploieşti), Pintilioaie Alexandru (Comăneşti, jud.Bacău), Popa Lita (Curtea de Argeş), Tatiana Cojocaru (email), Cercel Laura (email), Mihai Ionescu şi Alina Parfenie (email), Diana Trifan (email), Cristina Secuiu (email), Vraja Dănuţ (email), Andrei Pătraşcu (email), Otel Marius (email), Fătu Maria (email), Stan Ana Alwina (Piteşti), Stefan Dragoş Eugen (Tâmna, Drobeta Turnu Severin), Mihalcea Alice-Maria (Bacău), Ioan din Suceava, Cheloiu Gheorghe (Râmnicu Vâlcea), Venera Stoicescu (Frăsinet, jud. Călăraşi), Adela Niţu (Râmnicu Vâlcea), Ion Davidică (Pogoanele, jud. Buzău), Moraru Mihaela (Bucureşti), Kapronczai Zsolt (Dej), Crăciun Carmen (Bucureşti), Şincai Inocenţiu (Herina, jud. Bistriţa Năsăud), Dănescu Constantin (Braşov), Angela Carpiaschi (email), Dan Reznic (email), Liviu Ciprian Timar (email), Moineanu Mihai (email), Laurenţiu Ciucu (Ploieşti), Victor Victorian Răducu (Bucureşti), Marioara Nena (Braşov), Maria Mihăeş (Timişoara), Vivi Constantin (Bacău), Corpinescu Vlad (Arad), Corina Conin (Bucureşti), Arpad Konrad (Braşov), Cristiana Bucurescu (Ploieşti), Victor Bariţiu (Piteşti), Cristian Popa (Oradea), Cristian Gerescu (Galaţi), Vova Piscupescu (Iaşi), Victoriţa Amalia Alin (Galaţi), Mungiu Popa Ileana (Constanţa), Davidescu Nelu (Alexandria), Cristescu Ana-Maria (Suceava), Maria Marin (Mangalia), Vlăduţ Poriaju (?) (Tulcea), Constantina Ion (Bucureşti), Mirea Doreriu (Târgovişte), Sorina Matei Iancu (Târgovişte), Mimi Radu Ionescu (Bucureşti), Cojocariu Andrei Mihnea (Bucureşti), Voinescu Ioan (Cluj Napoca), Creţa Mihai (Brăila), Perţa Ionel (Constanţa), Mironescu Radu Corina (Bucureşti), Cristiana Nanu (Ploieşti)* şi alţi cititori care au semnat doar cu iniţiale sau nu s-au semnat deloc.

Înainte de a publica rezultatul corect al testului propus de Einstein, vă propun – conform unor aşazise observaţii ale unor corespondenţi, care susţin că lipsesc date – să reanalizaţi problema, aşa cum spunea chiar marele savant, în sensul următor:

1. Ar putea lipsi vreo indicaţie, fără ca relaţia dintre culoarea caselor şi naţionalitatea ocupanţilor să fie imposibil de aflat?

2. Bunul prieten al lui Einstein, Sigmund Freud, ar fi rezolvat testul fără să facă asocieri pe baza indicaţiilor, ci speculând specificitatea fiecărei naţionalităţi în ceea ce priveşte băutura preferată (alcoolică sau nu) şi culoarea majoritară a caselor din mediul urban şi rural al celor cinci cetăţeni. Puteţi face şi voi acelaşi lucru? Este foarte dificil pentru cine nu a călătorit prin ţările respective, deci întrebarea este facultativă.

3. De ce credeţi că Einstein a glumit, afirmând că numai 2 la sută din populaţia lumii ar putea rezolva testul? La ce „lege" s-a gândit marele savant, atunci când a simulat maliţiozitatea în mod atât de restrictiv?

4. Care dintre indicaţii este indispensabilă stabilirii asocierii dintre naţionalitate şi culoarea casei?

5. **Credeţi că trebuie neapărat să fie publicat răspunsul corect? Nu cumva răspunsul se află în însuşi conţinutul testului?**

Vă aştept răspunsurile timp de două săptămâni.

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 6

3	8	9	1	4	6	5	7	2
2	1	4	8	7	5	6	9	3
6	5	7	9	3	2	8	1	4
5	4	1	6	8	7	2	3	9
9	6	3	4	2	1	7	5	8
8	7	2	3	5	9	4	6	1
7	2	8	5	1	3	9	4	6
1	9	5	2	6	4	3	8	7
4	3	6	7	9	8	1	2	5

Verificaţi-vă cunoştinţele

Trandafirul

1. Din ce familie face parte trandafirul?
2. Cum prezintă mitologia greacă apariţia primilor trandafiri roşii?
3. Care sunt cele mai cunoscute blazoane cu trandafiri?
4. Cine a scris romanul „Numele trandafirului"?
5. Ce pictor român (1886-1940) este autorul tabloului „Vas cu trandafiri"?
6. Ce compozitor român a compus în 1950 cântecul „Când trandafirii înfloresc"?
7. Cine a realizat în 1985 filmul „Trandafirul roşu din Cairo"?

Răspunsurile din numărul trecut

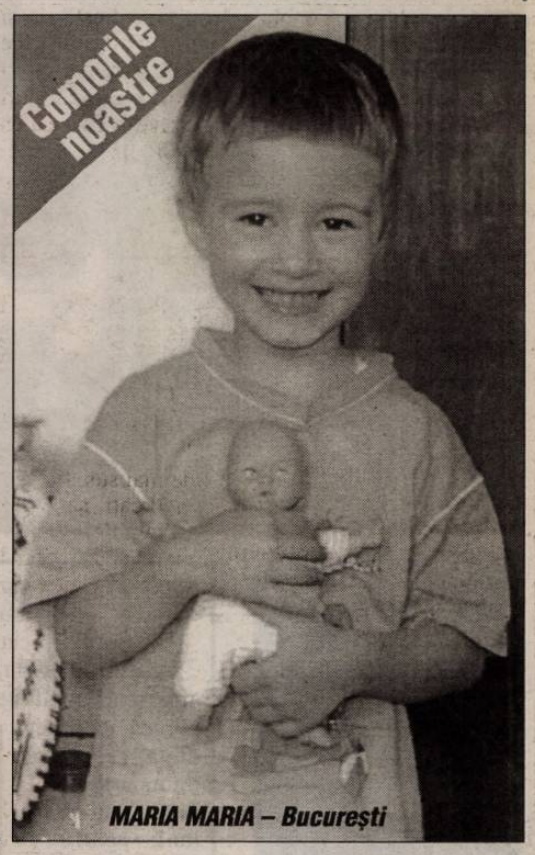
1) Sculptura este o artă a reprezentării tridimensionale a imaginilor, prin volume şi suprafeţe organizate în spaţii. 2) După materialul şi tehnica folosită, sculptura poate fi ***modelată*** *(în lut, ceară etc.),* ***turnată*** *(în metal, după un tipar) sau* ***cioplită*** *(în piatră, lemn, os, fildeş etc.). 3) Sculptorul însărcinat de Pericle cu conducerea construcţiilor de pe Acropole a fost Fidias (Pheidias – secolul V î. Ch.). 4) Sculptorul cipriot Pygmalion s-a îndrăgostit de statuia făcută de el însuşi. 5) Muzica operetei „Frumoasa Galateea" aparţine compozitorului austriac Franz von Suppé (1819-1895). 6) Drama „Moartea unui artist" a fost scrisă de Horia Lovinescu (1917-1983). 7) În filmul realizat de regizorul american William Wyler în 1966, rolurile principale au fost interpretate de Audrey Hepburn şi Peter O'Toole.*

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Zâne", apărute în numărul 30 al revistei, am primit destul de puţine scrisori, chiar dacă tema era deosebit de uşoară. Dacă vom primi pe parcurs alte scrisori, vom publica numele celor care ni le-au trimis. Vom aştepta însă o vreme, sperând să se strângă cât mai multe răvaşe. Ne-au parvenit până acum: ■ ***7 răspunsuri corecte:*** *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. ■ ***6 răspunsuri corecte:*** *Prof. Maria Iova,* Constanţa şi *Monica Vlad,* Timişoara. ■ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu şi *Radu Ciobanu,* Bucureşti.

Prof. Marin Ştefan, Şimleul Silvaniei. Nu trebuia să vă obosiţi cu cea de-a doua scrisoare. Răspunsurile erau la fel de bune şi în prima, chiar dacă dumneavoastră o socoteaţi o copie-ciornă. Oricum, vă mulţumim pentru atenţia acordată.

Vă dorim tuturor mult succes pe mai departe! *(Irina Stoica)*



MARIA MARIA – Bucureşti

Integramă de GHEORGHE POPESCU

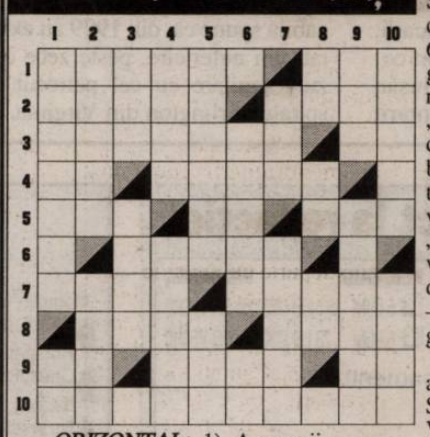
MINIATURI

LUMINOASĂ LA CHIP / DĂRNICIE		FILIERĂ / UNELTE DE MĂSURĂ A PLANULUI		COŞ PE CASĂ / ÎN GRUP!		MIOARE / ORGANE DE PRESĂ		UNSORI DIN ŢIŢEI / CAP DE FAMILIE	FUG DE MUNCĂ / SPORT ÎN POLIGON
BĂTUTE LA TABLE / ARTISTE ADORATE							MĂGAR / LIDER DE PARTID		
				VENIREA PE LUME / TOT TIMPUL					
RUDĂ / SE OPREŞTE LA TĂRM					ADEVĂRAT / A DESTINA				HOŢI LA DRUMUL MARE
			NEREUŞITĂ / ZVÂNTATE					A APĂREA BRUSC / GRIJULIE	
	MAI TARE CA DOLARUL / PĂSĂRI... GUREŞE					LEZIUNE / TEREN LIBER			GRUP DE MINORITARI
		ŞTERGARE MITITELE / ŢARĂ							
SORIN GAŢU / TĂIOASE ŞPAGĂ								HORIA TURCU / DIN NOU	
				OMUL DIN TEHERAN / ÎN SERĂ!					
MĂTUŞI... GUREŞE / SOLDAT BĂTRÂN					ARBORI CU SAMARE				
							ŞLAGĂR LA OPERĂ		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „COLAJ"

Orizontal: S - C - A - L - S - N - DEMONSTRATIE - NETOTI - LANT - VITE - ENTORSE - NATO - TREN - D - CAL - PREA - ITE - A - EURO - ICRE - RI - TIMONIERI - BRITANIC - MN - ORAL - NECAJIT - IRAN - SALATA - ACATIST - IDEI.

La seceriş



ORIZONTAL: 1) Accesorii nelipsite de la combină în timpul recoltării grâului – Tulpina grâului. 2) Uitaţi – Culoarea făinii de grâu. 3) Conduce combina prin lan – Jumătate de arie! 4) Barbu Deleanu – Zeiţa grâului şi a recoltei în mitologia romană. 5) Întreprindere Agricolă de Stat (siglă) – Treceri la seceriş! – Leagă sacul la gură. 6) Obţinute din făină de grâu. 7) Înştiinţare – Personaj masculin din romanul „Sărindar" de Nicolae Ţic, care „cumpără o locomobilă de treierat". 8) Înţepător la limbă – Bună pentru vopsit. 9) Ion Luican – „Grâu păzit de..." poezie din vol. „Proprietarul de poduri", autor Mircea Dinescu – Elena Rotaru. 10) Adună grâul pentru treierat (pl.).

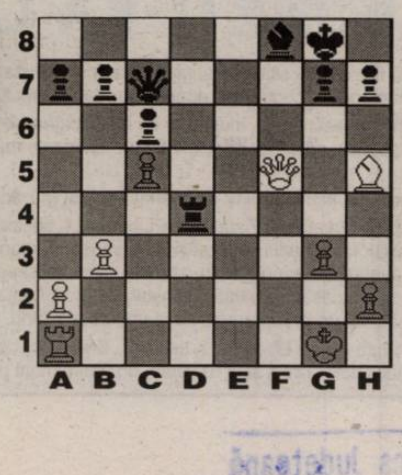
VERTICAL: 1) Maşină agricolă folosită la treierat – Sunt în coadă la seceriş! 2) Vreme când nu se poate treiera – Între două dealuri. 3) Autorul romanului „Arşiţa verii şi a sufletului meu" (Nicolae) – Bătute în timpul treieratului (sing.). 4) Poet ardelean, autorul versurilor: *„Şi oamenii aşteaptă plângând de slăbiciune,/ Aşteaptă senzaţie mare / Şi vine, din apusul otrăvit de soare, / Un car de fân cu miros tare"* (Oraş otrăvit) (Emil, 1886-1945) – Pâini din aluat nedospit. 5) Lucrează cu mult elan – Cadou. 6) Soţia boierului Dăvideanu din romanul „Şoimii" de Mihail Sadoveanu, care avea o curte mare şi cu toate din belşug – Pe ace! 7) Ustensilă casnică (pl.) – Amant. 8) Puţină pleavă! – Primii saci! – Radu Olteanu. 9) Ţesătură din lână groasă – Scoaterea boabelor din spice cu ajutorul combinei. 10) Secerată din lan o dată cu grâul – Poetă basarabeancă, autoarea versurilor: *„Eu sunt ca o ţară de dor / Şi pâine / Vorbeşte, când nu ţi-e uşor, / Cu mine"* din volumul „Mitul trandafirului" (Leonida; n. 1948). *(VASILE IFRIM – Moviliţa, Vrancea)*

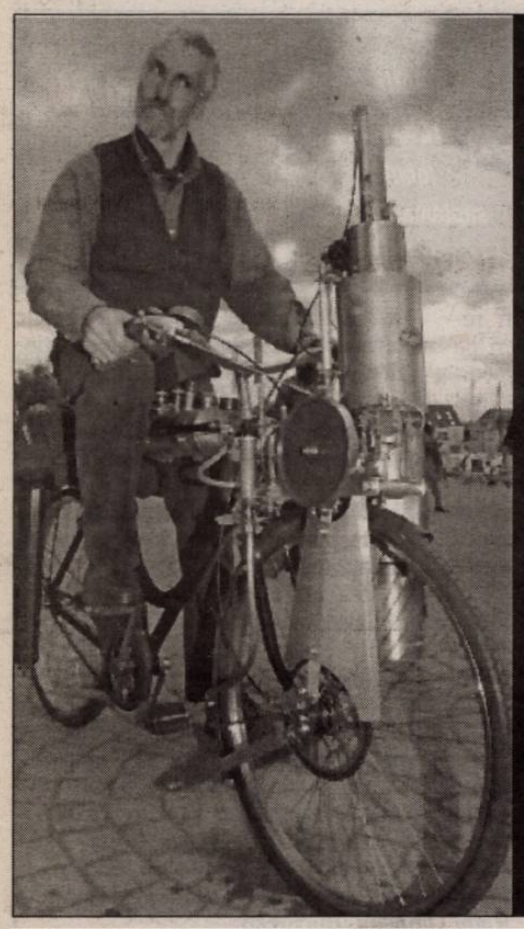
Soluţia careului (La seceriş):
CUTITE - PAI - OMISI - ALBA - MECANIC - AR - BD - CERES - B - IAS - RI - ATA - N - PAINI - R - AVIZ - AUREL - ACID - BOIA - IL - MACI - ER - SECERATORI.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH — Reti - Bogoliubov, 1924

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.





Îndrăgostiţi de puterea aburului

O bicicletă pentru trecut

Geoff Gudspith este fascinat de forţa aburului, cea care a dus în urmă cu două secole la declanşarea revoluţiei industriale. Acesta este motivul pentru care englezul nu s-a lăsat până nu şi-a construit o bicicletă cu abur, azi, când oamenii pregătesc o nouă revoluţie, cea a automobilelor electrice sau cu hidrogen. Iată-l în fotografia alăturată, „la bordul" instalaţiei sale frumoase şi arhaice, pentru a anunţa deschiderea celei de-a 6-a întâlniri a maşinilor cu aburi din portul german Waren Mueritz, unde se strâng toţi îndrăgostiţii de maşinării cu abur din Europa. Dacă bicicleta lui Gudspith „prinde" ameţitoarea viteză de 20 km/h, să ne amintim că prima locomotivă cu abur din lume, cea construită de inginerul Richard Trevithick, din Cornwall, a atins, pe 22 februarie 1804, într-o cursă demonstrativă, aceeaşi viteză de 20 km/h, fără încărcătură şi doar 8 km/h cu încărcătură. Din păcate, greutatea trenului a rupt şinele.

Istorie cu aburi

În 1829, în timpul construirii unei noi căi ferate în nordul Angliei, între Liverpool şi Manchester, locomotiva Rocket construită de George Stephenson a câştigat premiul de 500 de lire pentru cea mai rapidă locomotivă a vremii, ea alergând pe şine cu 46,7 km/h, ceea ce a constituit un record mondial. Dar să nu uităm că cea mai rapidă locomotivă cu abur construită vreodată în lume a fost Mallard, cea care pe 3 iulie 1938 a stabilit recordul de 201,16 km/h, rămas în picioare şi azi, în condiţiile în care locomotiva trăgea după ea şase vagoane şi greutatea garniturii atingea 240 tone. În plus, locomotiva a fost echipată cu un carenaj aerodinamic, prima încercare de acest fel din lume. Şi totuşi, se pare că germanii au avut o locomotivă care a mers pe şine cu aceeaşi viteză, reclamând recordul mondial pentru că locomotiva lor a mers pe un teren perfect orizontal, în vreme ce Mallard-ul a prins această viteză pe un drum uşor în pantă. Există păreri venite de peste ocean, care vorbesc despre locomotive cu aburi care au circulat în SUA cu 203 km/h, dar din păcate nu există înregistrări valabile ale acestei performanţe.

HOROSCOP

22 – 28 august

BERBEC (21.03-20.04): Deşi curba financiară are tendinţa de a creşte, în primele zile ale acestei perioade vă pândeşte un ghinion din cauza căruia veţi pierde bani. Probabil că lucrurile se vor redresa în scurt timp. Pe de altă parte, la serviciu pot apărea disensiuni trecătoare.

TAUR (21.04-21.05): Soarele şi Jupiter vă sunt acum aliaţi de nădejde; în consecinţă, veţi avea iniţiative profitabile şi veţi lua decizii înţelepte şi prompte, atât în mediul profesional, cât şi-n cel familial. Cu toate acestea (sau din această cauză), este posibil să vă faceţi noi duşmani.

GEMENI (22.05-21.06): Luni sau marţi veţi întâlni întâmplător o persoană care vă va schimba planurile pentru viitorul apropiat. Se pare că modificările vor fi favorabile şi că vă veţi împrieteni cu persoana respectivă. În weekend este posibilă o deplasare de scurtă durată.

RAC (22.06-22.07): Cel mai interesant aspect al acestui interval este descreşterea curbei financiare până sub normal. Probabil că aţi cheltuit nepermis de mult pe fleacuri, sau că vacanţa v-a secătuit bugetul. Atenţie la un Scorpion sau la un Leu din mediul profesional!

LEU (23.07-22.08): A doua jumătate a perioadei ar putea aduce probleme sentimentale dure. Partenerul de viaţă (sau prietenul) are probleme la serviciu şi asta se răsfrânge şi asupra relaţiilor. Din fericire, curba afectivităţii tinde să crească vertiginos în weekend.

FECIOARA (23.08-21.09): Două motive de satisfacţie vă provoacă aspectul favorabil dintre Lună şi Soare. Unul este de natură materială, iar celălalt de natură sentimentală. Probabil că vă veţi împăca cu persoana iubită, care v-a cam făcut necazuri în ultima vreme.

BALANŢA (22.09-22.10): Va fi o săptămână foarte solicitantă, din toate punctele de vedere. La serviciu se vor acumula numeroase probleme urgente (nerezolvate de alţii), iar în mediul familial se vor naşte, probabil, divergenţe de opinie financiare, căci bugetul dv. nu străluceşte.

SCORPION (23.10-21.11): Cu toate că începeţi săptămâna fără prea mult optimism, psihicul dv. se redresează brusc, la aflarea unei veşti excelente din sânul familiei. La rândul ei, curba financiară are o creştere lentă şi sigură, dezvoltând un maxim vineri sau sâmbătă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Micile probleme profesionale din această săptămână vă vor duce cu gândul la vacanţă şi poate că ar trebui să scăpaţi de surmenaj evadând o scurtă perioadă în natură. Curba psihicului are oscilaţii periculoase şi gândurile cenuşii nu vă dau pace deloc.

CAPRICORN (21.12-19.01): Toate curbele astrale principale sunt cuminţi în această perioadă, nedezlipindu-se de nivelul normalului. Redresarea financiară întârzie nepermis de mult, iar unele probleme sentimentale par insolvabile. Pot apărea mici probleme de sănătate.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Luni sau marţi veţi primi o veste excelentă privitoare la situaţia dv. materială. Conform cu alura curbei dedicate carierei, s-ar putea să fiţi protagonistul unei avansări sau al unei „simple" măriri de salariu. Planeta Mercur confirmă aceste ipoteze.

PEŞTI (19.02-20.03): Soarele şi Saturn se află în poziţii extrem de favorabile, astfel încât în acest interval veţi lua una sau mai multe decizii binefăcătoare – mai ales pentru situaţia familială. Din păcate, situaţia materială nu străluceşte deloc, dar asta nu vă afectează optimismul.

Personalităţile săptămânii: *Alexandru Piru, Panait Cerna, Lucia Sturdza-Bulandra, Ferdinand I de Hohenzollern Sigmaringen (rege al României între 1914-1927); Jorje Luis Borges, Leonard Bernstein, Maica Tereza (Premiul Nobel pentru pace), J.W. Goethe.*

După pântece, frunţi de vânzare

După succesul avut de o femeie însărcinată, care şi-a scos la licitaţie pântecul pentru a fi folosit de companiile de publicitate, acum, la modă în SUA sunt majoretele care, în schimbul unei sume frumuşele de bani, admit să-şi tatueze temporar pe pântecul suplu diverse sigle publicitare, pentru a le expune în timpul prestaţiilor dansante din pauzele manifestărilor sportive. De aici la alte încercări nu e decât o chestiune de imaginaţie.

Astfel, americanca de 30 de ani, Kari Smith, mamă de familie, a scos la licitaţie pe site-ul eBay propria sa frunte, pentru suma de 10.000 $. Cazinourile Golden Palace au profitat de ocazie, au câştigat licitaţia şi cer ca femeia să-şi tatueze pe frunte numele site-ului lor web. „Pentru mine, 10.000 de dolari sunt ca un milion. Nu am decât o viaţă, şi fac lucrul ăsta pentru fiul meu" se justifică ea. E şi acesta un stil de viaţă...

Cum să-i înţelegi pe bărbaţi?

Că femeile sunt greu de înţeles e un truism, iată însă că nici bărbaţii nu reprezintă o carte deschisă. Un dicţionar de buzunar, lansat recent în librăriile din Germania, vrea să arunce o lumină favorabilă asupra relaţiilor dintre bărbaţi şi femei, explicând faptul că ceea ce spun bărbaţii în diferite ocazii nu înseamnă neapărat ceea ce gândesc. Reprezentanţii editurii Langenscheidt, cunoscută pentru calitatea dicţionarelor sale, au declarat că în urma unor cercetări s-a descoperit că bărbaţii vorbesc de două ori mai puţin decât femeile, într-o zi normală, fapt pentru care e nevoie de un îndrumar pentru ca femeile să-i poată înţelege cum trebuie. Lăsând la o parte conversaţiile declanşate de crizele de gelozie sau de infidelitate, comunicarea în cuplu lasă de dorit. De pildă, atunci când cuplurile merg la cumpărături, iar bărbatul spune „Nu ţi se potriveşte", femeia trebuie să ştie că sensul ascuns al vorbelor sale este de fapt „Prea scumpă". De asemenea, în limba bărbaţilor, „Cumpăr-o pe aceea" se traduce prin „Vreau acasă". În carte, care e un adevărat best-seller în Germania, mai sunt publicate şi 10 întrebări pe care femeile nu trebuie să le pună niciodată bărbaţilor, cum ar fi: „M-ai mai iubi dacă aş fi grasă şi urâtă?", „De ce mă iubeşti?" sau „La ce te gândeşti?". Cine va avea ideea editării unui tom uriaş, dedicat înţelegerii limbajului secret al femeilor? Până atunci, rămâne valabilă zicala „dacă tăceai, filozof rămâneai"...

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Cele nouă simţuri umane ■ Alimente „miraculoase" contra malnutriţiei ■ Oameni şi ziduri ■ Un „dulce" care amărăşte ■ Sărbătoarea porţelanului ■ Crime dictate în vis ■ Splendori ale vechii Rusii ■ Pe urmele lui Marco Polo ■ Cum trebuie să ne relaxăm acasă

Naştere în moarte clinică

Un caz ieşit din comun s-a petrecut nu cu mult timp în urmă: o americancă aflată în moarte clinică a născut după ce a fost ţinută artificial în viaţă timp de trei luni, pentru ca fetusul pe care îl purta în pântece să se poată dezvolta. Naşterea s-a consumat fără complicaţii, iar copilul adus pe lume prin cezariană se simte bine, deşi Susan Anne Catherine Torres a cântărit doar 812 grame, la o lungime de 34 centimetri. Mama fetiţei, în vârstă de 26 de ani, a intrat în comă pe 7 mai, după ce o tumoare malignă i-a afectat creierul şi sunt puţine şanse ca ea să-şi revină, în situaţia în care celulele canceroase i-au invadat plămânii, ficatul şi alte organe vitale. O statistică implacabilă spune că, din 1979 au existat, din nefericire, peste zece cazuri similare cu cel petrecut la spitalul Arlington din Virginia.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

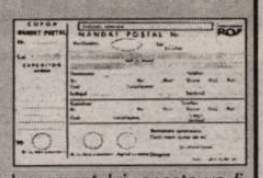
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 743 • ANUL XLVIII • 25 AUGUST 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 34 (2493)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Copilul bun trebuie mângâiat cu două mâini şi certat doar din priviri.**
(Paul Valéry)

■ **Dacă poţi să-ţi imaginezi victoria, poţi şi să învingi.**
(William Arthur Ward)

■ **Oamenii ar trebui să-şi construiască oraşele la ţară, că e aerul mai curat.**
(Alphonse Allais)

Femina club
E bine de ştiut
Greutatea şi vârsta

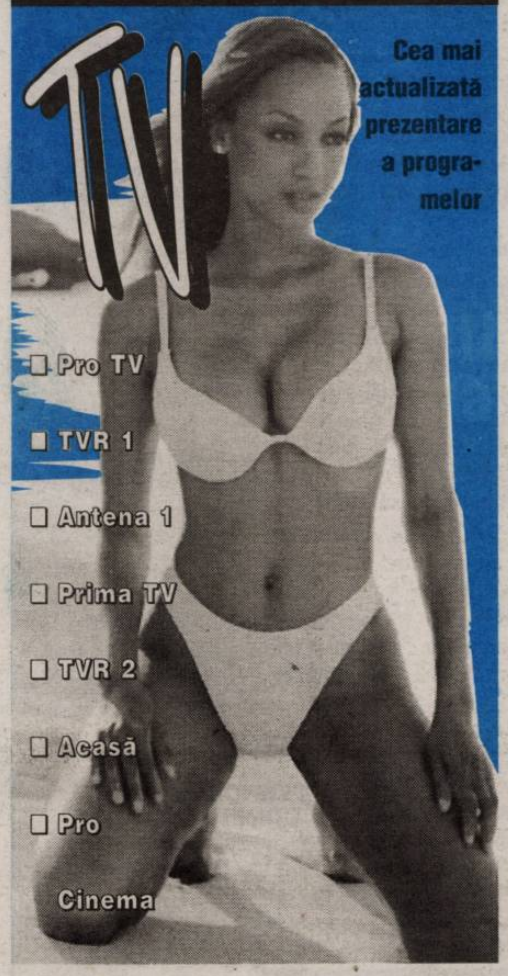
Indiscreţii
Boală nu ţine cont de celebritate

SUDOKU
jocul săptămânii – 8

		5				7		
	9			1			2	
1			2	3	4			8
9	1						7	2
	2		3		9		4	
7	4						3	5
4			1	8	5			3
	8			9			5	
		2				1		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor



După unii, inovaţiile tehnologice cunosc un declin pronunţat

Ne îndreptăm spre evul mediu?

Părerea unanim împărtăşită de savanţi este că în ultimele şapte decenii, omenirea a înregistrat cele mai fabuloase invenţii ştiinţifice: de la bomba atomică şi laser, până la computer, călătorii spaţiale şi internet. Şi cu toate acestea, un fizician care lucrează pentru Pentagon, la un centru din China Lake, California, este de altă părere. El consideră că rata actuală a invenţiilor involuează către situaţia existentă în evul mediu, pe care el îl consideră „era întunecată", deşi, categoric, „era" a fost cât se poate de luminată din punct de vedere al invenţiilor şi al culturii.

Studiul lui Jonathan Huebner, citat recent de revista „New Scientist", arată că, după ce a cunoscut un vârf în secolul trecut, rata globală a invenţiilor este acum în declin, atingând nivelul de şapte dezvoltări tehnologice la un miliard de oameni într-un an, o rată asemănătoare celei din 1600. După părerea specialistului, dacă lucrurile evoluează la fel, urmează să atingem acest nivel al evului mediu în anul 2024. Huebner, care lucrează la Centrul Naval pentru Război al Pentagonului, afirmă că materialul de studiu care l-a condus spre această concluzie este lista cu cele 7.200 de inovaţii, publicată recent în cartea „Istoria ştiinţei şi a Tehnologiei" apărută în 2004. Huebner a mai analizat apoi şi numărul invenţiilor brevetate în SUA din 1790 până în prezent, observând că, în loc să sporească pe măsura creşterii populaţiei, rata inovaţiilor se afla, de la Edison (care a patentat mai bine de 1.000 de invenţii în timpul vieţii) încoace, într-un proces de scădere. Huebner acceptă că studiul lui nu e deloc la modă, majoritatea futurologilor spunând că tehnologia se dezvoltă neîntrerupt într-o progresie exponenţială. „New Scientist" prezintă şi părerile unor oameni de ştiinţă care combat concluziile pesimiste ale lui Huebner, precum şi modul în care a ajuns la ele. Ray Kurzweil, expert în inteligenţa artificială, este de părere că Huebner „a folosit o listă arbitrară cu 7.000 de evenimente care nu poate constitui un punct de plecare pentru calculul ratei de expansiune a procesului tehnologic. Dacă se folosesc măsurători arbitrare, rezultatele nu pot fi considerate valabile". Eric Drexler, specialist în nanotehnologii este convins de falsitatea acestei teorii, atâta vreme cât doar nanotehnologiile luate separat sunt în măsura să depăşească orice bariere imaginate de Huebner. Există şi o opinie mediană şi ea aparţine unui fizician şi futurolog elveţian, Ted Modis, care este de părere că invenţiile tehnologice nu se vor dezvolta la nesfârşit, motiv pentru care el vede un declin lung şi încetinit al acestui proces.

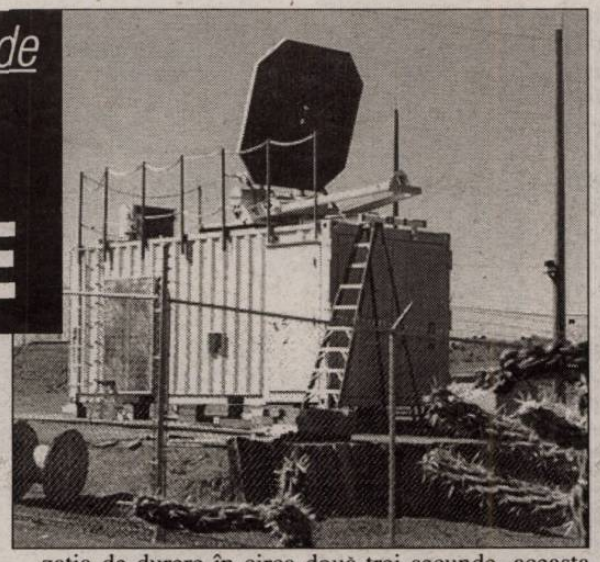
Giordano Bruno (stânga) şi Shakespeare, două personalităţi ale evului mediu

Cine are dreptate?

Mai marii înaltelor tehnologii care prezic creşterea exponenţială a tehnologiilor până dincolo de limita orbitoare a orizontului? Huebner care vede o coliziune rapidă cu limitele inovaţiilor tehnologice sau Modis care vede un declin încetinit? După toate aparenţele, între impasul actual şi cosmologia secolului al XX-lea se poate face o paralelă deloc hazardată. Atunci teoreticienii au dezbătut la nesfârşit dacă universul se va dilata în continuare, va rămâne aşa sau se va prăbuşi în el însuşi. Până la urmă există şi o realitate incontestabilă: pe vremea egiptenilor rata invenţiilor era şi mai scăzută decât cea din evul mediu, dar acest fapt nu i-a împiedicat să construiască piramidele şi încă după o tehnologie pe care nici astăzi nu o cunoaştem.

După cuptorul cu microunde

TUNUL CU MICROUNDE



Nu e nici un secret că cercetătorii americani caută să pună la punct arme ne-letale, în stare să ţină sub control mari mase de oameni. Recent, departamentul american al apărării a dat publicităţii o serie de documente referitoare la testele pentru verificarea eficacităţii unei asemenea arme, numită „tunul cu microunde", un dispozitiv de controlare a mulţimilor, la care Pentagonul lucrează de mai mulţi ani. Sistemul de Respingere Activa (SRA), cum este numită noua armă, lansează un fascicul de microunde de 95 de gigaherţi, care provoacă o puternică senzaţie de arsură la nivelul pielii şi o reacţie de durere, dar, după cum se spune, fără a produce răni fizice. Testele au fost realizate la baza militară aeriană Kirtland, din New Mexico, în cadrul unor experimente care au testat nivelurile de toleranţă a durerii şi utilitatea armei, iar voluntarii au jucat rolul unor manifestanţi violenţi alungaţi cu tunul cu microunde. Fasciculele SRA provoacă senzaţia de durere în circa două-trei secunde, aceasta devenind de nesuportat după mai puţin de cinci secunde. În timpul experimentelor, unul dintre voluntari a suferit arsuri atunci când arma a fost folosită în mod accidental la o putere prea mare de radiaţii. O versiune a SRA montată pe vehicule, şi botezată „Sheriff", va fi introdusă în dotarea trupelor din Irak, în 2006, dar alte versiuni portabile ale „tunului cu microunde" sunt pregătite pentru poliţia şi infanteria americană, în vreme ce forţele aeriene construiesc un sistem de controlare a mulţimilor din aer.

Apa cu aur coloidal a ajuns în Bucureşti

Aşa cum scriam într-o ediţie anterioară a revistei noastre, apa cu aur coloidal descoperită de inventatorul timişorean Gheorghe Lucaci, şi care se îmbuteliază în România pentru a fi exportată în SUA, a fost lansată şi pe piaţa românească. Dând curs numeroaselor solicitări telefonice din Bucureşti, sosite la redacţie după publicarea articolului legat de această apă cu efecte benefice pentru organism, am luat legătura cu dl. Gheorghe Lucaci care ne-a comunicat faptul că apa COLLOIDAL GOLD a ajuns şi pe piaţa bucureşteană. Cei interesaţi o pot procura de la magazinul CODEXIM de pe strada Brezoianu nr. 4.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Maria Romman, un puzzle liric

Vă prezint în această săptămână textele unei tinere poetese cu o puternică voce lăuntrică. Absolventă a Facultății de Limbi și Literaturi străine din București, Maria Romman scrie poeme pentru că așa îi șoptește „monstrul ei lăuntric". Rezultatul este o poezie interesantă, cu dulci referiri la Apolinnaire, dar și cu tăioase notații lirice. Pe scurt, o voce care ar trebui să fie băgată în seamă de edituri. Iată trei exemple. *(George Cușnarencu)*

Glissando

nicăieri și peste tot alunecând către tine rup
trecerea și nu mai știu cum să recuperez
evidența a ceea ce sunt ești eu rătăcită între două
vitrine și porumbei suspendați în miez de Milano
bolnav de frig mă ridic peste piață căutând
din priviri cafeneaua crede-mă că nu-mi
doresc dezvrăjiri când singurul mod de-a te
spune e călătoria în afara formelor cunoscute
și n-aș vrea să mă smulg din mările somnului
cu-ochii-deschiși unde fragmentele devin
simțitoare topindu-se una într-alta unde izbutesc
să te adun atât de viu ca și când mi-ai sta
în fire (voglio dire capucino-zgomotul unei
monezi) ziceam ca și când dizolvat într-un
vers ai intra definitiv
în cuvânt
în cuvintele cu care mă scriu

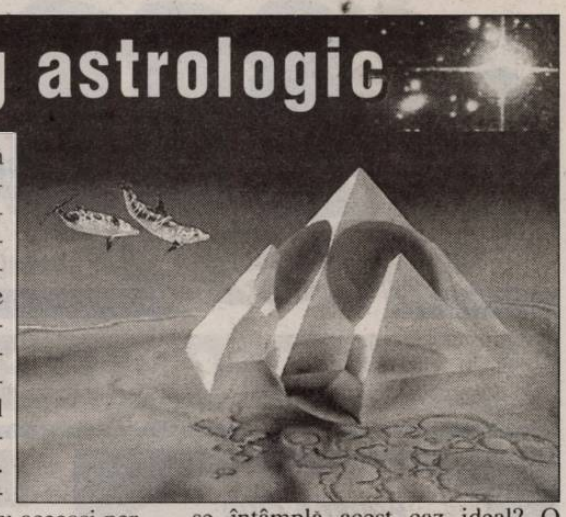
Vibrații

cum se mai schimbă lumea doar când mă atingi
culoarea aroma savoarea se frământă
de o parte gura devorând buze
limba în amiază și umbra
jaluzelelor pe
cearceaf
tic
tac
timpul
se dilată și curge
de cealaltă parte trupuri
calcinate de orgasm un sens rotund
necuvântul ah inofensiva periculozitate a iubirii
mă spulberă uneori și vibrez toată ca un colibri cu mii de aripi

Monstrul meu paraleu

monstrul meu are chipul de smoală și ochii albaștri / are săbii cuțite bisturiu fierăstraie un forceps oribil și trei buzdugane / cu ele m-alintă a moarte noaptea târziu dar după razboaie / m-adună de jos și mă poartă pe brațe mă linge pe rană mă coase la loc / îmi toarnă jar în plexul solar ca să sar mai cu foc la trântă cu el / de la mijloc în jos monstrul meu n-are trup l-am tăiat într-o luptă / când m-a prins cu putere c-o mișcare abilă / și din vine mi-a supt o groază de sânge unde-i câinele / să-l strivesc între dinți am urlat posedată și-am tăiat fără milă / monstrul meu telepat îmi trimite dibaci paranoia pe sticlă / mi-o pune sub nas și mă face s-o trag cu putere pe nări / de nu mai ajung uneori să aleg viața de moarte și moartea de frica de el / monstrul maestru îmi zice discipol îmi zice că vrea să mă scoată din pupă / să-mi smulgă din șira spinării aripi cu care să zbor în adâncuri / și-apoi înspre soare să-mi arate reptila perfectă / zeulzeiță amorțit în quasari.

Dialog astrologic



LUMINIȚA D., București:

„...Cred că eu, fiind născută în zodia Berbecului, am toate calitățile unei femei care știe să conducă și să se facă și respectată în același timp. Am citit recent pe Internet o statistică din Marea Britanie în care se spune că peste 75 la sută din conducătoarele unor firme de mărime medie (după cifra de afaceri) sunt născute în zodia Berbecului. Autorii se întrebau dacă este o coincidență sau nu (...) Fiind o mare amatoare de statistici, pentru că cifrele nu greșesc, ci oamenii, am mai cules câteva legate de viața sentimentală și matrimonială. Astfel, se constată că femeile din Capricorn dar și cele din Taur se căsătoresc, în mare majoritate, înainte de vârsta de 22 de ani, iar 42 la sută dintre acestea divorțează după 3-8 ani. Cele mai mofturoase sau mai răbdătoare sunt cele din Pești și Fecioară, care se mărită după 30 de ani în proporție de 38-40 la sută. Cele mai multe divorțuri provin din zodiile de iarnă – Capricorn, Vărsător, Săgetător –, iar cele mai puține din Leu. Sunt curioasă cum comentați aceste date și dacă la noi există astfel de statistici."

Mania statisticilor

– Stimată doamnă ***Luminița,*** eu cred în farmecul statisticilor și în invitația la reflecție a acestora, dar nu cred că poate exista o anumită concentrare de caracteristici într-o zodie sau alta. Acest aspect al uniformității zodiilor a fost constatat încă din secolul XIX, când nu se făceau statistici, dar existau interpretări filosofice de această natură. Cea mai sigură formă de „clasificare" pseudozodiacală este cea care face referire la cele patru tipuri de temperamente: coleric, flegmatic, romantic și sangvin, lansate chiar de Hippocrate. Dar specialiștii consideră că nu există nici în acest caz o uniformitate comportamentală. În ceea ce privește calitatea de lider, o altă statistică acreditează femeile din Balanță drept cele mai apte să conducă un grup de oameni.

Piramidele destinului

– Stimată doamnă ***Mira Daniela,*** „adevărul" nu-l cunoaște nimeni. Într-adevăr, există următoarea clasificare: Luna ne veghează copilăria, Venus are grijă de adolescenți, Marte se implică în prima tinerețe, Jupiter intervine în a doua tinerețe, iar înțeleptul Saturn ne este aproape la vârsta a treia. Dacă la prima tinerețe se întâlnesc, pentru aceeași persoană, Marte și Saturn, atunci vom lua cele mai bune decizii la momentul oportun. Dar cât de frecvent se întâmplă acest caz ideal? O tradiție foarte veche mai spune că omul trebuie să urce trei piramide: a iubirii, a carierei și a resemnării. Așa cum se observă în ilustrație, una din aceste piramide este mai înaltă. Care este aceasta? Nu există nici o regulă, dar înțelepții antici susțineau că dacă reușești să cucerești piramida iubirii, celelalte două ți se vor părea floare la ureche. Dumneavoastră pe care credeți că ați urcat-o cel mai lesne?

RADU IANIERI

MIRA DANIELA, Focșani:

„...Nu planetele de la naștere ne «conduc» în viață, ci câte o planetă, în funcție de vârstă. Datorită influenței anumitor planete, ne comportăm mai bine sau mai puțin bine în societate, luăm decizii înțelepte sau pripite la anumite vârste. Mulți autori spun că planeta deciziilor decisive în viață este Marte, care ne ajută să avem inițiativă și să nu ne lăsăm conduși de val, cum se spune. Astfel, planeta Marte ne ajută sau ne este potrivnică la 20 – 30 de ani, apoi începem să corectăm, dacă putem, deciziile greșite luate înainte. Care este adevărul?"

ANCHETA săptămânii

Te lași luat de val?

E greu să reziști ispitelor, mai ales la vârsta adolescenței. Fie că e vorba de plăceri „nevinovate" sau de provocări (curiozități) nu lipsite de risc.

Depinde de situație. Sunt și „valuri bune" și „valuri rele". De cele dintâi mă las luat, uneori fac și „surfing" pe coama lor. Pe cele din urmă le ocolesc pentru că pot fi periculoase. *(Dragoș Teodorescu, 18 ani)*

Am învățat un lucru însemnat de la mama care mi-a spus de multe ori: „Înainte de a lua o decizie în împrejurări neclare, să te gândești de trei ori până să faci primul pas". Mi-am însușit acest sfat și cred că din punctul ăsta de vedere am devenit mai înțeleaptă. Asta nu înseamnă că nu mi s-a întâmplat să iau și decizii pripite. Uneori n-au avut un efect negativ dar de cele mai multe ori am avut de suferit. *(Florica Gheorghe, 18 ani)*

Îmi place să mă las purtată de val din când în când, dar cred că există o linie vizibilă între a te lua dusă de val și a face excese. Nu sunt adepta excelor. *(Georgeta Ștefan, 18 ani)*

Nu mă las dus de val pentru că sunt cu picioarele pe pământ. Am, cred, suficient discernământ ca să pot lua cea mai bună decizie când mi se face o propunere, când ceilalți îmi spun, hai, vino cu noi, lasă-te în voia soarții... În dragoste da, mă las dus de val. Altfel n-ar avea nici un farmec. *(Adrian Petrescu, 18 ani)*

Sunt situații în care nu poți rezista ispitelor. Și te lași dus de val. Prietenii mei sunt plini de imaginație când e vorba de timpul liber. Pun la cale întâlniri, petreceri, ieșiri la munte sau la mare, iau decizii de la o oră la alta și-ți stimulează spiritul de aventurier. *(Dan Popa, 17 ani)*

Nu cred că există vreo persoană, în special de vârsta noastră, care să nu se lase purtată de val din când în când. E în firea omului. Nu poți fi mereu calculat că doar nu ești robot. Când ești îndrăgostit, mai ales, te lași purtat de sentimente, altfel nu simți plăcerea la cotele ei maxime. *(Adela, 18 ani)*

Personal, nu. Îmi place să studiez situația în care sunt prins, să nu fac gafe. Dar sunt atâtea provocări la care nu rezist pentru că sunt foarte plăcute și e păcat să le dai cu piciorul. *(Irina Vondra, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Bursă pentru virgine

Un parlamentar ugandez pudibond a hotărât să facă un gest neobișnuit în favoarea menținerii virginității. Mai exact s-a arătat dispus să plătească facultatea studentelor virgine din circumscripția sa, după absolvire, evident în urma unui control ginecologic. „Un program care va permite promovarea moralei și care va avea un impact favorabil asupra viitorilor soți dacă absolventele nu-și vor pierde virginitatea înaintea căsătoriei", a declarat parlamentarul.

Sumele nu vor fi exorbitante având în vedere faptul că doar aproximativ 15 fete din circumscripția sa candidează în fiecare an la facultate. Până acum parlamentarul, un prosper om de afaceri, a plătit taxele școlare pentru elevii studioși. De-acum înainte se va ocupa și de studentele virtuoase...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Rucsac cu baterii solare

Pentru drumeţii aflaţi prin locuri mai puţin populate, nu pare să mai existe vreo grijă majoră legată de posibilitatea comunicării cu lumea civilizată şi, desigur, nici riscul să se piardă prin sălbăticii, fără urmă. Condiţia minimă e să

aibă un telefon mobil, care se poate reîncărca de la... rucsac. Este vorba despre un asemenea accesoriu turistic inventat în SUA, înzestrat cu un buzunar exterior acoperit cu panouri solare capabile să alimenteze o baterie reglabilă, de 5 până la 7,2 volţi. Fiecare buzunar al „rucsacului electric" are câte o priză de 4 W şi adaptori universali ce permit reîncărcarea majorităţii aparatelor actuale. De exemplu, pentru reîncărcarea unui telefon mobil e nevoie de 4-6 ore, dispozitivul fiind la fel de folositor şi pentru lectorul MP3, pentru aparatele foto, pentru lanterne etc. Numai laptopul nu se poate bucura astfel de energia electrică provenită de la Soare. Totuşi, ne referim aici la excursii de plăcere, în mijlocul naturii...

Memorialul animalelor

Ştiinţa şi, în general, societatea umană a ajuns la recunoaşterea unui mare adevăr, care e greu de aşezat între nişte limite juste, raţionale: de-a lungul timpului, nenumărate animale au fost sacrificate, atât pe altarul zeului criminal al războiului, cât şi pe altarul cunoaşterii şi al progresului. Se vorbeşte, cu un termen neinspirat ales, despre serviciile aduse de necuvântătoare omului, menţionându-se în primul rând câmpurile de luptă - veritabile abatoare pentru orice vietate, fie ea cal, porumbel, câine, asin, cămilă sau, mai ales, om (au fost folosiţi chiar şi viermi fosforescenţi, utili pentru descifrarea hărţilor). La Londra s-a deschis un asemenea memorial al animalelor „de război". În schimb, China celebrează animalele de laborator, două monumente fiind ridicate în onoarea maimuţelor, a iepurilor şi a şoarecilor pe care s-au testat diverse vaccinuri; tot în folosul unei părţi a speciei umane! *(A.N.P.)*

Cele nouă simţuri umane

Numeroşi oameni de ştiinţă sunt de părere că unii „rebeli" se hazardează, atunci când iau în discuţie un al şaselea simţ al fiinţei umane. Care, la drept vorbind, nici nu prea ştim bine cam ce-ar putea să însemne. Darmite să se ajungă aproape de dublarea numărului simţurilor cunoscute obiectiv: văzul, auzul, pipăitul, mirosul şi gustul! Să fie totuşi chiar o enormitate ideea că am putea avea un nesperat supliment de senzaţii?

Gâlceava urechii interne cu ochiul

Corpul nostru e o formidabilă maşinărie de simţuri. Dacă nu sunteţi convinşi, faceţi un test: ţineţi ochii închişi şi ridicaţi un genunchi (staţi în picioare). Firește că nu cădeţi. Dar, gândiţi-vă: care dintre cele cinci simţuri v-a ajutat să rămâneţi în picioare? E simplu: niciunul. Vederea nu v-a furnizat repere înconjurătoare, pipăitul la fel (doar dacă nu cumva aţi trişat). În realitate, v-aţi păstrat poziţia verticală la propriu, graţie simţului echilibrului, al cărui organ senzorial este urechea internă. Acelaşi simţ dă aşanumitul rău de mare sau pe cel de maşină (aici se include orice mijloc de transport), atunci când intră în conflict cu vederea: ochiul vă „spune" că staţi pe loc, pe când urechea internă simte că vă mişcaţi.

Acum, închideţi iarăşi ochii, dar ridicaţi braţele. Cine v-a permis să ştiţi unde se află acestea? Memoria, în niciun caz. Intervenţia aparţine de data aceasta aşa-numitei proprioceptii (să-i zicem percepţie interioară?). Un simţ bazat pe mii de captatori răspândiţi în muşchi, în piele, care trimite semnale electrochimice spre creier, pentru a-i indica unde se găseşte şi cum se mişcă corpul nostru. Aceste semnale s-au şi înregistrat, prin plasarea unor microelectrozi pe ceafa şi pe umerii unor subiecţi voluntari, puşi să scrie o literă din alfabet. Într-un al doilea timp, s-a retransmis acelaşi semnal către aceleaşi zone. Atunci, subiecţii au resimţit un fel de vibraţie şi au recunoscut litera, având impresia că tocmai o scriau, deşi mâna lor stătea nemişcată!

Vederea cu limba

Există multe cazuri (din nefericire, casate rapid de cercetători în domeniul aşa-numitului paranormal) de „vedere" într-un mod cu totul diferit de cel obişnuit. De obicei, mâinile unor asemenea extrasenzori au calitatea de a înlocui ochii, dar organul văzului (oare?) poate şi el să pătrundă dincolo de obstacole mate: prin pereţi, prin corpul uman etc. Cu totul alt fel de „miracol" a fost realizat la universitatea din Wisconsin, unde nevăzătorii ajung să vadă cu limba! Cercetătorii de aici au pus la punct un dispozitiv neobişnuit. Ei au dotat un nevăzător cu o microcameră video, ale cărei imagini sunt analizate de un computer, apoi traduse în semnale electrice. La rândul lor, acestea sunt transmise unei plăci de stimulare tactilă plasată sub limba subiectului. De ce aici? Pentru că limba este una dintre părţile cele mai inervate ale corpului. Rezultatul: orbul „vede" în jurul său iar după o perioadă de învăţare percepe obiectele înconjurătoare. Ca şi cum ar fi dobândit un nou simţ. Un asemenea sistem se studiază însă încă din 1963. Atunci, camera video era legată de un stimulator, o placă dotată cu electrozi plasaţi pe abdomen sau în partea inferioară a spatelui persoanei nevăzătoare. Şi nu sunt singurele încercări de a le reda orbilor – dacă nu vederea, măcar o modalitate de a vedea. Un fel de stilou tactil poate ajuta la „cititul" unui text, la învăţarea geometriei sau a desenului. Ceea ce face automat trimitere la alte simţuri decât văzul. Foarte posibil, ceva ce omul a avut viu, funcţional, într-un trecut foarte îndepărtat şi care astăzi stă îngropat în acel uriaş număr de neuroni, vreo 90%, pe care nu-i (mai) folosim.

„Urechea absolută": atu sau handicap

Sunetul scos de un pahar spart prin lovire cu o lingură reprezintă o notă muzicală? Dacă aţi răspuns afirmativ, beneficiaţi de rarisima dotare cu ceea ce se numeşte ureche absolută. În Occident, o persoană din zece mii are această calitate, dar mult mai puţini sunt cei care, de pildă, disting simultan şase linii melodice, fotografiază mental fiecare notă a unui acord sau compun în memorie, fără vreun instrument. Talentul înnăscut şi cel dobândit fac corp comun în asemenea cazuri. O practică muzicală precoce şi vorbirea unei limbi cu tonalităţi variate favorizează această aptitudine. Dovada: 60% din elevii muzicieni chinezi care vorbesc mandarina (limbă în care un singur cuvânt poate avea patru semnificaţii, în funcţie de tonul folosit) au urechea absolută, faţă de numai 14% elevi americani de limbă engleză. Dar acest hipersimţ nu e dat, cum ar fi, să zicem, a avea ochii albaştri. O condiţie importantă ar fi începerea studiului muzicii înainte de 4-5 ani, vârstă la care dezvoltarea neuronală şi corticală este încă în curs. Pe de altă parte, cercetătorii şi cei dotaţi cu urechea absolută nu sunt deloc siguri că este vorba despre un atu sau, dimpotrivă, un handicap. Dar aceasta e cu totul altă problemă, aşa că, în final, rămânem cu aceeaşi dilemă: în fond, câte simţuri avem?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O nouă tehnologie de explorare submarină

Un proiect denumit Sea Orbiter realizat de un arhitect francez. Mai precis, o navă oceanografică. Cu o înălţime de 51 de metri, lipsită de motor de propulsie principal, care va naviga purtată de curenţi marini.

Seamănă mai degrabă cu un far submarin SF şi mai puţin cu o navă maritimă. Această construcţie bizară, cu o îndrăzneaţă arhitectură, dotată cu un vast laborator ştiinţific e în acelaşi timp navă şi submarin. Deocamdată se află în fază de machetă dar în curând va străbate mările şi oceanele cu un echipaj de 18 persoane la bord. O machetă de 3,5 metri, testată timp de 6 luni la Marintek, Norvegia, în cel mai mare bazin de testări maritime din Europa. O nouă generaţie de vase de explorare submarină e pe cale de a se naşte. Doar două treimi din structura verticală a semi-submersibilului (31 metri) va fi sub apă iar partea superioară, de 20 metri, se va afla la suprafaţă, cu 10 persoane la bord. Modulul presurizat se poate deschide permiţând scafandrilor să descindă în lumea submarină. Laboratorul submersibil poate fi folosit ca un adevărat „simulator spaţial" în care viitorii astronauţi, candidaţi la zboruri interplanetare, se pot antrena în condiţii de viaţă asemănătoare cu cele din navele spaţiale urmând ca oamenii de ştiinţă să studieze reacţiile lor fiziologice şi psihologice.

În punţile superioare, la care se ajunge prin sasul de decompresie, se află centrele de logistică; echipamentele de navigaţie şi comunicare. Este amenajat şi un laborator de cercetare ştiinţifică pentru analiza eşantioanelor de apă, măsurarea curenţilor, a temperaturii apei, a schimburilor gazoase atmosferă-ocean etc. Biologii vor putea studia algele şi scoicile care se fixează pe structura submarină a navei în adevărate oaze dar şi peştii care se adună aici pentru a-şi procura hrana. Un adevărat biotop, extrem de atractiv. Vor putea fi puse sub observaţie o serie de alte specii marine, rechini sau cetacee sau diverse specii migratoare. În ajutorul oamenilor de ştiinţă vor veni, desigur, şi roboţii telecomandaţi care pot evolua la o adâncime de 600 metri, filmând sau prelevând eşantioane. Având în vedere faptul că acest vas e silenţios, aparatele de la bord vor putea capta sunetele submarine. Prima misiune este prevăzută în 2008 în Gulf Stream. Sea Orbiter va străbate apoi Oceanul Pacific şi Indian. De acest proiect sunt deja interesate Agenţia Spaţială Europeană şi NASA.

DORIN MĂRAN

Grefă revoluţionară

La Universitatea din Kyoto, s-a realizat în premieră mondială o operaţie în măsură să ofere mari speranţe bolnavilor de diabet insulinodependent. Celule pancreatice producătoare de insulină au putut fi prelevate de la o donatoare vie, în vârstă de 56 de ani, şi injectate apoi fiicei sale de 27 de ani, după un tratament anti-respingere. Peste 400.000 de „insulite ale lui Langerhans", cum se mai numesc aceste celule, au făcut obiectul transplantului, în urma căruia tânăra pacientă a putut renunţa la insulină după 22 de zile, iar nivelul glicemiei s-a normalizat după două luni. Interesul major pentru această reuşită se referă şi la faptul că, până în prezent, celulele necesare tratamentului puteau fi prelevate numai de la donatori decedaţi, fapt care limita drastic numărul beneficiarilor. *(A.N.P.)*

Fumatul – istoria romanţată a unui prost obicei II

de GHEORGHE BRAŞOVEANU

◆ Pipa, obiect de lux şi preamărire ◆ Trabucul, un nou aliat al elitelor ◆ Ţigările invadează planeta

La sfârşitul secolului al XIX-lea, cunoscuta firmă franceză „Gambier" dispunea de peste 1.600 de modele diferite, care aveau drept motiv de inspiraţie personaje politice ilustre, eroi de romane etc. Pipele din lemn au apărut mai întâi în atelierele sătești, cu o nesfârşită varietate de motive şi detalii inventate de meseriaşii care le lucrau. Multă vreme s-a folosit lemnul de cireş, carpen, merişor, arţar, fag şi în special rădăcinile de iarbă neagră, plantă perenă, mult mai rezistentă la contactul cu focul. Răspândirea fulgerătoare a pipei este cel mai bine ilustrată de statisticile vremii. La Saint Omer (Franţa) se produceau între anii 1850-1860 peste 10.000.000 de pipe pe an, iar în aceeaşi perioadă de timp, oraşul german Ruhla furniza peste 17.000.000 de pipe pe an. Datorită fineţii, ingeniozităţii şi măiestriei cu care au fost lucrate, multe pipe au fost strânse în colecţii muzeistice sau particulare, cea mai renumită, în secolul al XIX-lea, fiind cea a ducelui de Richelieu, din Franţa.

Napoleon îi răsplătea pe generalii merituoşi cu pipe

Pentru că în multe ţări europene fumatul cu pipa era considerat ca o mare cinste, Frederic al II-lea, numit şi „cel Mare", rege al Prusiei, a înfiinţat chiar o „academie a pipei", în care nu putea pătrunde oricine, ci numai „fumători serioşi şi experimentaţi". Membrii academiei se întâlneau aproape în fiecare seară, având obligaţia statutară ca în tot timpul şedinţei să ţină pipa în gură.

Napoleon Bonaparte, deşi nu era fumător, a propus realizarea unor pipe speciale pentru răsplătirea generalilor care se distingeau în luptă, iar soldaţii săi au fost cei care au contribuit mult la răspândirea fumatului în Europa, în urma campaniei din Spania, din anul 1806.

Napoleon Bonaparte

Un alt obiect folosit la fumat, ţigaretul, îşi are originea în cuvântul maiaş „sikar", ce înseamnă „fumat", şi a fost inventat de azteci, care tăiau tulpina goală, sub formă de tijă, a unor plante, cam de mărimea a 12 cm, o umpleau cu tutun pisat şi o ofereau oaspeţilor însemnaţi care îi vizitau.

Smokingul – haina specială a fumătorilor

Trabucul a fost adus în Europa de Israel Punam, general american în Armata regală engleză, care s-a întors dintr-o campanie în Cuba, în 1762, cu o impresionantă cantitate de trabucuri. De unde vine numele trabucului? Părerile sunt împărţite: unii specialişti susţin că îşi are originea în insula caraibiană Tobago, iar alţii în provincia mexicană Tobasco.

Răspândirea fumatului a dus la apariţia plantatorilor de tutun, a maşinilor de fabricat ţigarete şi, cum afacerile mergeau bine, în mai toate cluburile şi hotelurile de lux din capitalele europene au fost create camere speciale pentru fumat şi chiar o haină specială pentru fumat, cunoscută sub numele de smoking.

Trabucul, cunoscut şi sub numele de ţigară de foi sau „havană", a fost folosit în special de lumea bună, masele preferind să pufăie trăgând fumul din ţigară. Aceasta, după cum susţin unii, ar fi fost inventată de săracimea din Sevilla, oraş în care cerşetorii s-au vrut şi ei „domni" şi de aceea au cules chiştoace de trabucuri, aruncate de negustorii englezi, pe care le fărâmiţau şi le roteau într-o foaie de ziar.

După alţii, inventatorul ţigării ar fi fost un zugrav francez, cu numele Cassegrain, care, în 1843, în timpul campaniei lui Bugeaud în Algeria, vrând să-şi aprindă pipa, a constatat că o pierduse. În faţa acestei situaţii, lui Cassegrain i-a venit geniala idee de a răsuci tutunul în bucata de hârtie care îl învelea. Aşa s-a născut ţigara, care s-a răspândit cu repeziciune în întreaga Europă.

Ţigara a fost perfecţionată de ruşi, care, în jurul anului 1850, i-au ataşat acesteia un filtru de vată, plasat la unul din capete. Abandonat apoi, timp de aproape un secol, filtrul a început să fie din nou căutat din cauza asocierii care se face tot mai des între fumat şi pericolul de a te îmbolnăvi de cancer. Ţigara rusească a fost preluată de americani, punându-se astfel bazele industriei de ţigarete, ce a cuprins întreg mapamondul.

Tutunul pătrunde şi pe meleagurile valahe

La noi în ţară, fumatul tutunului a pătruns în secolul al XVI-lea, eveniment atestat de descoperirea unei lulele de pământ, în ruinele

Cuba, cea mai mare producătoare de ţigări de foi

Sucevei, datată 1571. Obiceiul fumatului şi cel al cultivării tutunului au fost aduse de turci şi, în scurtă vreme, „tutunăritul" a căpătat o mare extindere. Primele întreprinderi rudimentare pentru prelucrarea tutunului au luat fiinţă în 1812, în Moldova, şi în 1821, în Ţara Românească, în anii 1837-1838 a luat fiinţă la Iaşi prima fabrică de tăiat tutun, al cărei utilaj era compus dintr-o roată acţionată de un cal. Fabrici cu utilaje modernizate au fost create în 1848, la Timişoara, în 1851 la Cluj şi în 1872 la Iaşi. În anul 1865, domnitorul A. I. Cuza a instituit monopolul de stat al tutunului, pentru a spori veniturile statului. Pipa, sau luleaua, a fost adusă la noi o dată cu tutunul, dar pe două căi diferite: prin Transilvania şi prin Turcia. De aceea, în limba română se folosesc şi doi termeni diferiţi: pipa – de la cuvântul maghiar „pipa" – şi lulea – de la cuvântul turc „lule".

Ţarul Feodorovici pedepseşte cu lovituri la călcâie

La început, obiceiul fumatului a cunoscut o rezistenţă îndârjită din partea Inchiziţiei, a unor personalităţi de seamă sau a unor conducători de state. De altfel, după cum am arătat, şi primul fumător spaniol a suportat persecuţiile Inchiziţiei, sfârşind în cele din urmă pe eşafod. La Roma, în 1590, Papa Urban al VII-lea a izgonit din sânul bisericii, printr-o hotărâre specială, pe toţi fumătorii, pedeapsă deosebit de grea, pentru că aceştia au fost puşi pe acelaşi plan cu ereticii, în Anglia, în timpul reginei Elisabeta I, fumătorii, la fel ca şi hoţii şi vagabonzii, erau plimbaţi pe străzile oraşului cu ştreangul de gât şi celor care nu se lecuiau după această primă pedeapsă li se aplica pedeapsa capitală, în Rusia, ţarul Mihai Feodorovici (1613-1645) a introdus o lege destul de aspră: oamenii care erau prinşi fumând erau pedepsiţi cu şaizeci de lovituri de baston peste călcâiele goale, pedeapsă care îl făcea pe înrăitul fumător să stea o bună perioadă de timp în pat, pentru că picioarele nu-l mai ajutau la mers. Fiul lui Mihail Feodorovici, ţarul Alexei Mihailovici (1645-1676), a mers şi mai departe, introducând pedepse mai drastice, inclusiv torturi înspăimântătoare aplicate fumătorului care nu mărturisea de unde şi-a procurat „iarba dracului".

Georges Sand, femeia care a răspândit fumatul în rândul sexului frumos

Pentru că au fost prinşi fumând, încălcând astfel ordinul bisericesc care interzicea acest obicei, în anul 1692, cinci călugări spanioli din oraşul Santiago au fost îngropaţi de vii în zidurile mănăstirii. Şi în ţara noastră au existat măsuri de împiedicare a răspândirii acestui dăunător obicei, într-un oraş cum era Bucureştiul, ale cărui case erau acoperite în cea mai mare parte cu şindrilă şi paie, chiar şi un muc de ţigară putea fi cauza unor incendii devastatoare. De aceea, în martie 1848, poliţia Capitalei a afişat pe garduri următoarea ordonanţă: ***„Fumatul pe ulițele Capitalei, atât ziua, cât şi noaptea, a ajuns în cel mai mare grad de nesocotinţă, deci cu totul împotrivitoare măsurilor poliţieneşti. De aceea poliţia face cunoscut că în viitor cei ce se vor găsi pe ulițele Capitalei preumblându-se cu ţigări aprinse vor fi deîndată ridicaţi de oamenii poliţiei şi înfrânţi cu măsuri poliţieneşti",*** măsuri care constau în aplicarea de „strafuri", adică a unor amenzi usturătoare.

(Continuare în numărul viitor)

(Text preluat din revista „Historia")

Montgomery, un general al „riscurilor

Cu o biografie fabuloasă, legată de cele două războaie mondiale, generalul englez Bernard Montgomery, viconte de Alamein (1887-1976), este una din cele mai vestite personalităţi care a condus la victorie armate aliate împotriva germanilor, în special în nordul Africii, în anii 1942-1943 şi care a lucrat la pregătirea operaţiunilor de debarcare în Normandia („Overlord", 6 iunie 1944), cele mai mari din istoria artei militare.

Bernard Montgomery a participat, ca ofiţer de comandă, la primul război mondial. Rănit în 1914, a continuat lupta ca stat-majorist. În prima parte a celui de-al doilea război mondial, a lucrat ca strateg la pregătirea trupelor din sud-estul Angliei pentru o posibilă invazie germană. Transferat pe frontul din nordul Africii, gen. Montgomery îi ţine piept lui Rommel, apoi trece în ofensivă şi câştigă celebra bătălie de la Al Alamein (23.10 – 4.11. 1942), care a creat avantaje decisive aliaţilor pe acel front. Au urmat mai multe succese africane, apoi a fost trimis în sudul Italiei (desantul de la Siracuza, 1943). După alte reuşite italiene, gen. Montgomery pregăteşte debarcarea din Normandia. A eliberat apoi oraşul Bruxelles (3 septembrie 1944) şi a stopat blindatele germane din Ardeni.

A primit capitularea nemţilor din Olanda, Danemarca şi nord-vestul Germaniei (5 mai 1945). Generalul Bernard Montgomery a fost apreciat de Dweight Eisenhower drept cel mai popular comandant britanic, după Wellington (învingătorul lui Napoleon I, la Waterloo, la 18 iunie 1815). Generalul american admira capacitatea lui Montgomery de a câştiga devotamentul soldaţilor de rând şi de a pregăti cu meticulozitate o bătălie decisivă, folosindu-se cu mare dibăcie de manevrele rapide ale blindatelor. Între 1946 şi 1948, gen. Montgomery a fost şeful Statului Major General Imperial. *(Paul Ioan)*

- *Populaţia lumii va ajunge, în 2050, la 9 miliarde de suflete, dar suprafaţa uscatului va scădea dramatic, căci nivelul oceanului planetar va fi mai mare cu 15-25 de centimetri*
- *Catastrofele naturale nu vor mai afecta colectivităţi relativ mici, ci mase uriaşe de oameni lipsiţi de apărare*
- *Frica – sentimentul de alarmă în faţa unei primejdii iminente – poate deveni panică peste numai 3 sau 4 decenii, când sursele de hrană vor fi drastic diminuate*

Viitorul, o incertitudine umedă

Noua eră glaciară nu înfierbântă pe nimeni

Efectul de seră şi prima consecinţă a acestuia, încălzirea globală, au bulversat atât de mult clima planetei, încât ştergerea diferenţelor dintre anotimpuri a fost din plin resimţită într-o ţară cu climă continentală ca România – ieşirea la Marea Neagră nefiind esenţială din acest punct de vedere. Zig-zag-ul temperaturilor din prima jumătate a lui 2005 ne face să ne întrebăm ce se va întâmpla la anul? Dar peste câţiva ani?

Secolul XX a reprezentat practic „o suită aproape continuă de inundaţii în 29 de bazine fluviale majore ale lumii" – afirmă experţii în supravegherea climei din SUA. Natura a început să nască tot mai multă incertitudine, spaimă şi frică. În consecinţă, generaţiile următoare vor trebui să se adapteze unor schimbări meteorologice aberante, care nu vor ţine seama de anotimpurile calendaristice. Frica din zonele direct vizate de catastrofele naturale iminente (regiuni aflate în zonele de coastă sau pe văile unor fluvii, râuri şi chiar pârâuri) tinde să devină un sentiment cvasi-permanent. Spaima pe care ne-o trezesc imaginile filmate cu prilejul dezlăţuirilor naturale este o realitate. Dar de incertitudine cum putem scăpa?

Certitudinea că emisiile de gaze prin arderea combustibililor pe bază de petrol nu vor înceta prea curând, efectul de seră şi încălzirea globală vor conduce la desprinderea şi topirea gheţarilor. Aceştia, navigând spre regiunile mai calde, le vor răci treptat. O nouă eră glaciară este perfect predictibilă astăzi. Şi este şi de neoprit. Putem „antrena" viitoarele generaţii? Profesorul de climatologie Maxime Bernoud, de la Sorbona, afirmă că *„neglijarea unei previziuni de acest gen tinde să transforme incertitudinea posibilităţii de adaptare la o nouă climă în panică... Iar panica va genera uriaşe tragedii umane."*

Bani calzi pentru vreme rece

Experţii în prognoza climei globale se întreabă, dincolo de certitudinea unei noi ere glaciare, dacă actuala generaţie va putea fi „atât de generoasă, încât să aloce fonduri suficiente pentru transformările necesare în stilul de viaţă modern". Îngrijorarea este cu atât mai justificată, cu cât cheltuielile cu poluarea atmosferică sunt aproape neglijabile, din raţiuni economice. Concurenţa acerbă pe piaţa industriilor nu permite crearea de fonduri substanţiale pentru primejdiile care bat la uşa planetei.

Din păcate, aşa cum am văzut şi cu prilejul inundaţiilor masive din luna iulie, în special din Moldova, păturile sărace sunt cele mai expuse iar bogaţii bagă mâna în pungă mai mult sau mai puţin adânc. O situaţie similară există şi la nivel mondial. O ţară uriaşă, bogată şi puternică precum SUA nu pare foarte interesată de emisiile de gaze cu efect de seră, nesemnând nici acum acordul de profil de la Tokyo. Gigantice ţări asiatice, precum China şi India, se străduiesc să asigure hrana celor peste un miliard de locuitori din fiecare dintre ele.

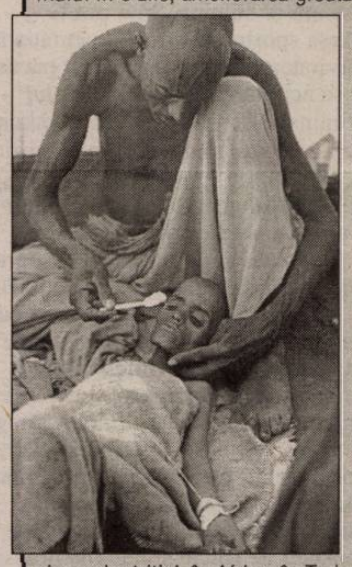
Contradicţiile acute dintre interesele economice nu vor putea niciodată permite înfiinţarea unui Minister Mondial al Incertitudinii. Sentimentul de panică este încă departe şi probabil că repetarea sistematică a furiilor naturii va accelera, în cele din urmă, luarea unor decizii la nivel planetar. Din păcate, la ora actuală, iminenţa instalării unei ere glaciare nu ne înfierbântă suficient de mult.

PAUL IOAN

Alimente „miraculoase" contra malnutriţiei

Spectrul foametei bântuie o serie de ţări subdezvoltate, majoritatea aflate pe teritoriul african. Aproximativ 200 milioane de locuitori ai acestui continent suferă de foame cronică. În sprijinul populaţiilor din ţările sărace, intervin organizaţii guvernamentale şi non-guvernamentale. Printre acestea se află şi ONG-ul, organizaţie non-guvernamentală cu rădăcini în societatea civilă. Unul din obiectivele sale, dincolo de contribuţia la dezvoltarea durabilă a păcii, apărarea drepturilor omului sau protecţia mediului, îl constituie lupta împotriva sărăciei şi a foametei. În acest context, unele iniţiative particulare au oferit adesea soluţii spectaculoase.

Un specialist francez în domeniul agro-alimentar şi-a construit în 1986 un laborator în propria sa bucătărie în speranţa că va găsi o soluţie pentru malnutriţi. Alimente bogate în calorii, ieftine şi uşor de conservat. După 19 ani de cercetări şi de succese a reuşit să se extindă, înfiinţând o companie cu instalaţii moderne şi 50 de angajaţi. 1993 a fost anul primului mare succes. În colaborare cu o echipă de nutriţionişti a fabricat un sortiment de lapte praf destinat tratării copiilor malnutriţi. Un tratament marcat de 3 etape: rehidratarea organismului în 3 zile, refacerea metabolismului în 6 zile, ameliorarea greutăţii corporale în următoarele 3 săptămâni. Laptele praf diluat cu apă trebuia însă administrat în dispensare, sub supraveghere medicală.



Cercetătorul a realizat şi o pastă pe bază de arahide care ar putea revoluţiona lupta împotriva foametei şi a malnutriţiei, în Africa, în Turkmenistan sau chiar în Haiti. Care nu necesită adaosul de apă şi care poate fi administrată ambulatoriu, fără asistenţă medicală.

O pastă denumită Plumpy'nut şi care e vândută exclusiv organizaţiilor ONG şi ONU. E mult mai eficace decât sortimentul de lapte praf care asigura un procent de vindecare de 45%. În acest caz, procentul e de 95%!

O porţie de circa 92 de grame conţine 500 kilocalorii. Un adevărat succes având în vedere faptul că o fiinţă umană care suferă de malnutriţie nu poate ingera mari cantităţi de alimente pentru a-şi procura caloriile necesare.

Pasta „miraculoasă" poate fi conservată timp de 2 ani în propriul ambalaj, chiar în condiţii insalubre. Ţările dezvoltate oferă, în fiecare an, o parte din surplusul lor de produse agricole, ţărilor foarte sărace, răvăşite de foamete. Cu toate astea fenomenul nu a putut fi eradicat.

După ani de cercetări s-au găsit şi alte soluţii dar produsele fabricate fie erau perisabile, fie aveau un gust neplăcut, fie erau costisitoare. Pasta Plumpy'nut s-a impus cu succes. Specialistul francez, care nu-şi revendică paternitatea produsului, atribuind-o tuturor colaboratorilor săi, se întreabă de ce această soluţie nu a fost găsită cu mai multă vreme în urmă. Ar fi fost salvate ătâtea şi atâtea vieţi omeneşti, mai ales cele ale copiilor.

Producţia de Plumpy'nut a început în anul 1999. În 2004 au fost fabricate 1.000 de tone iar în primul semestru al acestui an, 900 de tone. Pasta este produsă sub licenţă în Malawi, Niger şi Congo, ţări afectate grav de foamete.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

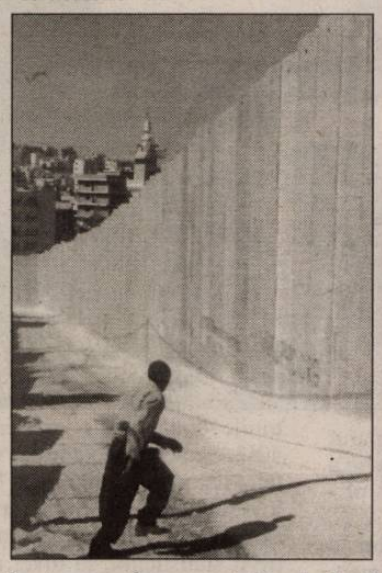
„Să mă risc"

Se aud din ce în ce mai des în vorbire, din nefericire chiar la unele posturi de radio sau televiziune, exprimări de tipul: „N-aş vrea să mă risc, dar..." Verbul „a risca" poate avea o valoare tranzitivă însemnând „a-şi pune în primejdie viaţa, onoarea etc; a se expune unui pericol posibil" sau intranzitivă însemnând „a participa la o acţiune nesigură, a acţiona la noroc". Forma reflexivă, aşa cum arată şi Dicţionarul este una învechită însemnând: „a cuteza, a îndrăzni, a se încumeta" dar ieşită din uz. Expresia de tip „să mă risc" nu prea apare în dicţionare. Aşadar să nu ne aventurăm în expresii chinuite şi în ceea ce priveşte persoana întâi, „eu" pot „să mă plimb", „să mă gândesc", „să mă pieptăn", „să mă jelesc" dar nu o *să mă risc* ci o să risc pur şi simplu, pentru că aceasta este forma corectă în vigoare. *(I.S.)*

OAMENI şi ZIDURI

Istoria veche a fortificaţiilor complexe de tipul zidurilor de apărare are o explicaţie clară, adaptată la vremurile respective: se încerca astfel protejarea propriului teritoriu, în faţa agresorilor puşi pe ucidere şi jaf. Zidurile lumii contemporane au în schimb un rol sinistru, deoarece despart oamenii, interzic comunicarea între indivizi şi între culturi, distrug destine şi speranţele într-o existenţă paşnică, firească. Ele sunt înălţate din „raţiuni" politico-militare, care sfidează cu totul aspiraţiile populaţiei de rând şi exprimă totodată neputinţa (refuzul?) unor lideri actuali de a purta dialoguri, încercând să-şi impună punctul de vedere cu ajutorul forţei brute.

DUPĂ ZIDUL BERLINULUI, acel simbol sinistru şi ruşinos al fostei cortine de fier, ar fi fost de aşteptat ca politicienii şi militarii să înveţe şi lucruri bune din ceea ce a însemnat războiul extins la scară regională şi apoi globalizat. Totuşi, în iunie 2002, autorităţile israeliene au început construirea unei aşa-numite „bariere de securitate", în Cisiordania. De fapt, construcţia acţionează ca o teribilă armă de război, afectând ca de obicei în primul rând populaţia civilă: viaţa cotidiană a palestinienilor este bulversată, oamenilor li s-au luat în mod abuziv terenuri şi li s-a interzis accesul la sănătate, la educaţie, adâncindu-se dramele economice şi familiale. Planul total presupune ca zidul înalt de 8 metri să se întindă pe 650 km, până în prezent existând deja circa 200 km din el. Sunt grav afectaţi de acesta în mod direct, peste 880.000 de palestinieni.



SATE RUPTE ÎN DOUĂ, astfel se poate descrie foarte succint ceea ce s-a reuşit prin uriaşa construcţie. Impactul economic e imposibil de evaluat. Pe teritoriile străbătute de zid, străvechea ocupaţie a localnicilor, cultura măslinilor, a devenit falimentară. Pe o bandă de 70-100 metri de-a lungul acestuia, pomii au fost smulşi, iar livezile rămase a fost parţial abandonate, după ce au căzut „dincolo", astfel că aproape 60% din resursele agricole legate de măslini au dispărut, rata şomajului crescând dramatic, de la 35 la 75%. Multe familii au fost obligate să-şi abandoneze pământul, serele şi alte mici investiţii rămase de cealaltă parte a zidului, care trece deseori printre case, ca o ghilotină. În satul Abu Dis (şi nu numai) au apărut probleme insurmontabile. Un localnic, Sharer, a avut aici o casă şi o farmacie, situate la numai 100 m distanţă între ele. Despărţite de bariera de beton, l-au pus pe proprietar să aleagă, astfel că Sharer şi-a abandonat afacerea, pentru a rămâne cu familia.

CRENELURILE MILENIULUI TREI, dacă le putem numi astfel, sunt un fel de porţi de acces între teritoriile rupte. Între orele 6.30-8.00, 12.30-13.30 şi 17.30-19.30, se poate trece dintr-o parte în cealaltă, după un control riguros executat de militarii israelieni. E însă suficient ca un membru al familiei să fie declarat element periculos, pentru ca nimeni dintre ai săi să nu aibă acces dincolo. În apropiere de Ramallah, circa 44.000 de locuitori din 13 sate, legaţi în mod vital de oraş (unde merg la şcoală, în spitale, la instituţii administrative etc.), sunt obligaţi să parcurgă un drum care altădată le lua 15 minute, în 60-90 de minute, prin punctele de trecere obligatorii. Copiii care învaţă „dincolo" pleacă de-acasă în jurul orei 5 dimineaţa, pentru a ajunge în clasă între 7 şi 8.

ÎNTÂMPLĂRI ŞI MAI GRAVE scot în evidenţă absurdul regretabilei iniţiative. Anul trecut, în regiunea Qalqilia, un copil de doi ani a intrat în convulsii şi trebuia dus de urgenţă la spital. Soldaţii israelieni au obligat ambulanţa să ocolească zidul pe o rută mult mai lungă, astfel că, în loc de 10 minute, aceasta a ajuns la destinaţie după 50 de minute. Prea târziu, însă: fetiţa a murit pe drum. Nici credincioşii nu au scăpat de neajunsurile aduse de zid. Fie ei musulmani, creştini sau evrei, unii îşi văd ameninţat, dacă nu chiar anulat, dreptul firesc de a se ruga în locaşurile lor de cult. Toată această situaţie dramatică, scoasă parcă dintr-o obscură lume kafkiană, a generat nenumărate dispute în zonă şi în comunitatea internaţională. În iulie 2004, principiul ridicării zidului a fost contestat chiar de Curtea Supremă a Israelului şi, după câteva zile, de Curtea Internaţională de la Haga. Dar, în timp ce se tot discută principii de drept, planul politico-militar merge mai departe, îngropând şi mai adânc speranţele populaţiei din zonă. „De acord, e bine – comenta un localnic poziţia justiţiei israeliene – dar cu ce schimbă asta situaţia reală? Zidul e acolo şi creşte în fiecare zi. Şi, în orice caz, deja el ne-a schimbat vieţile..."

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Greutatea şi vârsta

În egală măsură, femeile, dar şi bărbaţii constată că după 40 de ani se îngraşă mai mult, corpul se îndepărtează de liniile sculpturale din urmă cu câţiva ani, iar burtica le face infinite probleme, mai ales pentru că nu cedează la diversele cure de slăbire adoptate.

În general, femeile pun îngrăşarea în seama sarcinilor şi naşterilor avute. În realitate sunt implicate alte mecanisme care îngroaşă talia şi deformează corpul, care tinde spre „forma de măr". „Vina" o poartă hormonii sexuali, dar şi stresul fizic şi psihic. Nutriţioniştii numesc această formă de îngrăşare „acumulare de grăsime toxică". După perioada predilectă de fertilitate, după 40 de ani, producţia hormonilor sexuali scade. La bărbaţii mai tineri testosteronul este hormonul care îi protejează de acumularea în exces a grăsimii în jurul taliei. La femei estrogenul este hormonul responsabil de menţinerea unei siluete armonioase, bine proporţionate. La tinereţe femeile se îngraşă în zonele unde există cei mai mulţi receptori estrogeni, la nivelul sânilor, coapselor, feselor, aripioarelor. Organismul „ştie" să păstreze rezerve în cazul în care femeia poartă o sarcină sau alăptează. Când estrogenii scad sau dispar, grăsimea se aşază pe abdomen, pe spate şi partea dorsală a taliei. În procesul depunerii acestor grăsimi inestetice şi nesănătoase diminuării hormonilor sexuali se asociază şi alţi factori: un stil de viaţă dezordonat, fumatul, consumul de alcool, de grăsimi şi dulciuri. Mai pot fi incriminaţi lipsa sportului, supraalimentaţia în raport cu activitatea fizică, stresul. Din păcate, grăsimea nu se acumulează doar la nivelul centurii abdominale, ci şi în interior, învăluind organele interne, exercitând o continuă presiune asupra lor şi îngreuindu-le activitatea.

De altfel, aspectul general al persoanelor grăsuţe este afectat, acestea părând mai îmbătrânite. Ce soluţii se întrezăresc? Asupra declinului hormonal este mai greu să acţionăm, deşi dacă ne sfătuim cu medicul, acesta ar putea să ne recomande diverse extracte naturale de genul ginseng, fitoestrogeni, vitamina E etc.

În privinţa celorlalţi factori, totul depinde de noi. Mai mult sport ne ajută să eliminm kilogramele suplimentare, dar şi să depăşim stresul inerent zilelor noastre. Deprinderile alimentare mai puţin nocive, ce presupun eliminarea grăsimilor animale, a dulciurilor concentrate şi consumul constant de fructe şi legume proaspete, cereale şi peşte îşi au importanţa lor.

Eleganţă şi seducţie

Întotdeauna la fel de distins, negrul scoate în evidenţă farmecul şi sensibilitatea feminină. La concurenţă cu albul, chiar şi acum, în plină vară, negrul îşi demonstrează valenţele. Rochii-furou, top-uri, bolerouri, tunici elegant fronsate sub sâni, bluze, toate pun în valoare silueta fină, rafinamentul şi eleganţa fiecărei femei.

Indiscreţii

Boala nu ţine cont de celebritate

Kylie Minogue, frumoasa australiană care se bucură de un succes planetar tradus în 40 de milioane de albume vândute, a fost obligată, la începutul verii, să-şi anuleze concertele. Atunci a aflat că suferă de un cancer. De o frumuseţe explozivă, sânul său ascundea o bombă. Acest corp magnific, care i-a fost întotdeauna aliat, a trădat-o.

Important este că maladia s-a descoperit la timp iar intervenţia chirurgicală a reuşit.

Celebră pentru iubirile sale tumultuoase, Kylie Minogue trăieşte acum o frumoasă poveste de iubire alături de actorul francez Olivier Martinez. Inelul apărut de curând pe degetul lui Kylie a oferit prilejul zvonurilor privind apropiata căsătorie.

Îmbolnăvirea cântăreţei a generat însă un alt fenomen. Astfel, numărul femeilor care se testează preventiv împotriva cancerului de sân a crescut semnificativ după îmbolnăvirea lui Kylie. În ţara sa natală, Australia, s-a înregistrat, doar în ultimile două luni o creştere cu 40%. Se pare că exemplul vedetei a reconfirmat faptul că boala loveşte nemilos, indiferent de celebritate, avere sau vârstă. Potrivit statisticilor, la nivel mondial o femeie din nouă are un cancer la sân!

Kylie şi Olivier

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Explozie de culoare

Pentru această toamnă specialiştii în cosmetică impun o surprinzătoare explozie de culoare. De la machiajul natural se trece la culori intense, dar seducătoare. Mai întâi, însă, să ne reamintim că tenul mat şi luminos capătă aspect catifelat prin îngrijiri atente. Folosirea cremelor exfoliante omogenizează textura pielii şi asigură strălucire tenului. La fel de importante sunt şi cremele pentru hidratarea pielii mai ales acum când este arsă de soarele verii. Pe un obraz bine îngrijit fondurile de ten şi nuanţele folosite pentru machiaj apar clare, dând prospeţime tenului. Pometii sunt accentuaţi folosind tonuri cromatice discrete, specifice toamnei. În privinţa sprâncenelor, nu mai sunt de actualitate cele subţiri, care ştirbesc expresivitatea privirii, ci sprâncenele apropiate de forma lor naturală. Ochii sunt puşi în valoare de farduri în culori naturale ce accentuează arcada şi de genele încărcate din belşug cu rimel negru. Genele sunt curbate, iar la bază accentuate de o linie subţire de creion. Culorile pentru pleoape sunt luminoase, în nuanţe de verde şi maro. Tonurile delicate, mai deschise, pot pune în egală măsură în valoare frumuseţea obrazului. În privinţa buzelor, ele vor reprezenta punctul forte al machiajului. Pot fi etalate cele mai intense şi seducătoare culori, de la roşu intens, la roz sau portocaliu cu reflexe aurii.

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, câteva reţete propuse de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Supă de conopidă

1 conopidă mare, ½ pahar cu smântână, 1 ou, felii de pâine prăjite în unt, 1 lingură cu unt.

Se pune conopida în apă rece cu oţet şi se lasă un sfert de oră. Apoi se curăţă şi se pune la fiert în apă fierbinte cu puţină sare. Când este fiartă se scoate, se scurge într-o sită şi se împarte în două; o jumătate se desface în buchetele şi se pun deoparte, iar cealaltă jumătate se zdrobeşte şi se freacă bine cu o lingură de lemn. Pireul obţinut se toarnă în supa în care a fiert conopida împreună cu buchetelele de conopidă. Se adaugă smântâna amestecată cu oul bătut. Se serveşte cu felii de pâine prăjite în unt.

Supă-cremă de vişine

500 g vişine coapte, 1 gălbenuş, 2 linguri cu smântână, 2 linguri cu zahăr.

Se fierbe un sfert de kilogram de vişine coapte şi se dau prin sită. Pireul de vişine obţinut se pune în apa în care au fiert vişinele. Se adaugă zahăr. Vişinelor rămase li se scot sâmburii, se storc bine de zeamă şi se amestecă împreună cu supa preparată şi răcită. Gălbenuşul bătut se amestecă bine cu smântâna şi se toarnă în supa de vişine.

Cartofi umpluţi cu şuncă

500 g cartofi, 150 g şuncă, 100 g brânză telemea, 1 ou, pătrunjel şi mărar, 5-6 linguri cu smântână, 1 lingură cu unt sau 2 linguri cu ulei.

Se spală cartofii şi se pun la fiert. Se curăţă de coajă după ce au fiert şi se scobesc cu linguriţa. O parte din miez se amestecă bine cu şunca tăiată cubuleţe, cu brânza telemea desărată, cu oul bătut şi cu verdeaţa tocată mărunt. Cu această pastă se umplu cartofii, se aşază într-o tavă unsă cu unt. Se toarnă peste ei smântâna şi se dau la cuptor.

Cartofi cu sos alb

500 g cartofi noi, 1 lingură cu unt, 2 linguriţe cu făină, 1 căniţă cu lapte, sare.

Se spală şi se fierb cartofii. Se curăţă de coajă şi se stropesc cu unt, se presară caşcaval ras, caş sau urdă. Se prepară un sos alb din unt fierbinte, făină şi lapte, se adaugă sare şi se toarnă peste cartofi. Se servesc calzi cu smântână şi verdeaţa deasupra.

Tartă cu fructe

1 pachet de foi pentru cremşnit coapte, 2 pachete de budincă de vanilie sau de lămâie, ¼ kg căpşune sau banane, 1 pachet de frişcă (toate cumpărate din comerţ).

Se prepară budinca după instrucţiunile de pe plic. Se întinde peste foile de cremşnit. Se bate frişca după instrucţiunile de pe plic. Se curăţă căpşunele de codiţe, se spală, se taie în jumătate şi se pun în frişcă. Frişca preparată acoperă crema de pe tartă.

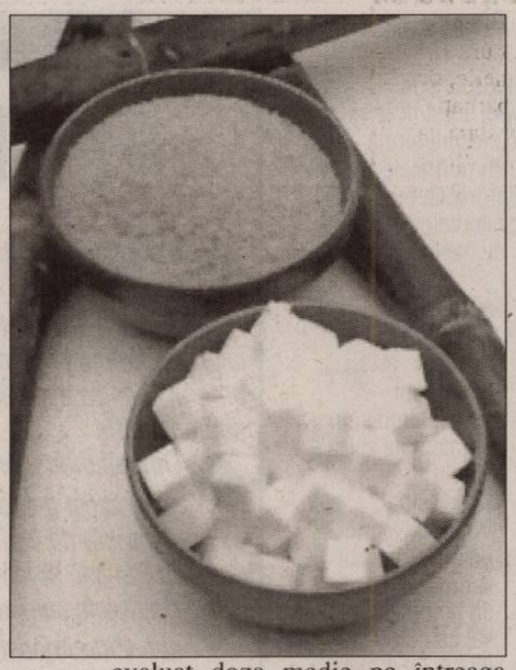
Un „dulce" care amărăşte

Uneori – practic, imposibil de stabilit cât de frecvent – componente ale unor produse alimentare se comercializează masiv, beneficiind şi de reclame pe măsură, deşi ulterior se constată că sunt extrem de periculoase pentru sănătatea populaţiei. Este şi cazul *aspartamului,* utilizat pentru a da gust dulce unui număr de peste 6.000 de produse, în întreaga lume. Cu siguranţă, foarte profitabil economic, el s-a dovedit a fi *cancerigen!*

Cercetările care au demonstrat pentru prima dată, cu certitudine, acest pericol, s-au desfăşurat la Fundaţia Europeană de Oncologie şi Ştiinţe ale Mediului „B. Ramazzini" din Bologna. Aspartamul a fos realizat în 1965 şi comercializat din 1974, în SUA; din 1988 a intrat şi pe piaţa franceză, ajungând ulterior şi în România. El înlocuieşte zahărul în diverse băuturi, bomboane, deserturi (aşa-numitele produse „lights", adică fără zahăr), în anumite produse farmaceutice, dintre care se citează în primul rând siropurile şi antibioticele pentru copii. Cu mai mulţi ani în urmă, fusese suspectat că ar provoca forme de cancer ale creierului, dar în 2002, Agenţia Franceză pentru Securitatea Sanitară a Alimentelor (AFSSA), analizând riscurile bănuite, a menţionat că „nu există legături între aspartam şi tumorile creierului". Au apărut însă alte întrebări, la fel de îngrijorătoare.

În testele pe cobai, s-a înregistrat creşterea semnificativă a limfomilor şi a leucemiilor la femele, cărora li s-au administrat doze comparabile cu cele la care pot fi expuşi oamenii. După publicarea rezultatelor, cercetătorii italieni au solicitat revizuirea rapidă a reglementărilor privitoare la dozele admisibile ale acestui îndulcitor în mâncare şi în băuturi, în special pentru a-i proteja pe copii. Reacţiile AFSSA şi EFSA (Autoritatea Europeană pentru Securitatea Alimentelor) au venit însă la unison, solicitând confirmări suplimentare, pentru a se putea lua decizii în sensul schimbării regimurilor alimentare ale consumatorilor. Probabil, în câteva luni vor apărea date mai clare.

Actualmente, doza zilnică de aspartam acceptată e fixată la 40 mg pe zi şi pe kilogram-corp, în ţările din Uniunea Europeană, şi la 50 mg/kg în SUA. Echipa italiană a evaluat doza medie pe întreaga populaţie, consumată în prezent, la 2-3 mg/kg, dar în special de către copii şi femeile însărcinate. Rezultatele îngrijorătoare obţinute în testele de laborator sunt puse pe seama dozei ridicate primite de cobai şi pe cea a duratei „tratamentului" – de la vârsta de 8 săptămâni, până la sfârşitul vieţii. Să presupunem, aşadar, că pericolul semnalat nu ar exista. Totuşi, pentru o mai mare încredere că nu ne punem singuri organismul sub ameninţare, putem opta, ca alternative la îndulcitorii de sinteză, la cei naturali şi sănătoşi, între care regină este mierea.



PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

RECOMANDĂRI PENTRU „SPORTUL PE PLAJĂ"

Familia Florica şi Damian SURUGIU *din Bucureşti ar urma să-şi petreacă prima vacanţă estivală la mare, după ce ambii soţi au devenit pensionari. Toate bune şi frumoase, dar pentru că nu prea sunt obişnuiţi să lâncezească la umbră, se întreabă ce tipuri de activităţi fizice specifice zonei (şi vârstei, desigur) sunt recomandate.*

Întrebarea fiind destul de generală, vom formula o serie de recomandări utile pentru mai multe categorii de persoane. Cei mai mulţi turişti veniţi la mare se află, de obicei, după mai multe luni de sedentarism, aşa că litoralul nu va fi cel mai indicat loc pentru reluarea unei activităţi fizice. Dimpotrivă! Aceasta, deoarece pe plajă se întâlnesc numeroşi factori de risc privitori la accidentări. În afara căldurii, suprafaţa nisipoasă, inegală şi instabilă, favorizează căderile. Apoi, în cele mai multe cazuri, sporturile de plajă se practică fără o încălzire prealabilă. Ba, chiar, după unii medici nisipul de la malul mării ar însemna un fel de ameninţare la adresa celor de 40-50 de ani, care încearcă să joace volei, fotbal, badminton.

Spre vârsta a treia, e nevoie de câteva săptămâni pregătitoare, înaintea reluării activităţii fizice, fie ea sportivă sau nu. De aceea, sub ameninţarea cu maladii cardio-vasculare sau osteo-articulare, cei ce nu mai sunt prea tineri e bine să nu se ia la întrecere cu cei de 25 de ani. De asemenea, ruptura tendonului lui Ahile e destul de frecventă pe nisip, ca şi întinderile de tendoane, la genunchi şi la glezne. În concluzie, dacă nu aveţi timp pentru a vă reobişnui cu mişcarea intensă, e mai sănătoasă opţiunea pentru odihna la umbră şi pentru înot.

Remedii naturale

Aroma de pepene galben

Ceea ce atrage în mod special la el este aroma deosebită a miezului, după care gustul şi compoziţia vin să întregească suma de calităţi a acestei legume-fruct.

Fără a egala totuşi pepenele verde, el este răcoritor şi aperitiv, neavând însă o valoare nutritivă semnificativă. Literatura de specialitate îl compară cu prunele uscate, în ce priveşte efectul laxativ şi diuretic, care-l recomandă în *litiază urinară, gută, diverse tipuri de reumatism, ca şi în constipaţie, în hemoroizi* sau *în oligurii* (eliminarea unei

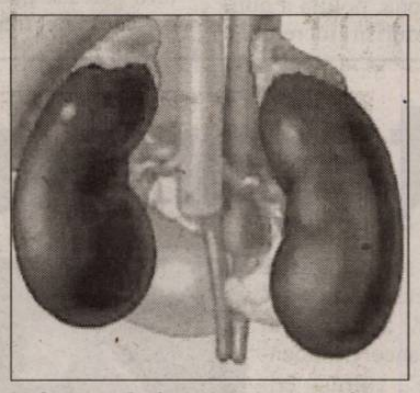
cantităţi reduse de urină). Extern, intră în compoziţia unui *preparat cosmetic pentru tenurile uscate* (suc de pepene galben, lapte proaspăt nefiert şi apă distilată – în părţi egale). Pentru *tratarea tuberculozei pulmonare,* se folosesc seminţele, ca decoct – o linguriţă la cană.

Consumul este permis atât în stare crudă (înainte de masă, spun dieteticienii, şi chiar pudrat cu puţină sare şi piper, pentru a-l face mai digestiv şi mai puţin laxativ), cât şi în dulceţuri. Pentru că este mai greu digerabil în cantitate mare şi din cauza conţinutului ridicat de zahăr, pepenele galben cunoaşte contraindicaţii în diabet, colite, enterite şi dispepsii (afecţiuni ale funcţiei digestive şi ale intestinelor).

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Nefrologie

Anemia renală în România



Una dintre manifestările insuficienţei renale cel mai frecvent întâlnite este *anemia renală,* afecţiune care s-a aflat în centrul dezbaterilor Societăţii Române de Nefrologie. În ţara noastră sunt luaţi în evidenţă circa 6.000 de pacienţi cu boală renală cronică în diverse stadii, număr care poate că nu spune prea multe, dar important este că, netratată la timp, ea progresează rapid, având efecte nedorite asupra aparatului cardiovascular, cu urmări deseori fatale.

Anemia renală este cauzată, cel mai frecvent, de deficitul de eritropoietină, hormon produs în mod normal de rinichi şi răspunzător de dezvoltarea globulelor roşii. Tratamentul se face cu epoetină, hormon obţinut prin recombinare genetică, şi cu agenţi stimulatori ai secreţiei amintitului hormon. În ţara noastră, problema este că accesul bolnavilor la un tratament corespunzător este limitat, un motiv fiind costurile ridicate. Din această cauză, SRN a redactat un ghid care, folosit în mod corespunzător, să ajute la tratarea unui număr mai mare de pacienţi în stadii precoce ale bolii renale, astfel încât să se reducă numărul complicaţiilor majore, transplanturile renale şi, în cele din urmă, mortalitatea pricinuită de patologia respectivă.

Vitaminoterapie & mineraloterapie

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

FLUORUL

Element foarte cunoscut, fluorul este prezent în substanţele pe care le folosim tot timpul, cum sunt apa şi pasta de dinţi. Este o substanţă care intră în compoziţia ţesuturilor dure ale organismului, cum sunt cartilajele, oasele, dinţii.

● Doza zilnică necesară este de 1,5-4 mg. Nevoia de fluor creşte o dată cu vârsta: astfel la copiii de 0-6 luni este 0,1-0,5 mg, de la 6 luni la 12 luni este 0,2-1 mg, de la 1 la 3 ani este 0,5-1,5 mg, de la 4 la 6 ani este 1-2,5 mg, de la 7 la 18 ani ajunge la 1,5-2,5 mg.

● ***Surse:*** Peştii de apă sărată (somon, macrou), ceaiul şi apa fluorurată.

● ***Rol:*** Protejează smaltul dinţilor împotriva acizilor. Ajută la întărirea ţesutului osos.

● ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de fluor:*** Unul dintre semnele consumului excesiv de fluor este îngălbenirea dinţilor şi pătarea lor, precum şi durerile osoase.

Persoanele care suferă de insuficienţă renală prezintă un risc sporit de intoxicaţie.

● ***Sfaturi utile:*** Femeile care au folosit un amestec de calciu şi fluor timp îndelungat, după menopauză prezintă un risc scăzut la fracturi.

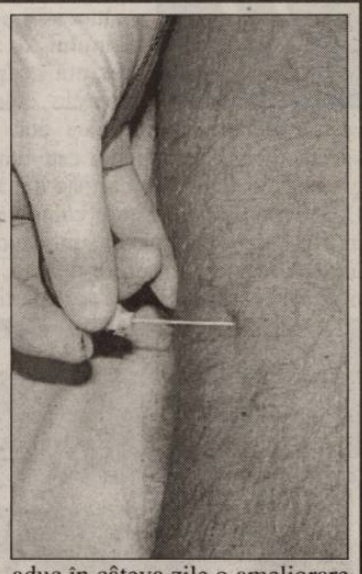
GHEORGHE GIURGIU

Infiltraţie, cu moderaţie

Infiltraţia se referă la injectarea, într-un punct precis al corpului, a unei substanţe destinate atenuării locale a unei inflamaţii sau suprimării unei dureri. Poate fi vorba despre o articulaţie, un tendon sau un nerv.

Cea mai frecventă este infiltraţia articulară. Acest act medical are dublu rol: atât de a elimina problema, cât şi de a trata afecţiunea propriu-zisă. El este precedat de o puncţie care permite confirmarea diagnosticului, eventual evacuarea de sânge, de puroi sau de lichid. Infiltraţia poate fi făcută în apropierea articulaţiei, însă cel mai frecvent acul pătrunde chiar în interiorul acesteia, ceea ce explică de ce sterilizarea perfectă a instrumentarului şi precizia manuală au o importanţă atât de mare în cadrul operaţiunii respective.

În absenţa semnelor infecţioase, se utilizează produse corticoide (derivaţi ai cortizonului, cu acţiune locală), care



aduc în câteva zile o ameliorare ce se poate prelungi chiar pe durata mai multor luni. În limita posibilităţilor, articulaţia ar trebui să rămână în repaus, după infiltraţie, circa 1-2 zile, practicarea unui sport nefiind recomandată timp de 5-6 zile. Aceasta, deoarece este vorba despre un tratament puternic, în cadrul căruia prudenţa trebuie să vină atât din partea cadrului medical, cât şi din cea a pacientului, întrucât repetarea infiltraţiilor corticoide poate duce – în cazuri nefericite – la distrugerea articulaţiei.

Vulturul negru învinge fețele palide

Înaintea apariției legendarului șef apaș Winettu, un personaj real a făcut istorie prin împotrivirea față de coloniștii albi din America de Nord. Cunoscut sub numele de „Vulturul negru" (Black Hawk), acest lider al indienilor mescaleros (sau „sauky") a cunoscut gloria prin victoria împotriva soldaților care alcătuiau portretele „fețelor palide" și care voiau să ocupe treptat-treptat terenurile diferitelor triburi de baștinași.

Născut în anul 1767 în așezarea Saukenuk, astăzi pe teritoriul statului Illinois, în apropiere de valea fluviului Mississippi, Vulturul Negru nu a recunoscut acordurile făcute de predecesorii săi cu coloniștii albi și cu armata, în 1804. Văzându-și propriul trib amenințat cu pierderea pământurilor din Saukenuk, el semnează o declarație prin care renunță la terenurile din estul fluviului Mississippi, dar fără a pierde controlul asupra „capitalei" Saukenuk. Din păcate promisiunile albilor nu au fost respectate. Fermele coloniștilor se întindeau mereu, iar forturile armatei se înmulțeau pe pământurile mescalerilor. În aceste circumstanțe, Vulturul Negru se războiește cu albii și obține o victorie răsunătoare la 5 aprilie 1832. Dar numai peste patru luni, viteazul mescaleros este anihilat datorită trădării unui șef de trib, care a cooperat cu fețele palide. După șase ani de încarcerare, Vulturul Negru a murit cu demnitate, numele său simbolizând de atunci eroismul indienilor baștinași din America de Nord.

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPȚIE

Crime dictate în vis

◆ *Indonezianul Ahmad Suradji, având cel puțin 42 de crime în „palmares", a dezvăluit anchetatorilor că tatăl său defunct îi comandase 70 de omoruri pentru a căpăta puteri supranaturale*

◆ *Din nefericire pentru victimele sale, acest personaj sinistru și-a început cariera de vrăjitor și vraci ucigând trei fete și femei pe an*

◆ *Credulele care au apelat la serviciile impostorului doreau să aibă succes la bărbați și să dobândească rapid o avere cât mai mare*

Plantație înecată în sânge

Data de 2 mai 1997 a fost una de mare ușurare pentru fetele și femeile din zona localității indoneziene Medan din nordul Sumatrei. Atunci a fost arestat așa-zisul doctor Ahmad sau Nasib Kelewang, când pe plantația de zahăr a acestuia s-au găsit veșminte femeiești îmbibate cu sânge. Probele incriminatorii nu au putut fi, inițial, explicate de inculpat prin ritualuri magice aplicate pentru bunăstarea clientelor sale. De altfel, Nasib avea reputația unui vraci, deci pseudovindecător care aplică metode ale medicinei alternative. Dar, coroborat cu dispariția a peste 25 de fete și femei din acea zonă, poliția a obținut în cele din urmă mărturisiri incredibile de la „făcătorul de bine". Înainte de orice altă dezvăluire șocantă, Nasib zis Ahmad se credea sub ordinul tatălui său, mort de câțiva ani. Făptașul susținea că părintele său îi recomandase în mod imperativ să ucidă cel puțin 70 de femei pentru ca tămăduirile sale să aibă succesul asigurat. Ca și în „Hamlet", părintele decedat apărea fie ca o fantomă, pe când Nasib medita solitar pe plantația sa de trestie de zahăr, fie ca un personaj de vis, în scenariile onirice care-l chinuiau pe fiul devenit deja vraci. Din păcate, rușinea le determina pe femeile care apelaseră la el și care scăpaseră cu viață, să nu spună nimic familiilor lor despre „ședințele" făcute cu Nasib. În felul acesta, a trebuit să moară peste 40 de nefericite și să se facă o cercetare a domeniului acestuia pentru ca asasinatele să înceteze.

În primii cinci ani de vrăjitorie, ucigașul în serie s-a limitat la o frecvență de trei crime pe an. Nici o femeie din rândul clientelei n-a povestit că era obligată să se dezbrace și să se lase îngropată până la brâu în pământ, undeva, la loc ferit. Urma un ritual cu elemente pe care le omit cu bună știință, din respect pentru cititor. Ceea ce a surprins anchetatorii (dacă se poate spune așa) a fost implicarea celor trei neveste ale lui Nasib (surori între ele) în chinuirea și uciderea clientelor suspectate că „nu și-ar fi ținut gura". După condamnarea la moarte a vraciului, unele dintre supraviețuitoare au declarat că, după ce se supuneau supliciilor și umilințelor, trebuiau să plătească o sumă de 200-400 de dolari SUA, cu toate că nu le erau garantate nici succesul lă bărbați, și nici bunăstarea.

Abia după unsprezece ani de „tratamente", zvonurile au început să circule în regiunea aceea din nordul Sumatrei. Numărul de femei și fete lipsă creștea an de an și Nasib intrase în rândul suspecților. Victimele, ajunse la suma de 42 (cadavre găsite îngropate pe plantație și resturi de haine), aveau vârste cuprinse între 11 și 30 de ani. Cu toate acestea, la interogatoriile îndelungate nu s-a putut lămuri absența a încă 80 de femei din aceeași zonă, iar Nasib și cea mai vârstnică soție a sa, Tumini (principala complice la măceluri) au declarat la proces că recunoscuseră 42 de omoruri numai datorită „modului violent" în care decursese ancheta. Din păcate pentru persoanele dispărute, la 27 aprilie 1998 cei doi vinovați au fost condamnați la moarte și nu s-a mai putut afla nimic până la punerea în aplicare a sentinței.

Sărbătoarea porțelanului

Una dintre cele mai dificile provocări pentru artiștii europeni specializați în prelucrarea porțelanului o reprezintă capodoperele chinezești. Tematica mitologică atât de spectaculoasă a asiaticilor este foarte greu de „umbrit", însă artista italiană Dea Capodimonte este o campioană în acest sens. Operele ei sunt căutate în toate mediile afacerilor de artă, iar licitațiile excepționale la care participă dovedesc că europenii nu sunt cu nimic mai prejos decât „inventatorii" porțelanului.

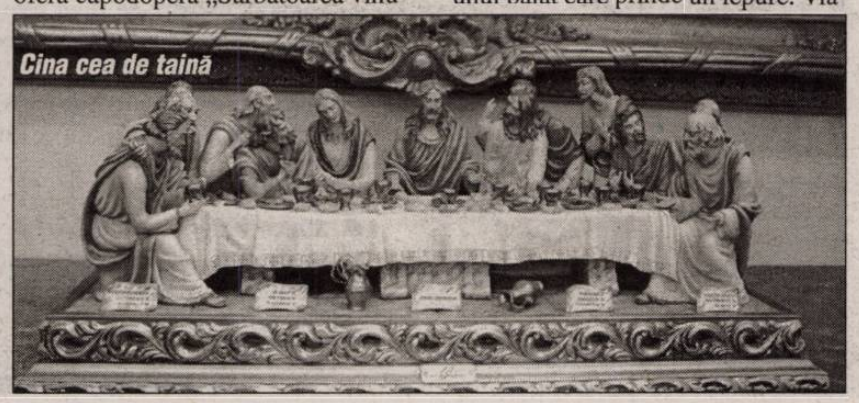
Alegându-și o tematică foarte simplă, inspirată din viața la țară, și alternând subiectele mitologice europene cu scene biblice, Dea Capodimonte și-a cucerit un public larg în toate continentele. Chiar și în Asia. Operele sunt pline de viață autentică, pentru că dinamismul caracterizează personajele sale. Nimic nu este static, totul se mișcă într-un ritm natural. La fel de mult contează, pentru bucuria ochiului privitorului, și chipurile senine, uneori șugubețe, ale personajelor. „Parcă sunt instantanee tridimensionale", afirmă criticul Luigi Damaltozza. De altfel, viața palpită în scenele sale și datorită zburdălniciei culorilor, care înviorează în mod realist fiecare detaliu.

Vagabondul

Leonardo da Vinci

Dimensiunile porțelanurilor acestei artiste contemporane sunt adecvate unui birou de firmă, unei vitrine de apartament sau unei măsuțe plasate într-un colț luminos al unui hol. Pentru a ilustra măiestria Deii Capodimonte, am ales în principal tematica toamnei cu ale sale îndeletniciri dedicate culegerii și prelucrării strugurilor. O imagine panoramică (am putea spune) ne oferă capodopera „Sărbătoarea vinului", în care viețuiesc șapte personaje umane, fiecare având un rol aparte. Culegătoarele de diferite vârste și bărbatul care culege licoarea dintr-un vas uriaș sunt acompaniați de joaca unui băiat care prinde un iepure. Viața la țară în acea perioadă de glorie a naturii este completă. O lucrare omagială este dedicată lui Leonardo da Vinci, pe care-l surprinde pictând-o pe Mona Lisa cu mâna stângă (geniul renascentist a fost stângaci). Tot un omagiu adus lui Leonardo poate fi considerată și „Cina cea de taină", cu Iisus resemnat în fața trădării lui Iuda Iscarioteanu... Plăcerea de a admira porțelanurile italiencei Dea Capodimonte nu constă numai în „blândețea lăptoasă" a materiei prime, ci și în acurateța cu care trăsăturile chipurilor sunt imortalizate. Ce-ar fi dacă toate aceste scene ar fi ridicate, în marmură, la scară naturală?

Sărbătoarea vinului


Cina cea de taină

Pagină realizată de
PAUL IOAN

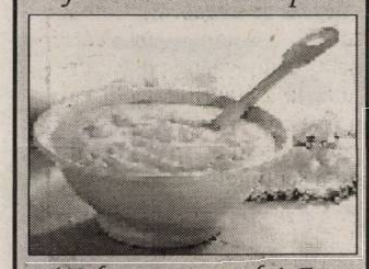
Știați că...

◆ *...siminocul este o plantă eurasiatică erbacee cu flori galben-aurii care crește prin locuri nisipoase sau pe coline însorite, aride? Este întrebuințată în medicină.*

◆ *...capitala Insulelor Solomon este orașul Honiara? Are 35.000 de locuitori.*

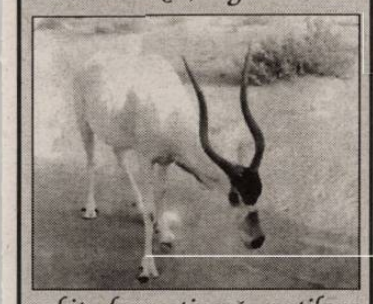
◆ *...în Grecia antică talantul era o unitate de măsură a greutății care varia de la un polis la altul? Tot astfel se numea și moneda de aur sau de argint cu valoare variabilă în funcție de polis sau de epocă.*

◆ *...iaurtul a fost creat de un medic din Istanbul? A fost adus în Europa în 1542 la cererea regelui Francisc I și a fost folosit drept leac pentru unele boli.*



◆ *...există un muzeu al șoarecilor? Aflat în orașul rusesc Mâșkin, care în traducere ar însemna un fel de „Șoricești" acesta a fost înființat la 1 mai 1990 și expune curse de prins șoareci, cărți, filme, imagini ale rozătorului atât de cunoscut și tot felul de șoricei confecționați din lemn, os, metale, textile, cauciuc și alte materiale.*

◆ *...în deșertul Sahara trăiesc 87 de specii de mamifere? Printre acestea se numără addaxul, o gazelă deosebit de grațioasă, antilopa deșertului, muflonul, șacalul, vulpea și iepurele deșertului, câinele hienă ș.a.*



◆ *...cel mai lung sistem muntos îl constituie Munții Anzi din America de Sud? Se desfășoară pe o lungime de circa 7000 km.*

Știați că...

Splendori ale vechii Rusii

Palatul Petrodvoreț

Dacă vorbim despre vechea Rusie, gândul zboară spre cupolele aurite ale bisericilor, spre bijuteriile desăvârșite, spre ouăle Faberge și spre luxoasele reședințe ale familiilor imperiale.

Dintre acestea trebuie amintite minunatele reședințe de vară, cele mai elegante fiind cele din jurul orașului Sankt Petersburg. De o apreciere unanimă s-a bucurat și se bucură Petrodvoreț, numit odinioară Peterthof. Localitatea respectivă, aflată pe țărmul Golfului Finic, la 29 kilometri vest de marele oraș, a fost întemeiată în 1709, iar în 1714, din inițiativa lui Petru I, a început aici înălțarea unui adevărat Versailles rusesc. El a început construcția Palatului de Vară, pe care fiica sa, Elisabeta l-a extins după proiectele lui Rastrelli. În secolele următoare o serie de arhitecți renumiți au făcut importante retușuri și adăugiri întregului complex, pentru că, în parcul care ocupă o suprafață de peste 800 de hectare au fost înălțate mai multe edificii. Cel mai important rămâne însă Marele Palat construit între 1914-1925 pe baza proiectelor lui M. Fontane și G. Shadell. Fațada principală a fost realizată între 1747-1752 după planurile lui Domenico Trezzini. În primele decenii ale secolului al XVIII-lea au fost ridicate cele mai importante dintre palatele existente: Monplaisir (1714-1725), Marly (1720-1723), pavilionul Ermitaj (1721-1724). Capela neogotică aparține secolului al XIX-lea.

Marele palat înconjurat de parcul Pavlovsk

Palatul Ecaterina cea Mare

Fațada Marelui palat este o construcție barocă, privind spre golf și fiind decorată cu o coroană princiară la mijloc. Scările duc la minunatele grădini realizate după planurile lui Alexandre Le Blond și Bartolomeo Rastrelli. Parcul este împodobit cu pavilioane, statui și fântâni arteziene care creează tot felul de jocuri de apă.

În timpul celui de-al doilea război mondial ansamblul a avut mult de suferit, fiind restaurat după încheierea păcii.

Tot în apropiere de Sankt Petersburg, la 25 km spre sud, se află localitatea numită multă vreme Țarskoe Selo, adică „Satul țarilor". În 1937 însă, cu prilejul centenarului nașterii lui Pușkin, orășelul a primit numele marelui poet. Aici se află un palat de vară cunoscut sub numele „Palatul Ecaterina cea Mare". Ridicat în mai multe etape, a căpătat forma finală în 1751, realizat fiind în stil baroc după planurile lui Rastrelli. Clădirea are două etaje și o lungime de 306 metri. Deasupra intrării principale se află un balcon larg susținut de coloane și întreaga fațadă este împodobită cu balcoane franțuzești, pilaștri și statui de atlanți. Interioarele au fost decorate de arhitectul scoțian Charles Cameron la cererea țarinei Ecaterina cea Mare. Construcția se află în mijlocul unui parc ale cărui alei sunt străjuite de statui de bronz realizate de sculptori venețieni.

La trei kilometri de localitatea Pușkin se întinde o altă oază de verdeață, Parcul Pavlovsk înconjurând Marele Palat proiectat de Charles Cameron pentru Pavel I, fiul țarinei Ecaterina cea Mare. În zilele noastre palatul găzduiește un muzeu și excepționala bibliotecă a lui Pavel I.

Frumusețea și bogăția acestor reședințe creează o atmosferă de basm fără să poată ascunde însă istoria zbuciumată și dramele consumate în interioarele strălucitoare.

In memoriam

Una dintre cumplitele tragedii ale poporului nostru s-a petrecut la 14 octombrie 1944. Trupele hitleriste și autoritățile hortiste, silite să se retragă, au prins în satul Moisei 30 de locuitori pe care i-au închis într-o casă și au tras pe ferestre cu mitraliere. Un singur bărbat a scăpat ca prin minune, grav rănit, și a mai trăit încă zece ani. Satul a fost incendiat, 250 de case fiind distruse. În memoria celor căzuți a fost ridicat în 1967 un monument aparținând sculptorului Vida Geza. Monumentul este un ansamblu alcătuit din 12 stâlpi de lemn, reprezentând 12 siluete de bărbați alcătuind un cerc în jurul unei mese de piatră.

Artă decorativă

În secolele XIII-XV, în Imperiul Bizantin un loc de frunte îl ocupă artele decorative. Meșterii populari obțin succese în variate domenii de activitate realizând podoabe, vase, țesături deosebit de căutate. Această casetă lucrată în fildeș, bogat ornamentată, este o dovadă a talentului și măiestriei acestor creatori de frumos.

Simboluri ale umanității

Piersica

Originar din Orient, acest fruct parfumat era deosebit de apreciat în antichitate. *În China* era un simbol al nemuririi și al longevității. Floarea de piersic simboliza la rândul ei atât nevinovăția fecioarelor cât și frivolitatea. Prin „nebunia florilor de piersic" se definesc stările contradictorii ale perioadei de pubertate.

Legenda spune că împărăteasa zânelor, Xi-Wangmu, avea pe muntele sacru Kunhm o grădină în care la 1000 de ani o dată se coc piersicile nemuririi. Se credea că lemnul de piersică alungă demonii și casele se împodobesc cu ramuri în noaptea Anului Nou iar statuetele care păzeau intrările în case erau sculptate din lemnul acestui pom. Piersicul a fost adus *în Europa* în secolul I d.Ch. decorând la început grădinile patricienilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Supercivilizaţii în Cosmos

Ne place „splendida izolare”

La prejudecăţile noastre privind posibila înfăţişare a unei civilizaţii extraterestre – prejudecăţi prezentate în episoadele precedente – trebuie să adăugăm şi faptul că, deşi pare greu de crezut, cei mai mulţi oameni nici n-ar dori să ne întâlnim cu o civilizaţie nepământeană.

Sondaje făcute la sfârşitul anilor 40 de guvernul S.U.A. arătau că, dacă ar fi aflat de venirea unor extratereştri, oamenii erau fie hotărâţi să-i extermine pe invadatori cu arma, fie să considere că ei sunt întrupările diavolului. Un studiu făcut, tot în S.U.A., în 1960, arăta că descoperirea unor forme inferioare de viaţă sau chiar a unei „inteligenţe subumane” putea să fie asimilată cu uşurinţă de populaţie; în schimb descoperirea unei forme de inteligenţă superioară celei pământene ar fi fost urmată de efecte profunde. Cercetătorii au făcut aluzie la numeroase cazuri – cunoscute din trecut – societăţi care erau foarte sigure de locul lor în Univers, dar care s-au dezintegrat când au fost copleşite de o cultură superioară, pe care înainte nu o cunoşteau, cultură promovând idei şi stiluri de viaţă diferite. Iar societăţile care au supravieţuit şi-au schimbat radical sistemul de valori şi comportamentul.

Pericolele unei întâlniri

Prin întâlnirea cu o civilizaţie nepământeană, mult superioară nouă, religiile tradiţionale fie vor fi obligate să accepte că în Univers există şi alte căi spre divinitate şi alte ierarhii de inteligenţe decât cele despre care ne vorbesc cărţile sfinte, fie se vor încrâncena să considere că tot ce e legat de „extratereştri” este „lucrătura Diavolului”, împotriva căruia trebuie să luptăm prin toate mijloacele.

Ştiinţa ar fi obligată să recunoască faptul că multe lucruri, dintre cele care constituie azi mândria unor institute de cercetare, n-ar mai avea valoare. Drept consecinţă, oamenii ar pierde încrederea în toată ştiinţa, inclusiv în cea care se predă la şcoală. Foarte multe teorii, legi şi afirmaţii de tipul „nu poate exista o viteză mai mare ca cea a luminii” nu ar mai putea fi susţinute.

Dacă s-ar da o declaraţie oficială privind contactele cu extratereştrii, dacă s-ar şti că în apropierea noastră există tehnologii infinit mai performante, economia s-ar prăbuşi, bursele s-ar închide, întreprinderile s-ar opri, cu efecte globale imposibil de evaluat.

Majoritatea nu agreează schimbările

Întâlnirea cu o civilizaţie extraterestră superioară nouă nu ar fi un eveniment neplăcut doar pentru reprezentanţii economiei, culturii, religiei, ştiinţei, armatei ori clasei politice, ci şi pentru „majoritatea tăcută” a populaţiei. Omul obişnuit nu iubeşte nici el răsturnările sistemelor sale de referinţă; el are tendinţa să creadă în ceea ce îi face să se simtă confortabil. Necunoscutul ne sperie, în timp ce imaginea unei lumi simple, complet explicabile, ne face să ne simţim mai în siguranţă şi mai relaxaţi.

Romanele, povestirile şi filmele SF întăresc această viziune. Ele reduc de cele mai multe ori întâlnirea cu o civilizaţie extraterestră la un conflict. „Extratereştrii” zugrăviţi în filme precum Alien, Independence Day, Species etc. sunt nişte invadatori monstruoşi, fără milă şi fără nici un respect pentru specia umană, continuând o lungă tradiţie, începută probabil cu Războiul Lumilor de H.G. Wells.

Scriitorul Charles Fort scria în acest sens, acum aproape o sută de ani, că dacă nişte extratereştri autentici, cu înfăţişare omenească, ar coborî în plin New York şi ar defila pe străzi câteva ore, spunând cine sunt ei, de unde vin, transmiţându-ne salutul lor, după care ar pleca acasă, peste un timp s-ar găsi cineva care nu doar să afirme că totul a fost o farsă ci chiar că el însuşi a fost cel care a organizat această farsă. În urma acestui anunţ locuitorii metropolei ar răsufla uşuraţi, zicând că de la început au suspectat ei că ceva nu este în regulă cu extratereştrii aştia.

Totuşi, se pare că în ultimele câteva decenii, lucrurile încep să se schimbe. Astfel, Alfred L. Webre, promotorul ideii de „exopolitică”, observa că asistăm la un proces de „aclimatizare” treptată cu ideea posibilităţii unei întâlniri.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise” în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME ____ PRENUME ____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA ____
ADRESA: str. ____ nr. ____ bl. ____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate ____
cod ____, judeţul ____
M/34

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare”. Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Fenomene inexplicabile

Uluitorul caz al Myrnei Nazzour

Una din certitudinile constatate în cazurile de stigmatizări (apariţia rănilor suferite de Iisus crucificat şi purtând coroana de spini pe frunte) este că protagoniştii erau (sunt) persoane profund religioase, pentru care mortificarea (lipsa apei şi a hranei) este o obişnuinţă. Cazurile cele mai apropiate de epoca modernă au permis observaţii mult mai atente ale stigmatizaţilor. În numeroase situaţii, atunci când fenomenul se repeta cu o periodicitate predictibilă, martorii chemau doctori pentru a confirma plăgile respective şi a încerca să le vindece.

Călugăriţele Marie de Moerl (1812-1868) şi Louise Lateau (1850-1883) sunt numai două exemple din secolul XIX pe care cazuistica stigmatizării le are în prim-plan. Astfel, Marie de Moerl a trăit în Tirol (Austria de astăzi) şi la douăzeci de ani a devenit extatică. Această stare de graţie a devenit de-a lungul vieţii o permanenţă şi cronicile spun că în ultimii treizeci şi cinci de ani ai vieţii. Se spune că avea grijă de casa în care locuia – împreună cu multe alte persoane – doar atunci când i se dădeau comenzi verbale sau doar mentale. În restul timpului, Marie de Moerl stătea în genunchi lângă pat, cu mâinile încrucişate pe piept, într-o adâncă atitudine de concentrare asupra patimilor Mântuitorului. La douăzeci şi doi de ani i-au apărut prima oară stigmatele. Era noaptea de joi spre vineri, în Săptămâna Mare a Paştelui. Oamenii au putut vedea foarte limpede cum rănile de la palme şi de la labele picioarelor sângerează. Picăturile de sânge apăreau numai în acea perioadă sfântă, în restul zilelor rănile se uscau, fără să dispară definitiv. Numărul martorilor se ridica la sute şi chiar mii de persoane.

Louise Lateau şi-a petrecut scurta viaţă în Belgia. Pe când avea şaptesprezece ani, ea s-a devotat bolnavilor atinşi de ciumă din satul său. Un an mai târziu, a intrat în extaz şi apoi a suferit stigmatele. Când sătenii s-au întors, după epidemia care n-a afectat-o în nici un fel, Louise şi-a întreţinut familia lucrând ca lenjereasă şi cusătoreasă. Starea ei de evlavie cvasi-permanentă era însoţită de mortificare. Martorii spun că nu se hrănea decât foarte rar, cu „alimente bisericeşti” şi bea numai patru-cinci pahare cu apă pe săptămână. Nu dormea şi, atunci când nu lucra, se ruga ore în şir, în genunchi, lângă pat.

Ce explicaţii ştiinţifico-religioase pot fi date în astfel de cazuri autentificate? Personalităţi cu pregătire ecleziastică şi liber-cugetători par să ajungă,

Rana de la coastă (unde Iisus a fost împuns cu sulița)

totuşi, la un numitor comun, afirmând că există o strânsă legătură între stările emoţionale profunde şi suferinţele fizice. Dar nu este deloc clarificată acţiunea stărilor extatice asupra ţesuturilor şi apariţia rănilor în locuri foarte precise, întotdeauna aceleaşi. Cum se face că la sute de stigmatizaţi plăgile apar exact acolo unde Iisus a fost rănit cu piroane (la crucificare) şi cu coroana de spini, pe frunte?

Rănile frunții (de la coroana de spini purtată de Iisus)

Stigmatele de la mâini și picioare

În loc de răspuns, cazul foarte recent al evlavioasei Myrna Nazzour din Damasc este de-a dreptul extraordinar. În anii 80 şi 90 ai secolului trecut, Myrna Nazzour a uimit mii de oameni din Europa, Australia şi America de Nord prin fenomenele complexe pe care le suferea în stare de graţie, atunci când avea viziunea fecioarei Maria şi a Mântuitorului. Până în luna aprilie a anului 2004, cei care se ocupă cu „fenomenul Myrna” au autentificat 37 de stări de extaz mistic, dintre care opt în afara reşedinţei sale din Damasc. Dar ceea ce o singularizează pe această femeie printre celelalte cazuri ale veacului XX şi XXI este „emanaţia de ulei pur de măsline” din anumite zone ale corpului, în perioadele de maximă concentrare asupra patimilor lui Iisus.

Apariţia „uleiului mistic” este o realitate constatată de numeroşi martori şi analizată de oameni de ştiinţă. Acesta apare pe frunte şi pe palme şi nu se impregnează în haine. Uleiul se evaporă după rugăciune şi nu apare ca urmare a autosugestiei, ci în mod spontan. Myrna Nazzour spune că este un semn al „glorificării lui Iisus”. Sute de ore de înregistrări video atestă acest fenomen uluitor, care însoţeşte stigmatele, dar apare şi în lipsa acestora. S-au alcătuit studii amănunţite care confirmă că emanaţiile de ulei pur de măsline se petrec atât în timpul sărbătorilor de rit romano-catolic, cât şi în perioada celor ortodoxe. De altfel, ea a vizitat înalte feţe bisericeşti ale tuturor confesiunilor creştine: maroniţi, armeni, melkiţi, copţi, sirieni etc. Poate că unul dintre cele mai emoţionante momente a fost emanarea de „ulei mistic” de pe frunte şi din ochi cu prilejul unui interviu televizat din Australia, în anul 1993. (în fotografiile alăturate sunt prezentate stigmatele Myrnei Nazzour).

PAUL IOAN

Nu se ştie exact itinerarul parcurs de Marco Polo. Nici rolul (misiunile oficiale) jucat în China. Unii specialişti contestă chiar faptul că cea mai mare parte din relatări sunt compilaţii şi nicidecum observaţii la faţa locului. S-au emis multe ipoteze legate de epopeea sa. Una din ele se referă la faptul că Marco Polo s-ar fi inspirat în descrierile legate de China dintr-o enciclopedie arabă. Alţi specialişti confirmă însă veridicitatea călătoriilor sale.

Pe urmele lui Marco Polo

Marco Polo avea 21 de ani în 1275, în momentul în care ajunge în Chang-tu, după o altă călătorie în Asia unde a parcurs peste 12.000 km împreună cu tatăl său şi cu unchiul Maffeo, negustori veneţieni, o călătorie care a durat trei ani şi jumătate. Foarte puţini occidentali s-au aventurat în aceste locuri îndepărtate ale Asiei. Şi nici unul dintre ei nu a efectuat un periplu la fel de lung ca al veneţianului Marco Polo, a cărui odisee avea să dureze 24 de ani. Capitala Chang-tu aflată în preria Mongoliei, la 300 km N-V de Pekin, construită de Kubilai Khan, nepotul cuceritorului Genghis Han, a fost supranumită „Cetatea celor 108 temple".

Un periplu pe care exploratorul l-a descris în povestirile sale din „Cartea minunilor lumii". O carte în care sunt descrise cu lux de amănunte bogăţiile Asiei – mătase, bijuterii, porţelan etc. – şi cetăţile aflate în locuri necunoscute Europei medievale, nu doar în China ci şi în Java sau în Japonia. Cartea sa, scrisă prin 1298, i-a incitat pe europeni, printre ei figurând şi Christofor Columb. Cercetătorii se întreabă dacă relatările sale sunt întru totul adevărate. Şi asta pentru că marii călători care erau veneţieni, nu au consemnat evenimente sau edificii descrise de Marco Polo. De pildă, există îndoiala că acesta s-ar fi aventurat dincolo de Constantinopol sau de Marea Neagră şi că s-ar fi folosit în cartea sa de elemente din povestirile arabe sau persane. Cartea ar fi fost scrisă în colaborare cu un autor de povestiri cavalereşti, un anume Rusticello, care ar fi putut forţa nota, inventând. În plus, epopeea sa a fost deformată de călugări şi alţi scribi care, în secolul XIV, au copiat manuscrisele şi le-au tradus, fiind publicate un secol mai târziu. Există aproximativ 150 de versiuni ale manuscriselor, cea mai apropiată de original fiind expusă la Biblioteca Naţională din Paris. Cei care s-au întors pe „urmele" lui Marco Polo sunt convinşi că acesta n-ar fi putut strânge atâtea informaţii dacă n-ar fi călătorit în locurile descrise.

Fumător de opium într-o casă din Valea Wakhan (Afganistan) străbătută de Marco Polo

Împăratul mongol Kubilai, relatează Marco, citându-l pe tatăl său, era foarte interesat de creştinism şi le-a cerut celor doi fraţi, Niccolo şi Maffeo, să înmâneze Papei o scrisoare în care îi cerea să trimită în Chang-tu „cam 100 de savanţi" pentru a răspândi aici doctrinele creştine. Îi mai roagă pe cei doi fraţi să-i aducă din Ierusalim puţin ulei din lampa care ardea în mormântul lui Iisus. Se reîntorc acasă şi se pregătesc pentru o nouă călătorie, în 1271, (care va dura trei ani şi jumătate) împreună cu tânărul Marco, în vârstă de 17 ani. Fascinat de Asia, acesta se va reîntoarce aici curând.

Nu se ştie dacă Marco a ţinut un jurnal dar unele descrieri sunt atât de minuţioase încât par extrase din note de călătorie.

Prin 1273, traversează teritoriul actualului Afganistan, descoperind ruinele din Balkh, unul din cele mai mari oraşe ale lumii până în momentul în care Genghis Han l-a distrus, masacrându-i pe locuitori. Descoperă „un mare număr de palate şi case din marmură de o mare frumuseţe, deşi sunt aproape distruse". Într-o altă pagină e consemnată traversarea unei regiuni pe care o numeşte Pamir. E pentru prima oară când un european numeşte astfel lanţul muntos din Asia centrală. „Focul nu e la fel de puternic ca în alte părţi şi carnea se frige greu" scrie Marco, crezând că frigul e de vină. Adevărul era însă altul: lipsa de oxigen. În munţi zăreşte „un mare număr de oi sălbatice, cu coarne foarte lungi, unele de şase palme lungime". Dincolo de Pamir îl aştepta deşertul, iar dincolo de deşert China unde a petrecut 17 ani din cei 24 cât timp a durat odiseea sa din Extremul Orient.

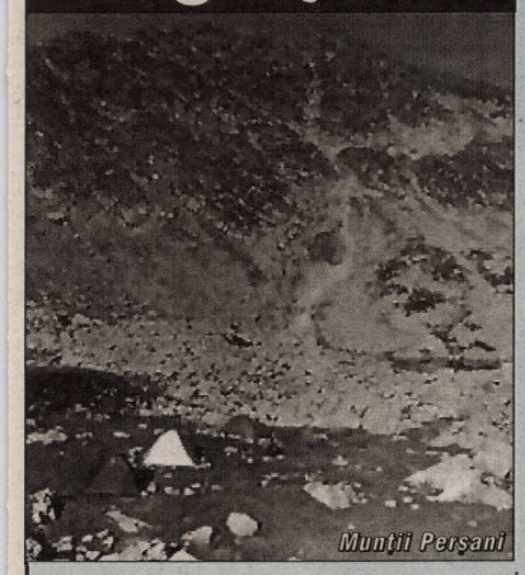
DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Cheile Vârghişului

Atrasă ca un magnet de depresiunea Baraolt din Munţii Perşani, apa năvalnică a Vârghişului a săpat, de-a lungul vremurilor în masivul calcaros Mercheşa-Mereşti, cizelând chei de-a căror frumuseţe rămâi uimit şi încântat. Împreună cu alte pâraie afluente, tot curgând şi săpând în calcar, au dat naştere la nenumărate peşteri şi abriuri. După multe cercetări s-au descoperit peşteri vechi în nivelul superior al cheilor între 70 şi 107 m altitudine faţă de tavelg. Cea mai înaltă este considerată Peştera Ursului, situată la 107 m altitudine. Apoi, la înălţimi din ce în ce mai mici, vom găsi alte trei niveluri, ultimul fiind reprezentat de peşterile săpate în pereţii văii la numai 3-8 m.

Ajunşi în acest defileu, putem observa că, de la intrarea apei în strâmtoarea dintre pereţi, nivelul scade până la descătuşarea ei după vreo 3 km. Când e secetă, apa se retrage prin scorburi în cursul subteran. Când apele cresc, ele macină pereţii împreună cu bolovanii antrenaţi şi adâncesc valea, iar pe parcursul anilor au apărut alte peşteri sau goluri nenumărate. Cursul subteran al „Răsăritului Apei", de pe malul stâng al Vârghişului nu a fost încă parcurs în întregime şi, ca atare, încă mai sunt necunoscute ale adâncului.



Munţii Perşani

Munţii Perşani, prin care apa se strecoară, rămân o adevărată podoabă a naturii. Ei ascund multe taine, multe frumuseţi dar şi multe răspunsuri ale zbuciumului acestui pământ. Ca o încununare a întregului, *Valea Vârghişului* se pliază încet pe piatra muntelui, lăsând în urmă o neasemuit de frumoasă dantelărie. Complexul carstic din aceste neasemuite chei stă ca o carte deschisă din care nu pot lipsi filele de istorie ce aparţin trecutului, atât de frământat, al neamului nostru.

Cheile Vârghişului, pe cât de strâmte şi mai puţin cunoscute de turişti, pe atât de impresionante prin frumuseţea şi inconfundabilul lor traseu, te îmbie să le parcurgi.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

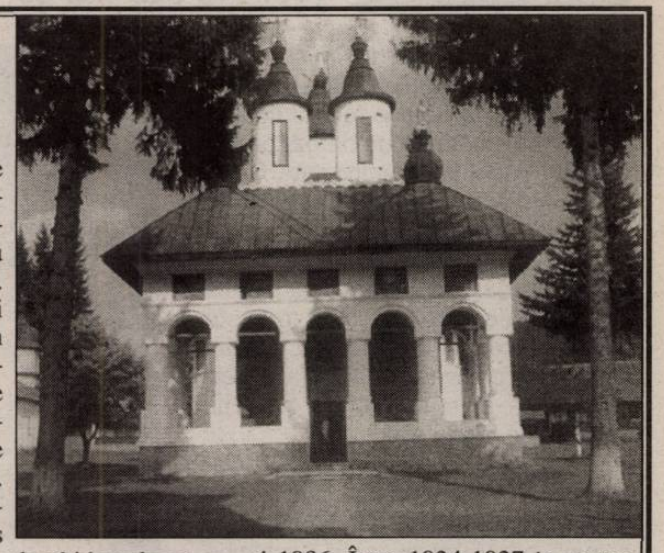
Cheia

Aşezată pe valea Teleajenului, în apropiere de mănăstirea Suzana, mănăstirea Cheia, cu hramul Sfânta Treime, a avut un rol important în menţinerea legăturilor dintre românii de aici şi cei din Transilvania care erau obligaţi să ia calea exilului din cauza persecuţiilor naţionale şi religioase.

Conform tradiţiei ciobanii din Săcele, Braşov, au ridicat aici un schit de lemn în jurul anului 1770. Locaşul a fost distrus în 1777 dar în 1780 s-a construit un altul, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului". Acesta a fost şi el mistuit de flăcări peste numai doi ani şi pe locul fostului altar se află acum un agheasmatar unde se sfinţeşte apa de Bobotează şi la marile sărbători.

Biserica, în forma ei actuală păstrată până în zilele noastre, a fost ridicată în 1835 de doi fraţi originari din Transilvania, Damaschin şi Justin Bârsan. Ei au venit aici de la mănăstirea Căldăruşani şi au fost ajutaţi de toţi cei din zonă. Biserica a fost sfinţită la 20 iulie 1839 aşa cum arată inscripţia din naos în care se menţionează şi faptul că ieromonahul Damaschin a fost primul stareţ al bisericii. Cei doi fraţi au fost înmormântaţi într-o parte şi în cealaltă a altarului.

Biserica este masivă construită în stilul tradiţional românesc, având un pridvor susţinut de 10 coloane masive de piatră. Are trei turle, una mare pe naos, şi două mai mici pe pronaos. În faţa acestora se mai află încă două turle foarte mici deasupra pridvorului deschis, cu tavanul pictat. Pereţii exteriori sunt zugrăviţi în alb, sunt străpunşi de ferestre şi au pictată partea superioară de sub streaşină. Naosul este despărţit de pronaos printr-un zid cu o deschidere de mărimea unei uşi. Catapeteasma aurită, sculptată în lemn, operă a unor meşteri vienezi, este realizată în stil baroc.



Pictura în frescă poartă semnătura pictorului Naum şi a fost terminată la 26 august 1939. Icoanele împărăteşti aparţin însă lui Gheorghe Tattarescu şi au fost argintate de meşterul Lazăr din Ploieşti. Clopotniţa veche de lemn a fost distrusă dar există o alta, de zid, ridicată în timpul patriarhului Justinian.

Mănăstirea a fost restaurată în 1960 şi după cutremurele din 1977 şi 1986. Între 1924-1927 în partea de nord a bisericii a fost ridicat paraclisul cu hramul „Adormirea Maicii Domnului". Catapeteasma şi stranele din lemn de cireş de aici, creaţii ale sculptorului Profilescu, sunt remarcabile opere de artă. Pictura în stil neobizantin a fost realizată de Grigore Geprin.

Mănăstirea păstrează numeroase cărţi valoroase şi preţioase obiecte de cult care sporesc frumuseţea aşezământului cunoscut de credincioşii din întreaga ţară.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

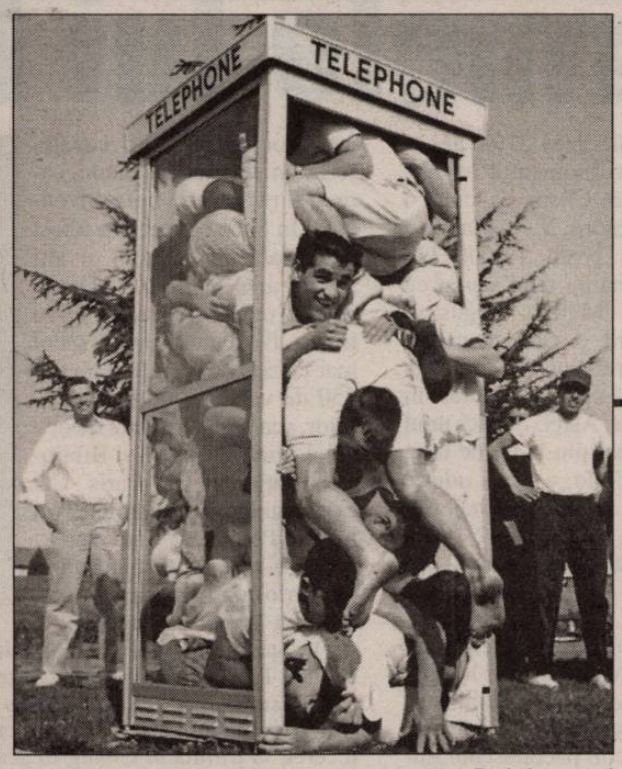
Protoiereu = Protopop – preot care îndeplineşte funcţia de şef al unei protoierii, instituţie ce cuprinde un anume teritoriu.
Protoplast – primul cântăreţ din biserică.
Protos – primul între slujitori.
Protosinghel – grad monahal.

Cu toată viteza, spre... toaletă!

Nu oricărui conducător auto îi dă mâna să zboare pe şosele cu 195 kilometri pe oră, mai ales acolo unde viteza este limitată la 100 km/h. Ei, dar când ai 19 ani şi fierbe sângele-n tine, senzaţiile tari îţi dau ghes mai tare decât te poate cuminţi vocea raţiunii. Aşa vor fi gândit poliţiştii canadieni din Ottawa, care l-au surprins pe tânărul Hayder Mobarak gata-gata să decoleze cu maşina, de pe autostradă. Oricum, neregula era clară, aşa că imediat au acţionat în litera şi-n spiritul legii (parcă aşa se spune dincolo de Ocean, nu?) şi i-au ars vitezomanului o amendă de 790 dolari, plus suspendarea permisului de conducere, pentru o lună.

Partea ilară a întâmplării a fost dată la iveală, atunci când oamenii legii au aflat cauza reală a acelei precipitări ieşite dintre limitele regulamentului rutier. „Fusesem la o şedinţă de gimnastică şi băusem un cocteil cu multe proteine. Dacă abuzezi de aşa ceva, e mai mult decât dureros. De aceea, mă grăbeam să găsesc o toaletă... Nu mă mai puteam gândi la nimic, deoarece sufeream cumplit!" – a mărturisit Hayder, într-un moment (ulterior) de sinceritate. Acuma, e dificil de spus dacă „reţeta" buclucaşă ar fi de recomandat şi pentru piloţii de curse, dar ne putem întreba de ce, oare, atâţia puştani de pe la noi, înzestraţi cu maşini „tari", zboară cu năucii pe şoselele patriei... *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?



◆Mai mulţi bărbaţi tineri, care nu figurează în fişierul nici unui psihiatru, s-au gândit să stabilească un record pe cât de inteligent, pe atât de bine ancorat în realitatea înconjurătoare. Sub lozinca mobilizatoare „Câte creiere încap într-o cabină telefonică?", ei s-au înghesuit cu tenacitate într-o astfel de incintă, unde, în mod de-a dreptul reprobabil, intră o singură persoană. Ghiciţi câţi temerari s-au contorsionat în acel spaţiu? Poate că nu o să vă vină să credeţi, dar sunt chiar zece (10) trupuri cu tot cu creierele aferente. Şi, ca să intrăm pe făgaşul luminos al lui Stan & Bran, vă întrebăm şi cam câte minute le-au trebuit ca să se autoevacueze? Recordul la rezistenţă în acea poziţie de ciorchine haotic a fost de cinci minute, iar expulzarea din cabină a durat 18 minute. Dar surprizele nu se opresc aici. Juriul a găsit şi o carte de telefon înăuntru, ceea ce face ca recordul să aibă dimensiuni planetar-galactice.

◆Tot la capitolul ghicitoare-foto se înscrie şi imaginea alăturată. Ce face doamna (domnişoara) cu dispozitivul bine fixat între picioare? Ce este acel dispozitiv? Sunt întrebări cu mare grad de ermetism, de aceea ne grăbim să deslušim lucrurile. Între picioarele protagonistei se află o undiţă foarte solidă, iar cârligul acesteia ajunge undeva, pe o stradă aflată la un nivel inferior. Rolul acestui exerciţiu pe uscat este şi tema unui concurs bine primit în Germania: „Pescuitul de bărbaţi". Concurenta trebuie să fie atât de îndemânatică, încât să tragă sus pe cel care se prinde în cârlig, fără să vadă cum arată pescăriţa. Poate vă mobilizaţi şi chiar zâmbiţi...

◆Mult mai inteligentă – pe o scară de la 1 la 2 – ni se pare iniţiativa americanului Peter Shawn de a construi un elefant din resturi menajere. Dominat de televizoare, burlane şi componente de maşini uzate găsite prin pubele şi mai ales prin locuri neamenajate, Peter face un serviciu comunităţii adunând gunoaiele de acest gen pentru a zămisli un pachiderm. Numai că întreprinzătorul demiurg afirmă, cu tristeţe înmuiată în lacrimi, că dacă ar fi să adune toate deşeurile din oraşelul său, ar amenaja cea mai mare grădină zoologică din emisfera nordică. Acel oraşel al său este..., în nici un caz Bucureştiul! *(P.I.)*

Din istoria terorismului

„Moartea" coboară din diligenţă

O diligenţă străbate Parisul şi se opreşte în faţa hanului „Auberge de la Providence". O femeie tânără coboară. E întâmpinată de un bărbat care o conduce înăuntru. Domnişoara Charlotte Corday solicită o cameră. Pare frântă de oboseală. Adoarme cât ai clipi. Venise la Paris pentru a pune la cale... un asasinat. Pentru asta trebuia să-şi adune puterile. Se trezeşte dimineaţa complet refăcută. E convinsă că ceea ce avea de făcut va schimba viaţa a sute de mii de cetăţeni. Totul părea foarte simplu.

În 1793 îi căzuse în mână, în Caen, capitala departamentului Calvados, un ziar. Articolul de fond care-l incrimina pe Marat avea să-i schimbe crezul politic şi viaţa.

Marie-Anne Charlotte Corday d'Armont provenea dintr-o familie nobilă, fusese jurista celebrului scriitor Pierre Corneille şi era o cititoare înflăcărată. După căderea Bastiliei devine o adeptă a ideilor Revoluţiei franceze. Îşi schimbă însă concepţiile şi simpatizează cu girondinii pe care Marat îi învinsese cu puţină vreme în urmă... Câţiva dintre ei se refugiază în Caen. Charlotte ajunge la convingerea că Marat era un monstru, un duşman al poporului. Încearcă să se impună în faţa girondinilor refugiaţi dar nu reuşeşte.

În planul ei figura o întâlnire, prin intermediul unei recomandări, cu Marat. Îşi procură un cuţit dintr-un magazin şi se gândeşte cum să-l camufleze mai bine. Marat trecea prin clipe grele. Suferea de o boală necunoscută, asemănătoare epilepsiei, care făcuse din el o legumă. „O victimă sigură", îşi spunea Charlotte.

Charlotte Corday

13 iulie 1793

Iat-o coborând din trăsură în faţa casei din strada Şcolii de Medicină unde locuia Marat. Sună şi aşteaptă să i se deschidă. Era stăpână pe ea. Este anunţată că nu poate fi primită. Marat nu se simţea bine. Insistă. Zadarnic. Pleacă şi revine peste câteva ore. „E vorba de o comunicare extrem de importantă", insistă Charlotte. Inutil. Nu-l poate vedea pe Marat. Se întoarce la han plină de nervi. Ticluieşte o scrisoare adresată lui Marat în care vorbeşte de uneltirile girondinilor. Fără detalii. O trimite printr-un chelner al hanului. Charlotte revine dar, încă o dată, nu este lăsată să intre în casă. Marat citise scrisoarea dar nu părea interesat s-o asculte pe expeditoare. În timp ce Charlotte stăruia cu voce tare, (uşa i-a fost deschisă de prietena lui Marat) să intre, acesta se afla în apropiere. O aude şi cedează. Charlotte e poftită să intre.

În momentul întrevederii, Marat se afla într-o cadă de baie umplută cu plante medicinale. Charlotte îi citi o listă cu girondinii din Caen, în timp ce Marat îi trecea în carnetul său. Fără să ezite, Charlotte scoate la un moment dat cuţitul şi-l înfige cu putere în spatele bărbatului. Lama pătrunde în inimă. Sângele curge şiroaie. Victima e în agonie. Prietena sa, cea care o întâmpinase de fiecare dată pe Charlotte, aude gemetele muribundului şi pătrunde în încăpere. Apoi aleargă în stradă strigând după ajutor. Peste puţină vreme apare un comisar de poliţie. Marat nu mai respira. Lângă el, Charlotte stătea în picioare, impasibilă. E încătuşată. Afară se strânsese o mulţime de oameni furioşi, gata s-o linşeze. Apar şi alţi poliţişti care îi asigură securitatea.

Procesul începe în 17 iulie. Charlotte îşi recunoaşte crima. Tribunalul o condamnă la moarte. În seara execuţiei, o căruţă iese pe poarta închisorii. Femeia era îmbrăcată într-o cazacă roşie, semnul distinctiv al asasinilor condamnaţi la moarte. Străzile sunt pline de parizieni. Unii au priviri pline de compasiune, alţii pline de ură. În Piaţa Revoluţiei o aştepta eşafodul. Charlotte era mai degrabă visătoare. Era împăcată cu gândul că-şi făcuse datoria faţă de semenii ei şi că Dumnezeu o aştepta cu braţele deschise. *(D.M.)*

„Marat", pictură de Jacques-Louis David

Tenacitate

Era o toamnă frumoasă în Londra şi cu toată reputaţia proastă a oraşului în ceea ce priveşte clima, nici un fir de ceaţă nu coborâse deasupra străzilor.

Bill Johnson îşi conducea maşina furios spre casa uneia din numeroasele sale mătuşi. Mai avea doar o oră până la cununia religioasă şi mătuşa Marta, care, de altfel îi plătise taxele universitare, declarase că nu vrea să meargă la biserică decât cu el, nepotul preferat.

Ajungând la casa mătuşii, fericitul mire a aflat de la un vecin că mătuşa renunţase la ideea iniţială şi plecase însoţită de alte rude. Gândindu-se că e norocos că biserica e aproape, Bill dădu mai puţină atenţie volanului şi nu mai reuşi să evite un grav accident. Salvarea veni imediat, pentru că şi spitalul era aproape, dar Bill refuză cu încăpăţânare să fie dus la spital cu toate că era clar că are nevoie de o operaţie la picior.

Îşi făcu apariţia la biserică într-un scaun cu rotile şi reuşi, datorită unui calmant puternic ce-i fusese injectat, să stea alături de mireasă până la încheierea ceremoniei. Imediat însă căzu într-un leşin profund şi fu dus la spital direct pe masa de operaţie în timp ce în hol aşteptau cu ochii în lacrimi atât tânăra soţie cât şi capricioasa mătuşă. *(I.S.)*

VINERI - 26 august

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Doc.: „Orașele Italiei" 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.00 Serial: „Felicity" 12.00 Zestrea românilor (r) 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 16.00 Debut 50 Plus (r) 17.35 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2005 - Secțiunea creație 21.35 Fotbal: Liverpool - ȚSKA Moscova 0.05 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2005 - Recital 4.15 Film (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Un alt fel de detectiv" (SUA, 1992). Cu: Cybill Shepard 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dincolo de aparențe" (SUA, 2000). Cu: Harrison Ford, Michelle Pfeiffer 23.15 Gala K1: Greii din Hawaii 1.15 Film (r) 5.30 Bucătăria lui Radu (r).

antena 1

6.10 În gura presei 7.00 Observator 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Divertisment (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Sport Știou 21.30 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1993). Cu: Alexandru Arșinel, Jean Constantin, Stela Popescu, Loredana Groza 23.30 Ciao Darwin 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 11.00 Monica (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „În slujba legii" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Cash Taxi 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Film: „Crocodile Dundee" (Australia, 1986) 1.00 Serial (r) 3.00 Bani la greu 4.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00 Serial: „Îndoiala" 5.45-11.15 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 1.30 Un bărbat adevărat (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.30 Serial (r) 10.00 Tonomatul de vacanță 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa - Magazin interetnic 16.00 Doc.: „Călătorii de suflet: Răspântiile cerului - Insula Creta" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Documentar: „Cavalerii templieri" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Doc: „Palatul Parlamentului" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Chipul morții" (SUA, 1994). Cu: Charles Bronson 0.00 Serial: „Poduri peste ape seci" 1.50 Film: „Adio, America!" (coprod., 1997).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Batman" 15.00 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!!!" 16.00 Doc.: „Pisa, enigma turnului înclinat" (partea I) 17.00 Film: „Aeroport '75" (SUA, 1974) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Film: „Fargo" (SUA, 1996) 0.15 Film: „Arma cea nouă" (SUA, 1992).

SÂMBĂTĂ - 27 august

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Ora poveștilor 11.00 Doc.: „Primele zile" 11.30 Miss World România 12.50 Orizont 2007 14.15 Parteneri de weekend 15.00 Vieți pentru biserici (r) 17.30 Speetacolul lumii (r) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Neveste disperate" 21.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2005 - Secțiunea șlagăre 23.20 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2005 - Recital ProConsul 0.20 Film: „Intact" (Spania, 2001) 3.05 Film (r) 5.40 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Jack, agent secret" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Icstrim tivi (r) 12.00 Promotor 13.00 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 13.30 Serial: „Născut DJ" 14.00 Film: „Povestea tânărului Hercule" (SUA, 1998) 16.30 Film: „Revanșa" (România, 1978) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Culmile groazei" (coprod., 2004). Cu: Marc Singer 22.30 Film: „Polițistul cibernetic II" (SUA, 1994) 0.45 Film (r).

6.00 Serial: „Agenția de detectivi" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.00 Film: „Imperiul Regelui Maimuță" (SUA, 2001, partea I) 16.00 Film: „Născută ieri" (SUA, 1993) 18.20 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Furie dezlănțuită II" (SUA, 1993) 22.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 23.30 Film: „Nebuni și frumoși" (SUA, 2001) 1.30 Concurs interactiv 5.00 Desene animate.

8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Bram și Alice" 14.00 Film: „După tăcere" (SUA, 1996) 15.50 Film: „Peisaj de Louisiana" (SUA, 2001) 17.30 Doc.: „Viață de vedetă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliția în acțiune 22.00 Film: „Fără speranță" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Seducție".

5.00 Serial: „Îndoiala" 5.45-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 15.30 Serial: „Sărmana Maria" (r) 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Cristina Show: Special „Amor Real" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

8.35 Universul cunoașterii 9.30 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Aventuri secrete" 14.30 Fascinația modei 15.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a XI-a) 17.00 Serial: „Miracole" 18.00 Fotbal: Sportul Studențesc - F.C. Vaslui 20.00 Miss plaja 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Angel Falls" 23.00 Film: „Imperiul: Augustus" (ultima parte) 0.45 Serial: „Nemuritoarea" 1.40 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Batman" 11.00 Doc.: „Pisa, enigma turnului înclinat" 11.30 Descoperă România (r) 12.10 Doc.: „Sporturi extreme... la limită!!!" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Liga feminină de baseball" (SUA, 1992) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Tufa de Veneția" (România, 1977) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.00 Serial: „Clanul Soprano" 0.15 Film: „Delir întunecat" (Franța, 1998).

DUMINICĂ - 28 august

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Cutia fantastică" 10.00 Profesioniștii (r) 11.00 Stele... de cinci stele (r) 12.00 Viața satului 14.15 Dănuțz s.r.l. 16.00 Tezaur folcloric 18.00 Jurnalul TVR 19.00 Fotbal: Rapid - Poli Timișoara 21.00 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2005 - Gala laureaților 23.20 Festivalul Național de Muzică Ușoară Mamaia 2005 - Recital 0.20 Film: „Bișnițari în uniformă" (coprod., 2001).

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Film: „O ciudățenie a științei" (SUA, 1985) 12.00 Parte de carte 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 5 frați Julea 14.00 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 15.00 Film: „800 de leghe pe Amazon" (coprod., 1993) 17.00 Film: „Alibi din dragoste" (SUA, 1988) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Stafiile trecutului" (Canada, 2001). Cu: Nastassja Kinski 22.15 Bune și nebune 23.15 Film: „Regele Kung Fu" (Hong Kong, 1982) 1.30 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.30 Desene animate: Disney 10.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.00 Film (r) 13.15 Serial: „Dispariții" 14.15 Film: „Legrenda Regelui Maimuță" (ultima parte) 16.15 Film: „Tatăl miresei" (SUA, 1991). Cu: Steve Martin, Diane Keaton 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Cei patru mușchetari" (coprod., 1974). Cu: Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York 23.30 Recursul etapei 1.30 Film: „Suburbans" (SUA, 1999) 4.30 Desene animate.

7.00 Ministar 8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 Puzzle Thea 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Bram și Alice" 12.30 Academia mămicilor 13.30 Levintza prezintă 14.00 Vino, mamă, să mă vezi (r) 15.00 Totul pentru tine (r) 17.00 The Flavours - 3 bucătari 17.30 Doc.: „Viață de vedetă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Film: „Arta și afacerile" (SUA, 1995) 23.00 Film: „Prețul trupului" (SUA, 1993). Cu: Madonna.

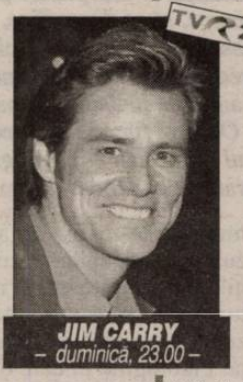
5.00 Serial: „Îndoiala" 7.30 Club 700 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 15.30 Serial: „Sărmana Maria" (r) 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Cristina Show: Special „Amor Real" 21.00 Film: „Dave, președinte pentru o zi" (SUA, 1993). Cu: Kevin Kline, Sigourney Weaver 23.15 Confesiunea Monicăi Lewinski.

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Secrete regale" 15.30 Serial: „Doctorii" 16.30 Natură și aventură 17.00 Serial: „Amy" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Dosarele secrete ale KGB" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege si ordine" 23.00 Film: „Omul din Lună" (coprod., 1999). Cu: Jim Carry, Danny DeVito.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 12.10 Serial (r) 13.15 Lumea Pro Cinema 14.00 Serial: „Cheers" (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Ghici cine vine la cină" (SUA, 1967) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Omul leopard" (SUA, 1997) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.30 Serial: „Clanul Soprano" 0.05 Film: „Profiler" (SUA, 1982).

JAMES DEAN
– luni, 17.00 –

FARRAH FAWCETT
– joi, 13.45 –



JIM CARRY
– duminică, 23.00 –

SIGOURNEY WAVER
– duminică, 21.00 –

JACK NICHOLSON
– miercuri, 20.00 –

CYBILL SHEPARD
– vineri, 14.15 –

STEVE MARTIN
– duminică, 16.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 29 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Doc.: „Orașele Italiei" 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 9.00 Sănătate pentru toți (r) 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.45 Interes general (r) 13.05 Serial: „Damon" 13.35 Desene animate 15.30 Kronica 16.55 Oameni de presă (r) 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Ochiul magic 20.30 Cultura eco 21.00 Doc.: „Adevărul despre supervulcani" 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Minciuni" (SUA, 1987) 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 11.15 Film (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Trădare de-o noapte" (Canada, 2003) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Serial: „Renegatul" 3.30 Parte de carte (r).

7.00 Observator 8.00 Serial: „Dispariții" (r) 9.00 Serial: „Anastasia" (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Imperiul Regelui Maimuță" (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Film: „Iubire sub teroare" (SUA, 1995) 22.30 Observator 23.30 Film: „Teroare nevăzută" (SUA, 1997). Cu: Steven Seagal 1.30 Concurs interactiv.

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 10.00 Kensky Show (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „În slujba legii" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Dosaree FBI 20.00 Serial: „Sala de judecată" 21.00 Serial: „Alertă medicală" 22.00 Cash TAXI 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Dosarele FBI 2.45 Bani la greu.

6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 11.15 Cristina Show (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" (ep.1) 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Atenție, se cântă! (r) 9.30 Documentar (r) 10.10 Desene animate 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Mistere și mituri ale sec. al XX-lea" 18.25 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Tenis 20.00 Miss plaja 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Minciună fatală" (SUA, 1996) 0.00 Serial: „Agenția".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Viața la Casa Albă" (ep.1) 14.00 Serial: „Batman" (ultimul ep.) 17.00 Film: „Rebel fără cauză" (SUA, 1955). Cu: James Dean, Nathalie Wood 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Xena, prințesa războinică" 22.00 Film: „Mai bine nu se poate" (SUA, 1997). Cu: Jack Nicholson 0.45 Film: „Trăiește-ți viața" (SUA, 1998) 2.45 Film: „Careul de rockeri" (SUA, 1999).

MARȚI - 30 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Doc.: „Orașele Italiei" 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.05 Serial: „Felicity" 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Martianul meu sonat" (SUA, 1999). Cu: Jeff Daniels, Elizabeth Hurley 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Mă fac bine în curând!" (SUA, 2001) 3.15 Film (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Roata vieții" (SUA, 1998). Cu: Stephen Collins 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „E rândul fiilor!" (SUA, 2001) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Film: „Negustorii de visuri" (SUA, 1980, partea I) 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Legenda din Balmain" (Australia, 2003) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Cei mai frumoși ani 22.30 Observator 23.30 Film: „Miracol pe munte" (SUA, 2000) 1.30 Concurs interactiv.

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 10.00 Kensky Show (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „În slujba legii" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Dosarele FBI 20.00 Film: „Societatea secretă" (coprod., 2000) 22.00 Cash TAXI 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Dosarele FBI 2.45 Bani la greu.

6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Film: „Dincolo de limite" (SUA, 1998) 22.00 Cash TAXI 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Dosarele FBI 2.45 Bani la greu.

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" (ep.1 și 2) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Lumea de aproape 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Dorința Emmei" (SUA, 1998) 23.55 Serial: „Stargate" 1.45 Film: „Comedia inocenței" (Franța, 2000). Cu: Isabelle Hupert.

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață 10.15 Seria (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" (ep.1,2) 17.00 Film: „Dl. Smith merge la Washington" (SUA, 1939, partea I) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Doc.: „Mega-star: Arnold Schwarzenegger" 20.30 Serial: „Cuceritorii" 22.00 Film: „Călărețul palid" (SUA, 1985) 0.30 Film: „Enigma vrăjitoarei" (SUA, 1994).

MIERCURI - 31 august

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Doc.: „Orașele Italiei" 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.05 Serial: „Felicity" 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convietuiri 16.55 Oameni de presă (r) 17.30 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2005 - Concurs 21.30 Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2005 - Recital 0.15 Film: „Intrusul" (SUA, 1997) 3.45 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Răzbunare de familie" (SUA, 1998) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „De-a v-ați ascunselea" (SUA, 1998) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Film: „Negustorii de visuri" (partea a II-a) 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Don Juan de România 21.30 Film: „Vrăjitoarea" (partea a IV-a) 22.30 Observator 23.30 Film: „100 de zile în junglă" (SUA, 2002) 1.30 Concurs interactiv.

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „În slujba legii" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Dosarele FBI 20.00 Film: „Când bărbații nu-ți dau pace" (SUA, 1992). Cu: Jack Nicholson 22.00 Cash TAXI 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Dosarele FBI.

6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Călătorii de suflet" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Iubire pătimașă" (partea a IV-a) 0.00 Serial: „American Gothic" 1.50 Film: „Secrete bine păzite" (partea a V-a).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 15.00 Doc.: „Mega-star: Arnold Schwarzenegger" 15.30 Serial (r) 17.00 Film: „Dl. Smith merge la Washington" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Luke, mână rece" (SUA, 1967). Cu: Paul Newman 0.45 Film: „Schimb de identitate" (SUA, 1993).

JOI - 1 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Doc.: „Orașele Italiei" 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.05 Serial: „Felicity" 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 17.25 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2005 - Concurs 21.30 Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia 2005 - Vedete în recital 0.15 Marcă înregistrată 1.05 Film: „Prima întâlnire" (SUA, 1997) 3.35 Film (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Cabana blestemată" (coprod., 2001) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.30 5 frați Julea (r) 2.00 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Film: „Negustorii de visuri" (partea a III-a) 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Divertisment (r) 13.45 Film: „Secret de familie" (SUA, 2000). Cu: Farrah Fawcett 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Film: „Dovezi înșelătoare" (SUA, 2002) 22.30 Observator 23.30 WRC - Etapa Germania 1.00 Concurs interactiv.

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 10.00 Kensky Show (r) 11.00 Monica (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „În slujba legii" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Dosarele FBI 20.00 Vino mamă să mă vezi 21.00 Documentar 22.00 Cash Taxi 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Focus Plus 0.45 Dosarele FBI .

6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Enigme în Carpați" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Bugetul meu 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fete din Vestul sălbatic" (SUA, 1995, partea I) 0.00 Serial: „Martorul tăcut" 2.00 Film: „Francesca și Nunziata" (Italia, 2001).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Vi-l prezint pe John Doe" (SUA, 1941). Cu: Gary Cooper 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Omul invizibil" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Revolta la Varșovia" (SUA, 2001, partea I) 0.00 Serial (r).

Cum trebuie să ne relaxăm acasă

O mulţime de amănunte cotidiene din viaţa casnică se raportează, direct sau indirect, într-o măsură mai mare sau mai mică, la sănătatea noastră. Potrivit proverbului „Cum îţi aşterni, aşa dormi.", stă în puterea fiecăruia să-şi facă viaţa mai bună, pornind de la confortul organismului, atunci când ne aflăm la domiciliu. Uneori însă e nevoie să ne mai şi înveţe cineva cum ar fi bine să... ne aşternem.

Folosiţi calculatorul în mod curent? Pentru a evita problemele cu vederea şi durerile de spate, cauzate de poziţii inadecvate atunci când lucraţi, e bine să ţineţi cont şi de câteva recomandări elementare. Ecranul trebuie să fie plasat perpendicular pe fereastră, la 1-2 metri distanţă de aceasta şi niciodată sub un corp de iluminat. Pe cât posibil, nu vă petreceţi mai mult de 4 ore pe zi în faţa calculatorului şi păstraţi cam o lungime de braţ distanţă între ecran şi dumneavoastră.

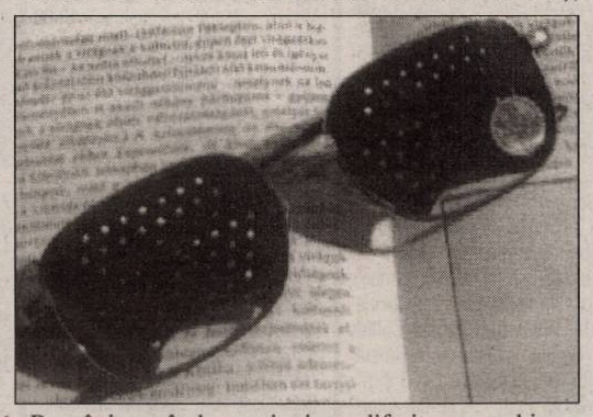
Ştiaţi că există o poluare casnică redutabilă? Fie pătrunse din exterior, fie reprezentate de fumul de ţigară, de arderea gazului la bucătărie, de vopseluri şi produse de întreţinere ori de activităţi domestice, substanţele toxice ne atacă în permanenţă. Plantele decorative ne pot ajuta să reducem impactul lor asupra organismului. În camerele recent renovate, cele mai eficace sunt ficusul, filodendronul şi dracena, foarte rezistente şi puţin pretenţioase. Plantele decorative din familia verzei pot fi aşezate pretutindeni, întrucât fixează numeroşi poluanţi, cum sunt zincul, cadmiul sau nichelul.

Baie sau duş? Ce poate fi mai relaxant, după o zi agitată, plină de evenimente, de alergătură, decât o scufundare în cada cu apă călduţă, liniştitoare, parfumată cu o spumă relaxantă? Numai că şi bacteriilor le place baia! Căldura şi vaporii de apă le ajută să părăsească pielea corpului uman şi să „plonjeze" în apă, unde se dezvoltă în linişte. În acest caz, se înţelege că recomandabil este duşul, care elimină mai bine bacteriile şi spală corpul mai bine. Aşadar, dimineaţa sau seara, e de preferat să faceţi un duş sănătos, în locul băii moleşitoare.

Miopia, tratată cu blândeţe

Un aparent paradox al civilizaţiei umane face ca, pe măsură ce ştiinţa cucereşte noi teritorii – iar medicina se află printre primele domenii vizate – bolile să se înmulţească, să se diversifice, şi numărul persoanelor afectate să crească. Nu întâmplător circulă astăzi acea butadă amară care sugerează că nu trebuie să ne întrebăm ce înseamnă a suferi de o anumită maladie, ci mai degrabă ce înseamnă să fii sănătos. Ochii şi funcţia lor, vederea, apar din ce în ce mai des în nedoritul prim-plan al patologiilor ce ne ameninţă viaţa cât de cât echilibrată pe care ne-o dorim.

Corectarea vederii cu ajutorul ochelarilor îşi găseşte un aliat important în chirurgia oculară. Numai că ambele metode sunt, mai mult sau mai puţin, traumatizante, costisitoare şi cu un grad de probabilitate a recidivei. Există însă şi o posibilitate relativ simplă de revenire la o vedere normală, experimentată, confirmată şi utilizată apoi pe scară largă în alte ţări. De curând, ea a pătruns şi în România, având toate elementele necesare pentru a reda optimismul multor persoane cu defecte ale celui mai important organ de simţ, ochiul. Este vorba despre un dispozitiv asemănător ochelarilor obişnuiţi, care însă, în locul lentilelor corectoare sau protectoare au o pseudo-lentilă mată, cu perforaţii realizate după o aşezare geometrică riguros determinată. De fapt, avem de-a face cu ceea ce specialiştii numesc „componenta esoterică", acţionându-se pe baza unui triplu principiu numerologic, de stopare a informaţiei negative care vine către ochi şi îl agresează, dacă nu are protecţie: ordonarea orificiilor după modelele triunghi-pentagon-hexagon. Mai explicit, dispozitivul ajută la relaxarea muşchilor oculari, circulaţia sangvină din această zonă se îmbunătăţeşte şi, organul vizual acomodându-se cu imaginile înconjurătoare, în mod natural se măreşte acuitatea vizuală în apropiere şi la distanţă. Patologiile în care dă rezultate pozitive sunt oboseala vizuală (problemă legată, de exemplu, de citit şi învăţat, de lucrul cu calculatorul, de privitul excesiv la televizor etc.),



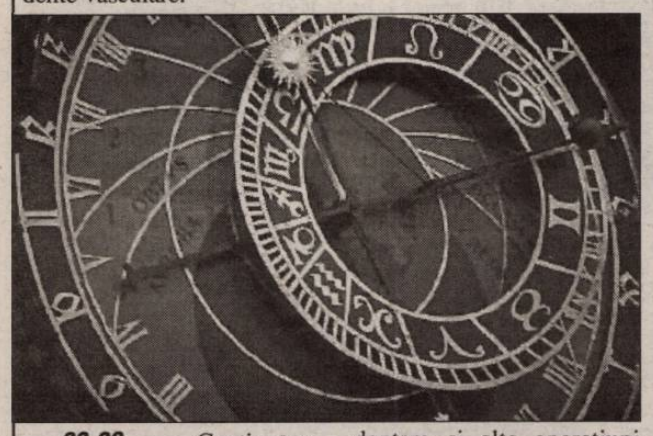
miopia cu diferite cauze, hipermetropie, astenopii de acomodaţie şi musculare, frică de lumină. Acţiunea dispozitivului este atât pe moment, cât şi remarcată în timp, prin folosirea lui zilnică, nu mai mult de 5 până la 40 de minute; prin folosire, se înţelege simpla purtare a sa, la fel ca nişte ochelari obişnuiţi, indiferent de vârsta persoanei, ceea ce face posibilă transmiterea către toţi membrii unei familii, de exemplu.

Îmbunătăţirea acuităţii vizuale se produce de obicei, lunar, cu 0,2-0,3 dioptrii, astfel că după un an de utilizare dispozitivul respectiv poate realiza o readucere la normal a vederii, în medie cu 2-3 dioptrii. Este încă o tehnologie blândă, simplu de aplicat, care iată că dă noi speranţe numeroaselor persoane cu probleme de vedere, tinere sau vârstnice.

Astrologie medicală

25 – 31 august

25.08. – Astrele încearcă să-şi spună cuvântul, şi ele, în privinţa sănătăţii noastre, dar se pare că omul se încăpăţânează să dobândească un ascendent hotărâtor faţă de ele. Concret, azi ne referim la efectele (climatice, le zicem noi) bizarelor schimbări de temperaturi şi de umiditate, din ultima vreme, asupra afecţiunilor mai vechi sau mai noi. Mare atenţie la riscurile de accidente vasculare.



26.08. – Continuăm ideea din ziua precedentă, cu o atenţionare specială pentru bolnavii cu antecedente în domeniu: probleme ale inimii şi ale circulaţiei sangvine. Altfel, e o perioadă favorabilă dezintoxicării generale a organismului, cu accent pe aparatul respirator şi pe tractul digestiv. Procedurile cu apă sunt cele mai indicate, aici incluzându-se şi hidratarea cu ceaiuri, apă, sucuri naturale.

27.08. – Puteţi face mişcare şi efort fizic moderat, de preferat sub supravegherea unui specialist (gimnastică, lucru la sală, înot etc.). De asemenea, perioada este una propice recuperării psihice, când e bine să se evite orice situaţie tensionată, potenţial generatoare de conflicte. Procedurile fitoterapeutice au prioritate, nu însă şi extracţiile dentare şi alte operaţiuni stomatologice.

28.08. – Trecem iarăşi printr-o perioadă cu un anume grad de risc în contractarea unor afecţiuni dermatologice, dar şi favorabilă tratării problemelor de acest tip deja existente. În alimentaţie, nu uitaţi de legume şi de fructe proaspete, precum şi de problema hidratării constante. Este indicat şi lucrul pentru flexibilitatea articulaţiilor de la membrele inferioare.

29.08. – În afară de recomandările adresate, ca şi în zilele precedente, cardiacilor şi persoanelor cu probleme ale sistemului nervos, este cazul să ne oprim şi asupra dietei, foarte importantă în contextul actual. Aşadar, evitaţi mâncărurile grele, cu grăsimi, cu prăjeli, condimentate iute sau piperat. Dintre procedurile blânde, astăzi are eficacitate sporită aromaterapia.

30.08. – Se pot trata astăzi cu succes artritele, iar un confort general de excepţie poate fi adus de plimbările pe jos îndelungate şi de gimnastica – dacă-i putem spune astfel – comună: mişcările învăţate în orele de educaţie fizică şi practicate susţinut, cu temeinicie. Şi masajul general e binevenit, ca şi procedurile cu apă sau împachetările lui Kneipp, pentru detoxifierea organismului.

31.08. – Este bine să alegeţi o dietă de cruţare a intestinului (în special, necondimentată, fără alcool şi cafea), cu alimente care să nu fie nici reci, nici fierbinţi. Se poate apela la acupunctură pentru tratarea afecţiunilor cunoscute, gimnastica respiratorie, apoi sauna şi băile fierbinţi fac de asemenea bine, dar nu se recomandă practicile extrasenzoriale şi medicamentele cu efect puternic.

CALENDARUL PLANTELOR

29 AUGUST – 4 SEPTEMBRIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Dacă aveţi răbdare, puteţi să ieşiţi într-un loc cu multă vegetaţie şi să staţi un timp să contemplaţi natura. Este foarte interesant să observi micile şi lentele schimbări din zilele de „graniţă" dintre două anotimpuri, cel puţin teoretic, diferite. Deşi vara din care tocmai se consumă ultimele zile, a fost capricioasă, asemenea unor zile de toamnă, au mai rămas încă o mulţime de „amprente ale verii" ce nu au pierit în urma ploii, un exemplu foarte concludent fiind abundenţa „produselor" verzi din natură.

NUCUL
Juglans Regia

- Cunoscut arbore fructifer, foarte viguros, cu frunze imparipenate, flori unisexuate.
- Se utilizează frunzele (Folium juglandis), sau coaja verde a nucii (Pericarpus nucis juglandis).

- Specie cultivată în întreaga ţară, prin livezi, grădini, vii, curţi, la marginea şoselelor, mai ales în regiunea podgoriilor, uneori se întâlneşte sălbăticit prin păduri din regiuni cu influenţă mediteraneană (Banat, sud-vestul Olteniei, vestul Munteniei).
- Coaja se ia imediat după recoltarea nucilor.
- Acţionează ca astringent, antidiabetic cu scădere accentuată a glicemiei, uşor hipotensiv, antisudorific, tonic, cicatrizant.
- Se recomandă în diaree, enterite, hemoragii, diabet, hipertensiune, transpiraţie excesivă (îndeosebi cea nocturnă a bolnavilor de TBC), scrofuloză şi rahitism, răni, leucoree, eczeme.
- *Intern:* Infuzie (1-2 linguriţe la cană), 1-2 căni pe zi.
- *Extern:* Infuzie mai concentrată (2-3 linguri la cană) pentru cataplasme sau băi locale.
- Intră în formula ceaiurilor dietetic şi antidiareic.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Umor SF

Prenuptialul meu iubit

Totul mi se trage de la dragostea mea faţă de Kiki. Acest elefant fusese considerat un rebut al programului ultrasecret de creştere a inteligenţei pachidermelor, la care lucrase tatăl meu, cândva, prin Africa. Cu implanturi de porţiuni de creier uman, elefanţii trebuiau să efectueze numere de circ uimitoare: să facă înmulţiri şi împărţiri cu zecimale, să extragă rădăcina pătrată din tot ce e rotund pe glob, să ghicească în cafea şi să anunţe când ne va lovi asteroidul ăla nervos.

Kiki nu a trecut nici una din aceste probe şi era cât p-aci să fie sacrificat. Dar eu – aveam douăzeci de ani pe atunci – m-am decis să-l iau ca animal de casă. Mă ataşasem de el şi nu puteam să cred că patrupedul de câteva tone nu învăţase chiar nimic. Primul semn că e ceva în neregulă cu Kiki a fost când, în calitate de poliţist la omucideri, am investigat locul unei crime. Asasinul lucrase foarte dibaci şi nu lăsase nici o urmă. Când m-am întors acasă, Kiki m-a mirosit îndelung cu trompa şi apoi a ieşit din grăjduleţul său şi a luat-o la sănătoasa prin oraş. S-a oprit tocmai la casa primarului şi a început să emită nişte sunete disperate... Peste câteva săptămâni, ancheta a dovedit că primarul era criminalul. Şefii din poliţie m-au luat la ochi şi au început să mă evite. Altă dată, am fost în anchetă la o prăvălie de bijuterii şi am prelevat urme. M-am întors acasă, Kiki m-a mirosit plimbându-şi trompa pe hainele mele şi apoi a ieşit în oraş. Dar nu să pască în Central Park, ci direct la adresa unui individ oarecare. Acesta a fost ulterior dovedit că jefuise prăvălia de bijuterii. În consecinţă, şefii din poliţie m-au pensionat înainte de termen pentru merite deosebite. „Mai stai p-acasă şi citeşte-i din Proust", îmi spusese un coleg, mare amator de benzi de desene animate.

Dacă din cauza lui Kiki am ajuns pe drumuri, el să mă salveze! Sub această lozincă mă plimbam cu el prin Central Park. El luase din bibliotecă o carte, pe numele ei „Codul penal". Mă aşezam pe o bancă, lângă cineva, iar elefanţelul meu de cinci tone mirosea persoana, apoi răsfoia cu trompa Codul penal şi îmi indica o pagină şi un articol anume. Aşa am aflat că toate persoanele lângă care mă aşezasem prin Central Park sunt fie escroci, fie poligami, fie criminali neprinşi, fie violatori, fie dintre cei care nu şi-au plătit impozitele de ani de zile... Ce mai, îmi pusesem în cap tot New York-ul din cauza lui Kiki şi a trebuit să mă mut la Las Vegas, unde aveam o mătuşă pe moarte naturală. Cu dispensă de la proprietar, am intra într-un cazino şi Kiki le-a făcut şi ăstora figura. A ghicit toate numerele la ruletă şi băieţii ar fi intrat în faliment dacă nu ne-ar fi scos afară cu gaze lacrimogene. Kiki începea să mă enerveze, dar devenisem bogat şi trebuia să mă însor, singur nu răzbeam toţi banii. M-am dus la o agenţie matrimonială, unde mi s-a pus în poală un album cu dame de toate calibrele. Kiki mirosea pozele. Nu s-a oprit la nici o femeiuşcă dotată şi cu picioarele peste calorifer, ci la o hârcă oleaginoasă, cu un picior de lemn şi altul de alpaca, având implantată în craniu o placă de tablă zincată, nituită temeinic, şi care luptase în Vietnam după ce se pensionase (spusesem că vârsta nu contează). Să merg pe mâna lui Kiki?

M-am dus la adresă şi am sunat. Uşa s-a deschis automat. O pădure de motani s-a repezit la mine, apoi a zbughit-o afară lăsând în urmă un miros pe care puteai să-l ambalezi. În camera de zi am înaintat până m-am plictisit să tot tai pânzele de păianjen. O uşă laterală a fost bușită violent de perete şi în încăpere a intrat hârca oleaginoasă. Poza din album reprezenta o fondantă rozalie faţă de cotoroanţa din faţa mea. Impresionat, n-am găsit ceva mai bun de făcut decât să leşin. Apoi am auzit un glas slinos care, cu accente de vată de sticlă tasată cu bocanci ţintaţi, mi-a spus: „Uită-te la ei! Aşa o să fim şi noi, după ce ne mai acomodăm." Veterana Vietnamului lăcrima, iar picăturile de pe obrazul ei de pubelă coclită trăsneau a ceapă uitată pe câmp din Cretacicul superior. S-a şters galeşă cu o cârpă cu care tanchiştii curăţă şenilele. „Ce zici?" L-am descoperit atunci pe Kiki cum alintă o elefanţică ieşită alaltăieri din pubertate. Scena m-a muiat. Nu mă puteam despărţi de el, aşa că am întrebat-o sfios pe veterană: „Cu prenupţial sau fără?"

PAUL IOAN

Soluţia «SUDOKU» jocul săptămânii – 7

8	4	9	7	2	1	5	6	3
3	5	6	4	9	8	2	1	7
7	2	1	3	5	6	8	4	9
9	6	3	8	4	5	1	7	2
1	7	5	6	3	2	4	9	8
2	8	4	9	1	7	3	5	6
4	9	8	5	6	3	7	2	1
6	3	2	1	7	4	9	8	5
5	1	7	2	8	9	6	3	4

Verificaţi-vă cunoştinţele

Poftiţi la masă!

1. Unde în lume au apărut primele cărţi de bucate şi primii bucătari specializaţi?
2. Cum se numea zeul chinez al bucătăriei şi al artei culinare?
3. Cum se numea, în ţările române, dregătorul din evul mediu, care supraveghea masa domnitorului gustând şi din mâncăruri pentru a dovedi că nu sunt otrăvite?
4. Când a apărut prima carte de bucate în ţara noastră şi cui îi aparţinea?
5. Cine a scris povestirea umoristică „Istoria unei plăcinte".
6. Ce pictor francez din cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea (1832-1883) a pictat tabloul „Dejunul pe iarbă"?
7. Cine a interpretat rolul principal feminin în filmul „Mic dejun la Tiffany"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Trandafirul face parte din familia Rosaceae. 2) Conform mitologiei greceşti primii trandafiri roşii ar fi apărut din sângele lui Adonis, iubitul Afroditei, ucis de un mistreţ la vânătoare. 3) Cele mai cunoscute blazoane cu trandafiri aparţin familiilor engleze York (trandafirul alb) şi Lancaster (trandafirul roşu). Rivalitatea între aceste familii a dus la războiul cunoscut sub numele de „Războiul Celor Două Roze". 4) Romanul „Numele trandafirului" a fost scris de prozatorul, filozoful şi esteticianul italian Umberto Eco. 5) Autorul tabloului „Vas cu trandafiri" este pictorul Nicolae Tonitza. 6) Cântecul „Când trandafirii înfloresc" a fost compus de Gherase Dendrino (1901-1973). 7) Filmul „Trandafirul roşu din Cairo" a fost realizat în 1985 de Woody Allen.

Poşta cititorilor

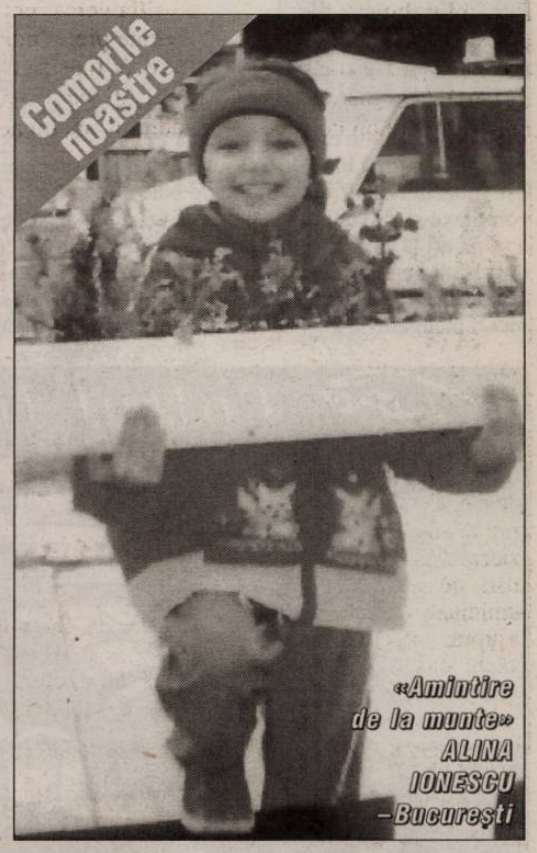
Aşa cum am promis într-un număr anterior încercăm să-i amintim şi pe acei prieteni ai rubricii care ne-au scris dar ne-au trimis mai puţin de cinci răspunsuri corecte.

Ne-au trimis, de mai multe ori, câte patru răspunsuri corecte: *Ionela Micu – Iaşi; Viorica Petrescu – Buzău; Cristina Popa – Ploieşti; Victor Cristea – Arad; Mircea Simion – Bucureşti.*

Am primit, tot de mai multe ori, câte trei răspunsuri corecte de la: *Valentina Iancu – Timişoara; Irina Grecu – Vaslui; Dana Cristea – Cluj-Napoca; Silvia Barbu – Constanţa; Vasile Marcu – Suceava; Dan Ion-Silviu; Cornel Stănescu – Bucureşti.*

Ne-au scris de mai multe ori, trimiţându-ne câte două răspunsuri corecte: *Mihaela Dima – Târgu-Mureş; Georgeta Vasilescu – Urziceni; Camelia Dinu – Bucureşti; Silviu Popescu – Timişoara; Petru Florian – Bucureşti.*

Aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*



Integramă de GHEORGHE POPESCU

MEANDRE

CORP DE LUMINAT / URMĂRIRE		SUCCESOR / RAŞI CU LAMA		ÎN NAVĂ! / ZECE... ÎN DECENIU!		ARBUST SPINOS / PÂNZĂ LA CINEMA		TIMP DE UN SECOL / HORIA ADAM		DIVINITATE / ORAŞ CU CARNAVAL				
SIMBOL GRAFIC / PARÂME PE VAS					CAPETE SECI / ASOCIAŢIE				ÎNTREG / JUCĂRIE DE ÎNVĂRTIT					
OBICEI BISERICESC / SIMBOL DE FEMEIE				A DA VIAŢĂ / ŞTIRE							INDIFERENT CINE			
		SPECIFIC MIOARELOR / HAMBAR					SPORT ÎN BAZIN / POFTĂ BUNĂ							
	DIFICIL / VASE SCUFUNDATE					ASTFEL DE... / A CINSTI								
			BĂTĂI STRAŞNICE / BOBINĂ DE FILM								ARBORE RIVERAN			
ATMOSFERĂ / COECHIPIER / VAS CU PAGAIE									PRECUM / REFREN DE COLINDE					
					OMUL ŞARJELOR / FLORIN JIANU									
TALAZ / AFLAT ÎN DEZORDINE				COLEGI CU BĂRBIERII										
								ÎNHĂMAT LA SANIE						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „MINIATURI"

Orizontal: S - R - H - O - V - L - GENEROZITATE - NITURI - ASIN - DIVE - NASTERE - NEAM - REAL - S - VAL - ESEC - ITI - A - EURO - RANA - SG - SERVETELE - ASCUTITE - HT - MITA - IRANIAN - TATE - ARTARI - VETERAN - ARIE.

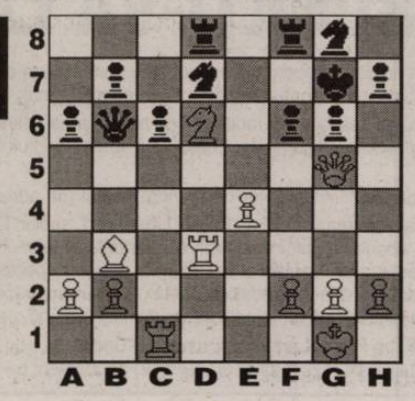
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

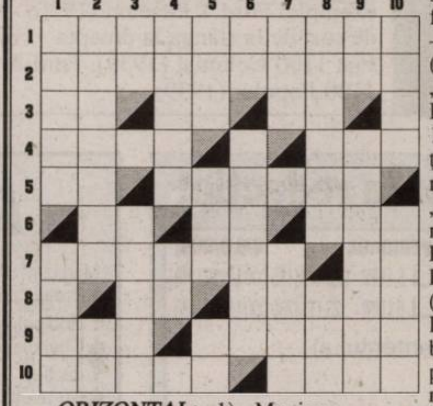
Alehin-Lasker, 1934

DEZLEGARE:
1. Cf5 Rh8 2. Dg6! hg6
3. Th3 Ch6 4. Th6 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



Jucării



ORIZONTAL: 1) Muzica pentru „Jocuri" aparţine unui ... francez. 2) Prin joc se înţelege aceea ... distractivă pe care copiii o practică din plăcere şi care constituie un mijloc important al educaţiei intelectuale, morale, fizice şi estetice. 3) În artă! – Cap de copil! – Primele în alfabet! 4) Prima păpuşă care spunea „mama" şi „..." a fost inventată în anul 1877 – Spune! – Scriitor român (Romulus). 5) Eră – Tabloul „Leagănul" aparţine ... Jean Honoré Fragonard (1732-1806). 6) Cumpănă la piaţă! – În parc! – Bug învolburat! 7) Culmea muntoasă „Păpuşa" se află în aceşti munţi din masivul Iezer – Poftim? (fam. reg.) 8) Floare albastră – Bunic (fam.) 9) Nu este îngust – Delimitează zonele navigabile. 10) Loc de muncă pentru morar – Rocă asemănătoare cu oolitul.

VERTICAL: 1) Scriere cu un anumit subiect, tipărită, ce poate fi „de colorat" pentru copii preşcolari – Rolul principal masculin în ... „Jucăria" a fost interpretat de actorul francez Pierre Richard. 2) Nume feminin – În haos! 3) Munte! – Estet! – A se frământa. 4) Patefon mai modern (vare.pop.) – Păpuşa vorbitoare a fost confecţionată în ... 1880 de către Thomas A. Edison (1847-1931). 5) Prefix pentru ou – Început de iarnă! – Nu. 6) Tulpină de urzică! – Încălţăminte foarte uzată (reg.) 7) Intrare în Itaca – Test! – Unealtă folosită de cizmari şi cojocari. 8) ... „Leagănul" a fost pictat în 1769 – Interes (reg.) 9) Cute la fote! – Autorul volumului „Cartea cu jucării" (Tudor, 1880-1967). 10) Adevărat – Muzica ... „Jocuri" aparţine compozitorului francez Claude-Achille Debussy (1862-1918).

DICŢIONAR: UGB, OVO, SCRABA, NIM. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

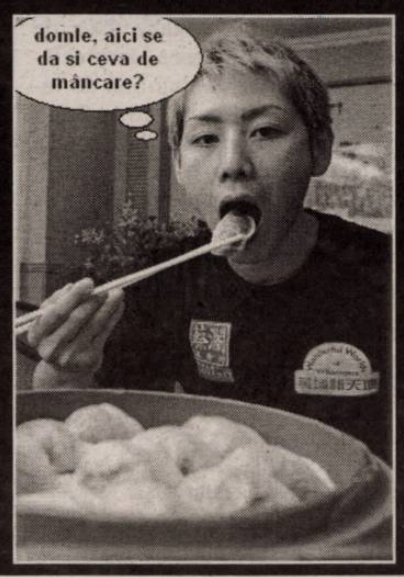
Soluţia careului (jucării):
COMPOZITOR - ACTIVITATE - RT - CO - AB - A - TATA - S - LAL - EV - PICTOR - IA - AR - UGB - FAGARAS - HA - I - IN - BUNEL - LAT - BALIZE - MOARA - AMIT.

Slăbănogii, marii mâncăi ai lumii

Vara lui 2005 şi-a desemnat şi câştigătorii la categoria „cei mai mari mâncăi din lume", care, contrar aşteptărilor publicului, s-au dovedit a fi doi tineri mai degrabă slăbănogi decât obezi.

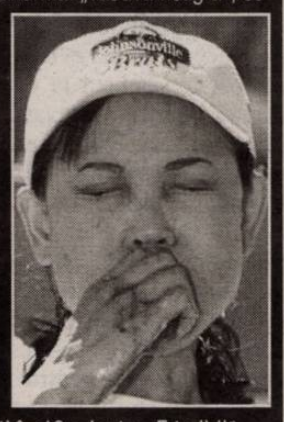
Tsunami uman

Takeru Kobayashi, un bărbat zvelt de 27 de ani, este bărbatul cu cea mai mare viteză la mâncat din lume. Poreclit de japonezi „tsunami uman", Takeru deţine recordul mondial, încă neegalat, cu 53 de crenvurşti şi jumătate îngurgitaţi în 12 minute. Recent, la Hong Kong, cu ocazia primei competiţii de acest fel, japonezul înalt de 1,70 m şi cântărind doar 64 kilograme, a reuşit performanţa de a devora 100 sanvişuri cu carne de porc în 12 minute, învingându-şi fără drept de apel adversarii. Fie că e vorba despre crenvurşti sau sanvişuri, tehnica este aceeaşi: presează în mâini alimentele şi apoi le înghite ca pe nişte hapuri, ajutându-se cu câte o gură de apă. „Tsunami uman" nu este la prima sa victorie, să amintim că el are la activ zece victorii în palmares şi de cinci ani el îşi depăşeşte concurenţa, uneori atârnând dublu la cântar, în cadrul „campionatului mondial al mâncăilor" de la Coney Island, statul New York. Originar din Nagoya şi licenţiat în economie, Kobayashi a devenit „mâncău" profesionist din întâmplare, dar, o dată ajuns pe acest drum, ştie să-şi păstreze silueta: face sport de trei ori pe săptămână. În privinţa păstrării sănătăţii, Kobayashi încearcă să nu-şi supraîncarce stomacul între cele cinci turnee pe an la care participă: „Cu două luni înainte de un concurs, încep să cresc progresiv cantitatea de mâncare zilnică, o reduc înainte de concurs şi mănânc la maximum în timpul probei" spune „tsunami". Şi încă un amănunt din dieta japonezului: cu excepţia concursurilor, nu mănâncă niciodată crenvurşti şi nici hamburgeri! Alimentul preferat: tofu (brânză din soia), pentru că e uşor şi moale".



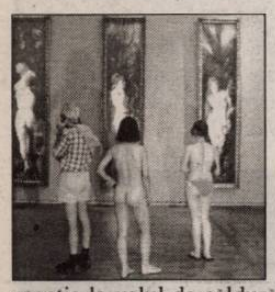
Văduva neagră

O americancă, supranumită „văduva neagră", se poate plânge de orice, doar de poftă de mâncare, nu. Sonya Thomas are doar 45 de kilograme şi este, de o săptămână, campioana mondială la mâncat cârnaţi, la concursul organizat în localitatea Sheboygan, statul Wisconsin, recordul înregistrat de ea fiind de 35 de cârnaţi înghiţiţi în 10 minute. „E teribilă, nu ştiu unde poate să încapă atâţia cârnaţi. Mă îmbolnăvesc de stomac doar când mă uit la ea", declara un spectator fascinat de capacităţile campioanei. În viaţa civilă, Sonya Thomas conduce un local Burger King în statul Virginia, dar ultimul titlu nu este singurul din isprăvile sale. Printre alte fapte de arme, se pomeneşte despre îngurgitarea a 65 de ouă fierte în 6 minute şi 40 secunde şi despre dispariţia în 32 de minute a nu mai puţin de 167 de aripi de pui nevinovaţi.



Goi la expoziţie

Ce poate fi mai răcoritor pe vreme de canicula decât o vizită la un muzeu de nuduri?



Muzeul Leopold de la Viena a oferit într-o vineri, nu cu mult timp în urmă, intrare gratuită pentru fiecare vizitator care a avut tupeul să se prezinte în pielea goală sau îmbrăcat doar în costum de baie. Gestul a fost făcut ca o reacţie la valul de căldură caniculară care s-a abătut asupra capitalei Austriei. Pe la miezul zilei, mai bine de trei sute de bărbaţi şi femei fără complexe s-au prezentat la uşa muzeului doar în costume de baie şi doar zece persoane s-au dovedit lipsite de complexe şi au venit în costumul Evei, cum se vede şi în fotografia alăturată pentru a se răcori la expoziţia intitulată „The nacked truth" (Adevărul gol), alcătuită din nuduri şi alt gen de tablouri care au scandalizat Viena încă de la începutul secolului al XX-lea. „Atmosfera a fost veselă. Ceilalţi vizitatori s-au amuzat şi nimeni nu a depus nici o plângere" a afirmat amuzat purtătorul de cuvânt al muzeului Leopold.

Jaf de Cartea Recordurilor. Un adevărat jaf al secolului a fost înregistrat în Brazilia, unde o bandă de spărgători a sustras cel puţin 150 de milioane de reali (65 de milioane de dolari) din sediul Băncii Centrale a Braziliei din Fortaleza, capitala statului Ceara (nord-estul Braziliei), aceasta fiind cel mai important jaf efectuat în Brazilia şi unul dintre cele mai mari din ultimii ani din lume. Se pare că hoţii au pătruns în bancă în timpul weekend-ului printr-un tunel lung de 80 m care i-a adus în centrul sălii blindate a băncii. Acest tunel, consolidat cu bârne din lemn şi protejat cu o reţea din plastic, în plus fusese instalată chiar şi lumină electrică. Hoţii au reuşit să penetreze solul sălii blindate, gros de 1,10 m şi consolidat printr-o reţea metalică. Camerele de supraveghere şi detectoarele de mişcare cu care era dotată sala nu s-au activat, aşa au declarat unii anchetatori, ceea ce înseamnă că jefuitorii au beneficiat de complicitatea cuiva din interiorul băncii, pentru că prea au dispus de informaţii precise despre bani şi despre situarea exactă a sălii blindate. Ingenioasa bandă, care ar număra 20 de persoane, şi-a pregătit atacul într-o clădire vecină Băncii, în care, în luna martie, deschiseseră o întreprindere fictivă de grădinărit, ceea ce le-a permis să sape solul la o adâncime de 4 metri, fără a trezi suspiciuni.

Coltul fiarelor cu motor

Frumuseţi dintre cele două războaie

La începutul lui august a avut loc un nou eveniment dedicat automobilelor de colecţie, intitulat „Antebelum", care a reunit la linia de start opt automobile, fabricate în perioada 1926-1939. De dragul frumuseţii lor, iată câteva exemple: Ford T Phaeton (1926) - în stânga; în imaginea de sus, de la stânga la dreapta - Ford A Roaster (1928), Fiat 1100 Colonial (1939), Ford A Phaeton (1927), Skoda 1100 Popular (1939).

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Roboţi insectivori
- Incredibila odisee a metalului galben
- În căutarea paradisului pierdut
- Prevenirea accidentelor vasculare cerebrale
- Cea mai mare floare din lume
- Peştera vieţii şi a morţii
- Permis pentru a ucide

HOROSCOP

29 august – 4 septembrie

BERBEC (21.03-20.04): Se pare că în această săptămână situaţia bugetului dv. va trece printr-o scurtă criză. Curba cu pricina are un minim (miercuri sau joi), apoi se redresează, dar nu se ridică prea mult peste normal. În weekend primiţi o veste bună din sânul familiei.

TAUR (21.04-21.05): Curba psihicului şi cea a finanţelor sunt acum cele mai semeţe. S-ar putea ca un amic foarte apropiat să vă provoace o bucurie sentimentală, iar în a doua parte a intervalului este probabil să primiţi bani, o sumă destul de consistentă.

GEMENI (22.05-21.06): Sub influenţa benefică a Soarelui şi a lui Jupiter, veţi depăşi cu bine o situaţie delicată ivită în mediul profesional. Decizia pe care o veţi lua va fi una favorabilă pe termen lung. Despre bani, astrele nu se grăbesc să dea nici un semn.

RAC (22.06-22.07): Veţi parcurge o săptămână cu multe evenimente plăcute, atât în mediul familial, cât şi-n cel profesional. S-ar părea că vă aflaţi sub protecţia lui Saturn, adică veţi da dovadă de multă înţelepciune şi de tact în orice împrejurare v-aţi afla.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară are, în primele zile ale perioadei, oscilaţii dubioase. Ori vă pândeşte un ghinion, ori a venit scadenţa unor datorii mai vechi şi asta vă dă mari bătăi de cap. Pe de altă parte, duminică s-ar putea ivi mici probleme de sănătate.

FECIOARA (23.08-21.09): Dacă aspectul curbei financiare este conform cu realitatea, atunci această săptămână va fi una fastă din punct de vedere material. Curba bugetului are două maxime, luni şi vineri, fapt foarte rar întâlnit. Vă veţi permite câteva cheltuieli de suflet.

BALANŢA (22.09-22.10): Sub influenţa Lunii, sunteţi acum mai capricios decât de obicei şi parcă vreţi să polemizaţi cu toată lumea. Din păcate, aceeaşi atitudine o aveţi şi-n relaţiile de cuplu şi s-ar putea ca partenerul să reacţioneze mai dur decât v-aţi aştepta.

SCORPION (23.10-21.11): În constelaţia dv. s-ar părea că astrele au plecat în vacanţă şi ar trebui să le urmaţi exemplul. Practic, toate curbele astrale principale staţionează la cote acceptabile. Curba psihicului indică o surpriză plăcută în weekend.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Relaţia dintre Soare şi Uranus sugerează faptul că s-ar putea să vă aflaţi la o răscruce profesională şi nu ştiţi care este cea mai bună soluţie. Atenţie, Uranus este o planetă a imprevizibilului, aşa că nu vă pripiţi să luaţi o hotărâre!

CAPRICORN (21.12-19.01): Un eveniment fericit, care se va petrece (probabil) luni sau marţi, va fi urmat de un ghinion financiar destul de apăsător. Mercur, planeta care „miroase a bani", are o poziţie nefavorabilă faţă de Soare, semn că trebuie să fiţi foarte atent la cheltuieli.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară are o scădere accentuată la mijlocul perioadei, poate datorită faptului că anumite încasări pe care trebuia să le faceţi s-au amânat. Însă, începând de sâmbătă sau duminică, alura ei se îndrăvenește, aşa că puteţi fi, totuşi, optimist.

PEŞTI (19.02-20.03): O veste bună de departe soseşte luni sau marţi, confirmându-vă aşteptările din punct de vedere sentimental sau financiar. În a doua parte a intervalului veţi fi obligat să luaţi o decizie importantă, fie la serviciu, fie în familie.

Personalităţile săptămânii: *Dan Deşliu, D.I. Suchianu, Theodor Constantin, William Saroyan, Anton Bruckner, Théophile Gautier.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 744 • ANUL XLVIII • 1 SEPTEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 35 (2494)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Fă-i pe oameni fericiți, dar începe cu tine însuți!**
(Marcel Jouhandeau)

■ **Când bate vântul se ridică multe gunoaie.**
(Massa M. Diabaté)

■ **Imaginația creează, spiritul compară, gustul alege și talentul execută.**
(Ducele de Lévis)

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

5 metode antistres

Tendinţele modei

SUDOKU
jocul săptămânii – 9

5	1	6			9		7	
				5		3		
3		7			2			
8			6				5	
4								1
	3				4			8
			9			2		3
		5		2				
	2		7			5	6	4

Regula e simplă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe trebuie să conțină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Soluția în numărul viitor

În Piața Constituției, Asociația Română pentru Cosmonautică și Aeronautică a prezentat publicului vehiculul său de zbor suborbital

DE LA AVIONUL LUI VUIA, LA ORIZONT

A trecut aproape un an de când revista noastră a scris pentru prima oară despre reușita Asociației Române pentru Cosmonautică și Aeronautică (ARCA) care pe 9 septembrie 2004 a lansat cu succes de la Capu Midia racheta Demonstrator 2B, cea mai mare rachetă proiectată și construită în România, echipată cu primul motor rachetă reutilizabil din lume, realizat integral din materiale compozite. Acest succes a permis inginerilor ARCA să continue lucrul la vehiculul suborbital ORIZONT. Și acest vehicul a fost expus sâmbătă seara în Piața Constituției din Capitală, prilej cu care Dumitru Popescu, președintele ARCA, a prezentat publicului tânăra echipă de specialiști care lucrează la acest ambițios proiect de mai bine de cinci ani. România va participa cu acest aparat la competiția „Cupa X Prize" din New Mexico, SUA.

Prezentare și fotografii GEORGE CUȘNARENCU

Vehicul de zbor automat, de aproximativ zece metri lungime, proiectat pentru o altitudine de 100 de kilometri, construit din materiale compozite de șapte ori mai rezistente decât oțelul, însă de patru ori mai ușoare decât acesta, folosind drept combustibil apă oxigenată în proporție de 70%, la o greutate maximă de până la trei tone și o deschidere a aripilor de zece metri, Orizont este apreciat drept cea mai importantă realizare privată din domeniul zborurilor spațiale pilotate europene. Rod al muncii de cinci ani a 12 specialiști ai asociației, pus în practică pe parcursul ultimilor trei ani, aparatul a apărut în urma dezvoltării „Programului vehiculelor demonstratoare" realizate de ARCA.

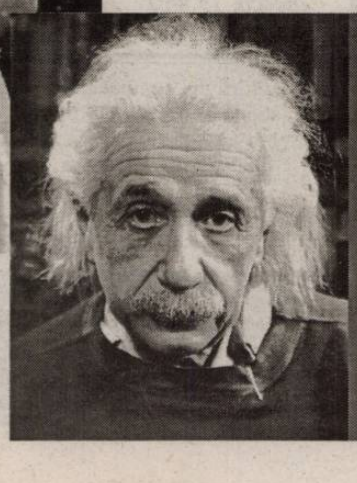
Ţinta: Cupa Premiului X

Pe data de 4 octombrie 2004, 27 echipe (printre care și ARCA) din 7 țări au concurat la Premiul X, în valoare de 10 milioane dolari, premiu câștigat pe 4 octombrie 2004, așa cum am scris la vremea respectivă, de echipa Scaled Composites cu ansamblul spațial SpaceShipOne. Acordarea Premiului X, ne spune Dumitru Popescu, nu a însemnat sfârșitul, ci doar începutul unei competiții anuale care se va desfășura în New Mexico, numită Cupa Premiului X. La Cupa *X Prize 2005*, dotată cu premii de peste 83.000.000 de dolari, România intră în competiție cu echipe din Marea Britanie, Canada, Argentina, SUA. Concursul „Cupa X Prize" a fost inițiat în 1996, de fundația americană „X Prize" și de pionierul în domeniul exploatării comerciale a spațiului cosmic, Peter Diamandis, un antreprenor de succes, cu scopul de a crea o nouă generație de vehicule suborbitale pilotate, necesare dezvoltării ulterioare a turismului spațial. „Sunt fericit să spun bun venit în cursă celor două noi echipe: *Armadillo* și *ARCA*" a spus recent Peter Diamandis. Elementul care constituie partea cea mai interesantă a întregii cosmonave ORIZONT este aripa sa cu geometrie variabilă. Așa cum a fost proiectat și construit de inginerii ARCA, acest sistem constituie o premieră mondială absolută în domeniul aerospațial. Sunt inovații tehnice care ne demonstrează încă o dată că spiritul creator al constructorilor români a rămas intact, deși de la avionul lui Vuia până azi, la vehiculul Orizont, s-au scurs aproape o sută de ani.

Dumitru Popescu prezentând o parte din echipa de tineri specialiști care, prin proiectul ORIZONT, contribuie la dezvoltarea aeronauticii românești.

Pentru artiștii noștri Dragoș cu multă considerație
P. Gîgu 27.08.2005

Aripa cu geometrie variabilă oferă posibilitatea utilizării vehiculului la viteze mici de zbor, dar și la viteze mari, datorită posibilității de schimbare a unghiului de săgeată a aripii. O altă utilitate a aripii cu geometrie variabilă permite o autostabilizare a vehiculului în momentul reintrării în atmosferă, lucru posibil prin schimbarea unghiului de pliere a aripii, în aripă negativă.



Einstein, necunoscut

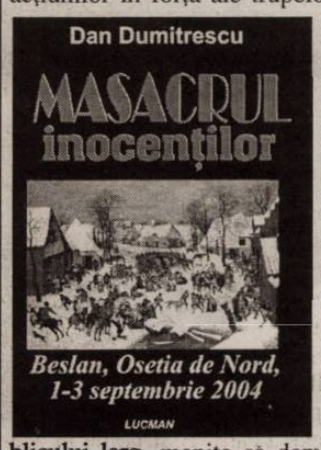
Un important articol manuscris al celebrului fizician Albert Einstein a fost regăsit în arhivele Universității Leiden, din apropierea orașului olandez Haga. „Acest text este foarte important deoarece el evocă ultima descoperire semnificativă a lui Einstein" a declarat pentru AFP profesorul Carlo Beenakker, cercetător la institutul științific Lorentz, arondat universității din Leiden. Articolul intitulat „Quantentheorie des einatomigen idealen Gases - Zweite Abhandlung" conține 16 pagini datate din anul 1924 și descrie transformarea atomilor unui gaz în condițiile temperaturilor foarte joase, fenomen cunoscut astăzi sub numele „condensarea Bose-Einstein". Acest important articol a fost găsit printre documentele din biblioteca unui vechi profesor al universității din Leiden, bun prieten cu Einstein, Paul Ehrenfest, de către un student olandez, Rowdy Boeyink, care își pregătea licența. „Manuscrisul va fi conservat la universitatea din Leiden unde Einstein a fost profesor invitat în fiecare an", a mai precizat profesorul Beenakker. Albert Einstein s-a născut la Ulm (Germania) în 1879 și a murit la Princetown, în apropiere de New York, în anul 1955, fiind considerat unul din părinții fizicii moderne. În anul 1921 a primit Premiul Nobel „pentru contribuția sa la fizica teoretică".

Bibliotec[illegible] județeană
MUREȘ

PATUL LUI PROCUST

Masacrul inocenţilor

„Masacrul inocenţilor" de Dan Dumitrescu este un roman de ficţiune care reconstituie evenimentele dramatice din Beslan, Osetia de Nord, desfăşurate în perioada 1-3 septembrie 2004. După cum se ştie, atunci un comando musulman a ocupat şcoala gimnazială din localitate luând peste 1.200 de ostatici, în urma acţiunilor în forţă ale trupelor speciale pierzându-şi viaţa peste 350 de ostatici. **Cele mai multe personaje din această carte au existat în realitate. *Acţiunea se bazează pe mărturiile supravieţuitorilor şi ale celor implicaţi în tragedie,*** cuprinzând multe **detalii necunoscute publicului larg**, menite să dezvăluie ororile şi adevărata faţă a terorismului.



Beslan, Osetia de Nord, 1-3 septembrie 2004

Dan Dumitrescu a semnat până acum peste 25 de cărţi, atât de ficţiune, cât şi o serie de lucrări despre Bridge sau dicţionare comerciale bilingve, la care se adaugă peste 35 de traduceri. Lansarea cărţii „Masacrul inocenţilor" va avea loc pe 1 septembrie, la un an de la cumplita tragedie, la Librăria Luceafărul din Centrul Civic.

Filme româneşti în topul spectatorilor

Neexistând invazia copleşitoare a filmelor americane de azi, spectatorii români de dinainte de 1989 se îngrămădeau să vadă filmele româneşti care se bucurau şi de o mediatizare foarte bună. Dacă analizăm numărul de spectatori la cele mai bune zece filme româneşti din acea perioadă, cifrele o să ni se pară uriaşe în comparaţie cu cele reprezentând numărul de spectatori la filmele româneşti de azi. Astfel, dacă luăm în consideraţie datele oferite de Centrul Naţional al Cinematografiei, o să vedem că în Top 10 al celor mai vizionate filme româneşti din toate timpurile, regizorul Sergiu Nicolaescu figurează cu trei filme, două istorice şi unul de divertisment, fiind urmat de Mircea Drăgan cu trei filme istorice. Iată, însă, cum arată acest clasament comercial, dominat valoric de „Mihai Viteazul":

1. „Nea Mărin miliardar", regia Sergiu Nicolaescu, 1979, 14.650.000 de spectatori;
2. „Păcala", Geo Saizescu, 1974, 14.640.000;
3. „Mihai Viteazul", Sergiu Nicolaescu, 1971, 13.330.000;
4. „Dacii", Sergiu Nicolaescu, 1967, 13.112.000;
5. „Neamul Soimăreştilor", Mircea Drăgan, 1965, 13.050.000;
6. „Tudor", Lucian Bratu, 1963, 11.450.000;
7. „Columna", Mircea Drăgan, 1968, 10.510.000;
8. „Haiducii", Dinu Cocea, 1966, 8.086.000;
9. „Şapte băieţi şi o ştrengăriţă", coproducţie, Bertrand Borderie, 1967, 7.550.000;
10. „Ştefan cel Mare", Mircea Drăgan, 1975, 7.380.000.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

CODRUŢA ALEXANDRU, Bucureşti:
„...Aş fi dorit să particip la o anchetă, la această rubrică, legată de influenţa astrologiei în viaţa de astăzi şi la acceptarea acestei forme de ghicire a viitorului de către religie (...) Am constatat că după 1990, horoscoapele au umplut spaţiul foarte multor emisiuni de dimineaţă ale posturilor de radio şi de televiziune. Am crezut că, o dată cu trecerea anilor, acest fenomen gâunos va dispărea şi că vom reveni cu capul pe pământ, fără să mai fim obligaţi să trecem pe alt post când ni se spunea, cu «competenţă», ce ni se va întâmpla peste zi. Dar nu numai că fenomenul nu a dispărut, dar a atras foarte mulţi adepţi ai horoscoapelor de doi bani, care nu mai pot pleca de acasă fără el (...) Pe de altă parte, nu am auzit la nici un talk-show o discuţie despre nocivitatea creştină a propagării acestui fenomen. Chiar nu poate să ia nimeni atitudine?"

Putem trăi fără horoscop?

– Stimată doamnă ***Codruţa Alexandru,*** nici eu nu am cunoştinţă despre vreo atitudine oficială la adresa industriei vrăjitoriei albe, care a fost de multe ori prezentată pe la unele emisiuni de „cultură generală". Ce să mai spunem despre nevinovatele horoscoape, care nu fac rău nimănui? Cred că vă referiţi la horoscoapele colective şi nu la cele personalizate, făcute la comandă şi care conţin datele individului care apelează la un profesionist al domeniului. În legătură cu acest fenomen foarte greu de combătut – pentru că a devenit un fenomen de masă – vă pot spune că are rădăcini puternice tocmai în perioadele când Biserica voia să-l combată, adică în evul mediu. Atracţia pentru magie implică şi prezenţa influenţei astrelor în destinul omului. De altfel, planetele şi anumite aspecte religioase erau în practica unei ştiinţe care dă şi astăzi palpitaţii multora, şi anume alchimia. Gravura de mai jos, executată în secolul XIV, ilustrează tocmai această ilicită legătură dintre astrologie, religie şi alchimie. Dar, la rădăcina tuturor acestor căutări ale minţii omeneşti stă neputinţa omului de a răspunde la o întrebare existenţială majoră: cum a apărut viaţa pe Terra? Să nu ne mai mire bizareriile filosofice ale acelor vremuri, când încă se credea că Pământul este plat şi, înainte de Columb şi Magellan, se credea că dincolo de Oceanul Atlantic s-ar afla un „tărâm necurat". La nivelul inconştientului colectiv, tot ce ţine de miracol va captiva întotdeauna omenescul.

CORINA din Piteşti:
„...Sunt născută în zodia Leului şi viaţa mi-a oferit un dar special atunci când parcurg această zodie specială. Vara, în luna august, de cinci ani la rând mi se întâmplă ceva extraordinar. Eu sunt născută la 15 august, ca şi Napoleon, şi în jurul acestei date mi s-au întâmplat următoarele lucruri: l-am întâlnit pe cel care urma să-mi devină soţ excepţional, mi s-a născut primul copil (deocamdată), am câştigat un concurs pentru angajare la o firmă din Germania, mama mea a scăpat ca prin urechile acului dintr-un accident foarte grav de autobuz şi soţul meu şi-a regăsit sora mai mare tot în august, cu ajutorul Internetului (nu se mai văzuseră de peste 20 de ani, din cauză că fuseseră abandonaţi şi înfiaţi de două familii diferite, din care una emigrase în Spania). Sunt acestea coincidenţe? După tot ce mi s-a întâmplat în august, m-am decis să joc la loterie numai în această lună. Ce spune astrologia despre norocul Leilor?"

Leii şi loteria

– Stimată doamnă ***Corina,*** nu mi-aţi spus în ce an v-aţi născut, pentru că aş fi putut face o corelaţie (speculaţie) între anul chinezesc al naşterii şi anul curent. Oricum, vă precizez că Leii corespund Maimuţelor şi că firea lor aventuroasă şi plină de neprevăzut nu poate „programa" un câştig substanţial. Jucaţi, aşadar, în orice lună a anului, că nu se ştie. Baftă!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Viaţa e absurdă?

Dacă îi împrumuţi celui mai bun prieten o sumă importantă şi acesta nu numai că nu ţi-o înapoiază dar neagă faptul că ar fi primit-o, situaţia devine absurdă. Dacă judecătorul dă câştig de cauză agresorului pedepsind victima, se instaurează o nouă situaţie absurdă. Atâta vreme cât exemplele de acest gen sunt nenumărate putem considera că viaţa e absurdă?

◆ *Dacă priveşti partea goală a paharului, e mai mult decât absurdă. Istoria e absurdă pentru că e presărată de războaie şi conflicte. Viaţa fiecăruia e absurdă când apar boli şi necazuri. Pentru cei optimişti, pentru norocoşi, pentru cei mai puţin sensibili la propriile necazuri şi la evenimentele dramatice care se petrec în apropierea lor sau în alte locuri, viaţa nu e absurdă.* ***(Gabriela Mihăilescu, 19 ani)***

◆ *Viaţa e frumoasă dacă ştii să „respiri", să fii detaşat, să te bucuri de tot ce-ţi face plăcere. Să treci indiferent pe lângă lucrurile urâte şi dacă se întâmplă să ai parte de necazuri, în nici un caz să nu disperi. Trebuie să-ţi spui „Mâine va fi din nou soare în viaţa mea".* ***(Codrina Ralea, 18 ani)***

◆ *Viaţa poate deveni absurdă când eşti rănit din dragoste. Când răcnetul tău de durere se pierde în gol, când eşti mai singur şi simţi nevoia să ai pe cineva drag alături. În aceste condiţii, totul ţi se pare negru, absurd. Doamne fereşte de mai rău. Bolile şi sărăcia cruntă te fac să te întrebi dacă n-ar fi fost mai bine să nu te naşti... Mai precis, îţi doreşti să nu te fi născut.* ***(Pompiliu Zbârcea, 19 ani)***

◆ *Viaţa e plină de lucruri absurde, de piedici, de probleme. Cele mai multe dintre probleme se pot rezolva şi trebuie să trăieşti cu gândul că dacă lupţi, le rezolvi. Când unele probleme nu se pot rezolva, mai ales dacă sunt grave, te apucă disperarea şi atunci viaţa ţi se pare absurdă.* ***(Mircea Vondrea, 18 ani)***

◆ *Nu cred că e absurdă. E şi cu bune, şi cu rele. Cât timp eşti tânăr, viaţa e frumoasă. Cred că o vezi absurdă la bătrâneţe dar eu nu vreau să mă gândesc la asta pentru că e lipsit de sens. Ce rost are să mă leg la cap dacă nu mă doare. Vom trăi şi vom vedea.* ***(Radu Solomon, 18 ani)***

◆ *Bineînţeles că e absurdă atâta vreme cât e plină de nedreptăţi. Vă dau un singur exemplu. S-a inventat democraţia, adică poporul e cel care conduce sau solicită la luarea deciziilor. S-au inventat alegerile libere care, se zice, susţin democraţia. Alegi şi te trezeşti că cei aleşi fac ce vor cu viaţa ta. Exact ca în tiranie. Peste patru ani îi alegi pe alţii care fac acelaşi lucru. Oamenii se iluzionează că sunt liberi şi puternici dar vai de capul lor.* ***(Laura Codrescu, 19 ani)***

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

În Anglia, în ultimii 10 ani, femeile au cheltuit în medie 31.000 de lire (45.000 de euro) pe încălţăminte şi 16.000 de lire pe accesorii de modă. O treime din englezoaice au afirmat că şi-au cumpărat aproximativ 25 de perechi de pantofi,

Femei „risipitoare"

iar 1,3 milioane de femei, peste 30 de perechi. Un articol deosebit de atractiv îl constituie şi poşetele. 60% din englezoaice şi-au cumpărat cam 10 poşete iar restul au depăşit acest număr. 20% din ele au mărturisit că şi-au mintit partenerul în legătură cu sumele cheltuite. Sondajele au vizat 2.000 de femei cu vârste cuprinse între 35 şi 40 de ani şi a fost realizat de Churchill Home Insurance.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Neuronii ironiei

E cunoscut faptul că nu orice persoană e capabilă să înţeleagă sarcasmul şi remarcile ironice. De exemplu, când cineva spune „Mitică, nu te obosi prea tare să faci cutare lucru!" nu înseamnă că Mitică arde de nerăbdare să ducă la bun sfârşit o anume acţiune, ci dimpotrivă, că s-a cam lenevit. Dar ca să pricepem aceasta avem nevoie de o bună dezvoltare a unei regiuni bine delimitate, din creier. Descoperirea s-a realizat în urma constatării că leziunile cortexului prefrontal provoacă pierderea capacităţii de a înţelege sensul spuselor unui partener de dialog, aptitudine absentă şi la autişti. Cercetătorii israelieni care au ajuns la această concluzie afirmă că o mică parte din zona amintită e legată de perceperea subînţelesului frazelor, dar nu are nimic comun cu zona de reşedinţă a metaforei, aflată în cortexul parietal.

Bicicletă „postmodernistă"

Un profesor şi doi studenţi de la Universitatea Purdue, din statul american Indiana, au pus la punct prototipul unei biciclete care evoluează pe măsură ce utilizatorul nu tocmai instruit îşi perfecţionează echilibrul. De fapt, roata din spate este construită din... două roţi neparalele, care îşi pot schimba poziţia în funcţie de forţele aplicate asupra mijlocului de locomoţie: cu cât viteza creşte, cu atât bicicleta devine mai stabilă iar roţile „gemene" tind să se apropie la nivelul solului, distanţându-se între ele în partea de sus, diametral opusă. Concepută şi cu un design deosebit, bicicleta botezată Shift (care înseamnă *schimbare*, dar şi *şmecherie)* este destinată în primul rând copiilor care învaţă să folosească un asemenea mijloc de locomoţie. *(A.N.P.)*

Istoria secretă a unei colaborări

De la rachetele V2 la turboreactoare

La sfârşitul celui de-al doilea război mondial, Franţa, ca şi alte ţări aliate, recrutează savanţi germani. Contribuţia lor în cercetarea ştiinţifică, ascunsă în general opiniei publice, a dus şi la dezvoltarea unei puternice industrii aerospaţiale.

Americanii au dat o „lovitură" magistrală cooptându-l, în 1947, în cadrul operaţiunii Paperclip, pe omul de ştiinţă german Wernher von Braun, cel care a avut o contribuţie majoră în programul Apollo.

Francezilor nu le-a lipsit inspiraţia în acest sens, recrutând la rândul lor oameni de ştiinţă germani: nume precum Heinz Bringer sau Hermann Oestrich, necunoscute opiniei publice, dar care au avut o contribuţie importantă în derularea unor programe spaţiale şi aeronautice precum Ariane, Mystère, Mirage III etc.

Hermann Oestrich

Industria aeronautică şi de armament din Franţa este legată de specialişti germani şi de reconstrucţia unor instalaţii germane. Mulţi dintre aceştia au preferat să colaboreze cu francezii şi nu cu britanicii, americanii sau sovieticii. Alţii n-au avut însă de ales. Marile puteri intensifică vânătoarea de materie cenuşie germană. Specialiştii francezi din aeronautică şi în industria de armament fac presiuni asupra generalului De Gaulle pentru a dispune recrutarea cât mai multor ingineri germani. Pentru interogatorii şi eventuale angajări. O promiţătoare colaborare franco-germană se află în curs de desfăşurare. Interesul e axat asupra rachetelor V1 şi V2 care au bombardat Londra. În iunie 1945 o delegaţie franceză vizitează uzina subterană din Mittelwerke unde au fost fabricate aceste avioane-rachetă.

V2 e fabricat un an mai târziu la Vernon, în Laboratorul de cercetare balistică şi aerodinamică, cu ajutorul a 60 de specialişti germani. Cercetările au fost direcţionate apoi spre un alt proiect, cel al „aparatelor speciale" cum ar fi racheta-sondă Veronique sau lansatorul Diamant. Încetul cu încetul, se ajunge la racheta Ariane.

Unul din aceşti ingineri germani a fost şi Hermann Oestrich, aflat în 1945 în negocieri cu americanii. Este însă cooptat de francezi şi ajutat să creeze un faimos atelier, Atar. Aici Hermann Oestrich a pus la punct primul turbomotor BMW03, care a echipat mai multe tipuri de avioane (Myster, Entendard şi Mirage III). Un alt inginer german, Friedrich Nallinger, unul din cei mari importanţi experţi în turboreactoare, îşi aduce o contribuţie uriaşă la dezvoltarea industriei de elicoptere la începutul anului 1950. Expertul nr. 1 în materie de elicoptere s-a dovedit a fi Heinrich Focke a cărui contribuţie în acest domeniu s-a concretizat în programele societăţii naţionale a construcţiilor aeronautice din sud-est. Colaborarea franco-germană devine cu timpul mai greu de clarificat dar un lucru e cert. Aceasta a dat naştere în 1990 elicopterelor de luptă Tigre şi de transport, NH-90, la care au participat firme franceze şi germane. Un produs comun este şi Eurocopter, nr. 1 mondial al elicopterelor.

Wernher von Braun

DORIN MĂRAN

ROBOŢI INSECTIVORI

Pare o glumă, dar în realitate au trecut cinci ani, de când câţiva inventatori pasionaţi de robotică au inventat asemenea „jucărioare", percepute de noi ca nişte mecanisme manipulate de om, dar cu o componentă ce le plasează în sfera senzaţionalului: ele sunt astfel construite, încât să transforme energia conţinută în materia vie, în energie electrică. Mai brutal formulată ideea, respectivii roboţi ucid fiinţe vii, pentru a se hrăni. Aproape la fel ca-n lumea animalelor.

Zahăr, limacşi, muşte. Un asemnea meniu pare a fi formulat în folosul unor rozătoare ori al unor păsări. Totuşi, „gurmanzii" sunt artificiali sută la sută. Primul pe listă, în ordine cronologică, este *Chew Chew,* născut în Tampa, SUA, în anul 2000. Calitatea lui insolită o reprezintă hrănirea cu zahăr cubic înmuiat, dar tot de-aici derivă şi neajunsurile: nu e foarte uşor să găsească zahăr în natură (trebuie să-i fie servit, efectiv, de om) şi apoi, mecanismul său, presupunând trei vagoneţi, e destul de greoi. Un an mai târziu, la Bristol (Marea Britanie) apărea *Slugbot,* prădător sută la sută, întrucât se hrănea cu limacşi. Din păcate pentru el, nu era capabil să producă suficientă energie pentru a-şi folosi braţul destinat capturării limacşilor. În plus, digestia era realizată de un „stomac" imobil, astfel că trebuia reîncărcat foarte des.

Familia prădătorilor mecanici. Tot la Bristol, în 2003 a fost construit *Ecobot I,* hrănit cu zahăr cubic, la fel ca vărul său de peste Ocean. Şi, ca şi Chew Chew, a moştenit punctul slab privitor la dificultatea găsirii acestui produs alimentar în natură. Drept pentru care britanicii au pus la cale o mutaţie „robo-genetică", de mare efect, construind un urmaş al paşnicului mâncător de zahăr, pe *Ecobot II.* Prădător autentic şi el, nu a mai fost orientat către gasteropodele de grădină, ci i s-a găsit un meniu incomparabil mai consistent, astfel încât, după îngurgitarea a circa opt muşte solide, are atâta energie, încât poate rula nu mai puţin de cinci zile! Desigur, nu e un bolid – se deplasează doar cu viteza de 10 centimetri pe oră, dar esenţa performanţei se referă la modul de procurare a energiei.

Un gurmand cu opt „stomacuri". La om, digestia presupune o conlucrare complexă a enzimelor, salivei, acizilor gastrici, sucului pancreatic, bilei ş.a.m.d. – toate acestea de-a lungul unui tract de circa 10 metri. La Ecobot II, lucrurile par mult mai simple: robotul e dotat cu opt stomacuri identice, iar arsenalul digestiv se reduce la o singură armă, un cocteil de bacterii provenite din apă reziduală. Pe de altă parte, nici nu e pretenţios, mulţumindu-se cu singurul aliment pe care-l poate digera, zaharurile. Este şi motivul alegerii muştelor ca pradă, întrucât partea exterioară a corpului lor e compusă din chitină, adică, din punct de vedere chimic, un lung lanţ de zaharuri. Iar transformarea în electricitate nu e complicată. Se ştie că un curent electric înseamnă o deplasare de electroni, care se găsesc din belşug în zaharuri. Aici îşi intră în atribuţii bacteriile, care – pentru a recupera zaharurile pentru uzul personal – fărâmă şi digeră chitina muştelor, eliberând electroni.

Destinaţie militară. Obţinerea energiei electrice din chitină reprezintă, se înţelege, un proces mult mai elaborat, în ecuaţie intrând deopotrivă muştele, piese de cupru, membrane flexibile, ioni de hidrogen şi de oxigen, care formează apa. Rezultatul este însă cel dorit, chiar dacă Ecobot II reuşeşte să captureze şi alte prăzi pe gustul său, cum ar fi creveţii, fructele putrede sau alte insecte. Ideale rămân totuşi muştele, deoarece acestora li se pot întinde capcane, către care vor zbura singure: sinteze de parfumuri specifice sau amestecuri de feromoni sexuali. Spre final, o întrebare firească ar fi la ce poate folosi un asemenea robot conceput să se hrănească cu creaturi vii. Domeniul militar este (iarăşi) cel mai interesat de realizarea unui asemenea bizar hibrid. Capabil să se reîncarce singur, el ar putea fi trimis în misiuni de durată, de exemplu în medii toxice, de unde să culeagă informaţii şi să se întoarcă singur la bază. Un fel de Rambo abandonat în junglă, unde poate funcţiona – deocamdată – circa şase săptămâni, dar pe viitor, chiar şi mai mulţi ani, după ce va fi capabil să elimine deşeurile digestiei. Să sperăm că generaţia următare nu va fi una dedulcită la zaharurile din organismul uman!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Epoca pietrei şlefuite... cu diamant

Se pare că, din când în când, ar fi cazul ca segmentarea evoluţiei omenirii în funcţie de dezvoltarea uneltelor folosite şi a ierarhiilor sociale, să se revizuiască prin punctele esenţiale, în concordanţă cu cele mai noi descoperiri. Un asemenea element capabil să schimbe datele problemei ar fi constituit din patru topoare de ceremonie descoperite în China de o echipă de cercetători chino-americană, obiecte vechi de circa 4500 de ani. Surpriza este că, studiate cu sonde electronice şi raze X, topoarele au scos la iveală particule de corindon, mineral aproape la fel de dur ca diamantul; ipoteză confirmată în urma analizei la microscop electronic. Concluzia este că străvechile obiecte de piatră au fost şlefuite cu acest abraziv. Până în prezent, cea dintâi utilizare a diamantului în acelaşi scop (cum, de altfel, şi în zilele noastre se foloseşte) data dintr-o perioadă veche de 2500 de ani, în India. *(A.N.P.)*

Fumatul – istoria romanțată a unui prost obicei (III)

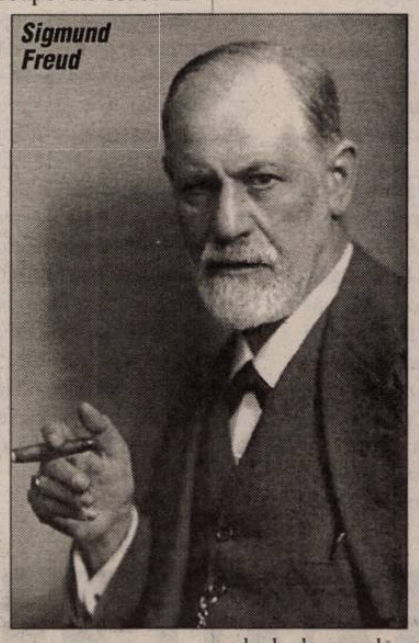
de GHEORGHE BRAȘOVEANU

◆ *Plăcere aristocratică – de la Columb încoace –, tutunul a devenit o amenințare publică abia în anii '60 ai secolului XX* ◆ *În filmele americane (și nu numai) realizate până în deceniul al optulea al veacului trecut, personajele fumau pe rupte, molipsind și spectatorii* ◆ *„O femeie fumătoare sărută precum o scrumieră", spunea Mark Twain*

„Fumatul – o plăcere orală", spune Freud

Dar măsurile întreprinse pentru a împiedica răspândirea fumatului nu au dat roade, ba mai mult, cu timpul, această deprindere au îmbrățișat-o și femeile, cea care a răspândit acest obicei în rândul sexului slab fiind scriitoarea franceză Georges Sand.

„Fumatul este, fără îndoială, o formă de plăcere orală", spunea cu aproape un secol în urmă psihanalistul Sigmund Freud, și el un împătimit al tutunului. Dar faptul că această plăcere este dăunătoare sănătății, fiind generatoare de cancer și de boli de inimă, a început să preocupe lumea mai ales din 1952, când un articol din **Reader's Digest,** preluat și amplificat de toate publicațiile din țările civilizate, a fost „scânteia" care a dat foc industriei tutunului. Numărul cumpărătorilor a scăzut simțitor, dar producătorii au creat filtrele sofisticate. Din anii'60 au apărut și avertismente clare pe pachetele de țigări și interzicerea spoturilor publicitare făcute țigărilor la radio și televiziune. Mai mult, producătorii de tutun din SUA au fost obligați să sprijine financiar centrele de recuperare a fumătorilor, iar organizațiile care luptau împotriva fumatului au devenit adevărate forțe în statul american.


Sigmund Freud

Hollywood-ul lansează fumatul în filme

Relansarea fumatului a fost făcută le filmele hollywoodiene care au început să prezinte, pe ecran, în fața a milioane de spectatori, personaje bune sau rele, aprinzându-și și trăgând cu nonșalanță din țigară. Prin anii '30, regine ale ecranului – Joan Crawford, Bette Davis sau Barbara Stanwych – păreau parcă stinghere dacă nu arborau cu eleganță, în mână sau în colțul gurii, o țigară. Și cine și i-ar fi putut imagina pe Humphrey Bogart, Clark Gabie, John Wayne sau Gary Cooper fără a savura aroma unei țigări? Actrița Gingers Rogers își amintește că, la primul ei film, la Hollywood, regizorul a trimis-o să învețe să fumeze, obicei de care a reușit să scape șase ani mai târziu.

În capodopera cinematografică **Pe aripile vântului,** eroii se regăsesc adeseori printre rotocoale de fum, iar actrița Marlene Dietrich reprezintă și ea un caz de fumătoare înrăită, ale cărei mâini delicate poartă, în foarte multe cazuri, un portțigaret grațios. Practicarea consecventă a fumatului de către actori nu putea rămâne fără consecințe. Acestui prost obicei i-au căzut victime Yul Bryner, Humphrey Bogart, Gary Cooper, Walt Disney, Boris Karloff, Buster Keaton, Robert Mitchum, care au sfârșit din cauza unor complicații la plămâni, iar alți cunoscuți fumători înrăiți ca Frank Sinatra, Louis Armstrong, George Scott, Barbara Stanwych sau Bette Davis au suferit atacuri de cord.

O dată cu semnalele de alarmă trase de diferite organizații de protecție a sănătății, o dată cu introducerea a numeroase restricții în ceea ce privește fumatul public și, mai ales, o dată cu popularizarea bolilor grave – mergând până la deces – provocate de consumul excesiv de țigări, fumatul a început să devină selectiv pe ecran, acest viciu practicându-l, de regulă, personajele negative. Una dintre primele pelicule ce se ridică împotriva viciului care a stins, înainte de vreme, viețile multor celebrități, este filmul **Insider,** care dezvăluie întregul arsenal de minciuni pe care o companie de țigarete se sprijinea pentru a-și promova produsele. Filmul, prin mesajul pe care-l degajă, a atras de partea sa o serie de asociații antifumat ce i-au făcut o excelentă popularizare, sfârșind prin a fi nominalizat la Premiul Oscar.

Bette Davis

Hitler i-a interzis cancelarului austriac să fumeze în fața sa

O secvență interesantă din istoria fumatului o constituie și atitudinea marilor dictatori ai lumii față de acest viciu. Despre marele cancelar german Otto von Bismark (1815-1898) se spune că era un tip solid, care bea și mânca în exces, fuma 14 trabucuri pe zi și spera să fumeze l0.000 până la moarte, în schimb, Lenin nu fuma, și din această cauză, în timpul celebrei călătorii în „vagonul blindat" care l-a readus în țară, în 1917, din exilul din Elveția, a făcut un întreg scandal când tovarășii săi de călătorie și-au aprins țigările și trabucurile. O dată instalat la Kremlin, Lenin a impus reguli extrem de stricte pentru fumători, care, în timpul ședințelor, erau nevoiți să se așeze la coadă și să folosească o gură de aerisire.

Despre Stalin se spune că era un fumător moderat, fiind văzut adeseori cu pipa cu tutun „Lâna de aur" în colțul gurii, pe când omul politic rus Lev Davidovici Troțki (1879-1940) fuma în medie o sută de țigări pe zi, dar când se prezenta la raport, în fața lui Lenin, trebuia să respecte interdicția privind fumatul impusă de acesta.

Un fumător înrăit a fost și liderul chinez Mao Zedong (1893-1976), despre care se spune că în timpul lungului marș pentru a ajunge în provincia Shanschi, refugiindu-se din fața trupelor japoneze și ale Kuomintan-gului, a rămas fără țigări, împreună cu un consilier al armatei roșii chineze, fost ofițer superior în armata germană, a făcut investigații botanice, folosind cele mai variate frunze pentru a înlocui foile de tutun.

Mussolini era nefumător și, ca și Lenin, a interzis fumatul în timpul reuniunilor Marelui Consiliu din Palazzo Venezia. Se povestește că numai o singură dată, în timpul unei partide de fotbal dintre echipele Italiei și Marii Britanii, într-un moment în care era în joc soarta echipei italiene, Mussolini s-a întors, cu nervozitate, către un vecin din tribună și a cerut o țigară.

Despre Adolf Hitler se spune că în tinerețe, când era la Viena, fuma între 25 și 40 de țigări pe zi, cheltuind mai toți banii de buzunar. Pentru a economisi banii, Hitler s-a hotărât să renunțe la fumat și a aruncat în Dunăre țigările pe care le avea. Înainte de sfârșitul independenței Austriei, se povestește că, într-un acces de furie, Hitler i-a stins pur și simplu țigara cancelarului austriac Kurt Schuschnigg (1887-1977), strigându-i: „*în fața mea nu se fumează!*". După ce Hitler s-a sinucis, primul lucru pe care l-au făcut colaboratorii lui a fost acela de... a-și aprinde o țigară!

Winston Churchill

În schimb, fostul premier britanic Winston Churchill (1875-1965) era un fumător împătimit și dispunea de o colecție bogată de țigări de foi. Când s-a întâlnit cu Mussolini, la 15 ianuarie 1927, s-a abținut să fumeze în fața acestuia, cunoscând aversiunea pe care Ducele o avea față de fumat.

Mark Twain s-a lăsat de fumat de aproape o mie de ori

Despre generalul american Douglas MacArthur (1880-1964) se relatează că avea o pipă făcută dintr-un știulete de porumb, din care scotea un fum albăstrui în timpul întrevederilor cu președintele SUA, Franklin Roosevelt (1882-1945), care ținea, la rându-i, în gură un țigaret. Ținând cont de faptul că și generalul și omul politic francez Charles de Gaulle (1890-1970) era fumător, rezultă că toți liderii coaliției antifasciste erau fumători, pe când cei doi conducători ai Axei erau dușmani înverșunați ai acestui obicei.

Generalul Douglas MacArthur

Spre deosebire de cartof, care a putut fi răspândit numai prin măsuri de constrângere, tutunul s-a generalizat de la sine, fără nici un aport oficial, devenind repede o modă. Dar nici o modă nu s-a izbit de refuzul oficialităților ca fumatul, aplicându-se cele mai aspre pedepse pentru cei care cochetau cu „iarba dracului". Un proverb francez spune: „Sărutarea unei femei fumătoare se aseamănă cu sărutarea unei scrumiere". Totuși, nici pedepsele, nici proverbele hazlii nu s-au dovedit a fi utile, consumul mondial crescând an de an și, din păcate, prea puțini sunt cei care se decid să renunțe la acest obicei deosebit de nociv, în ciuda faptului că, dacă ar fi să ne luăm după Mark Twain, „nimic nu este mai ușor decât să te lași de fumat". El spunea, cu umor, că s-a lăsat de aproape o mie de ori!

(Text preluat din revista „Historia")

Neagoe Basarab, un aliat al Romei

Domn al Țării Românești între 1512 și 1521, Neagoe Basarab (an de naștere necunoscut) a fost succesiv grămătic, postelnic, mare postelnic și mare comis. A aparținut uneia dintre cele mai influente familii boierești din Oltenia, tatăl său fiind marele vornic Pârvu Craiovescu. Mentorul său a fost învățatul Nifon, fost patriarh al Constantinopolului.

Între anii 1508 (moartea lui Radu cel Mare) și 1512, când a ajuns la putere, în Țara Românească a existat o mare instabilitate politică și militară. Domnul susținut de Neagoe Basarab, Mihnea cel Rău, s-a întors împotriva Craioveștilor și au început lupte interne aprige. În aceste condiții, Neagoe l-a înlocuit pe domnul Vlăduț (1510-1512). O dată cu această schimbare, Țara Românească și-a regăsit echilibrul intern, iar domnul Neagoe Basarab s-a dovedit a fi un înțelept diplomat, organizator de oști și om de cultură. În jurul anului 1520, el trimite o delegație la Roma pentru a se pune, alături de Moldova, la dispoziția unei largi coaliții antiotomane. Participarea românilor ar fi trebuit să fie de aproximativ 40 de mii de călăreți și pedestrași. Pe de altă parte, Neagoe Basarab a avut relații excelente cu Mehmed-bei (ale cărui oști staționau la sud de Dunăre), dar și cu regele Ludovic II al Ungariei, cu care a încheiat o alianță secretă în 1517. Se pare că între familia boierească a Craioveștilor și Mehmed-bei exista o relație de rudenie, căci pe vremea când neamul său era atacat de oamenii lui Mihnea cel Rău, Neagoe Basarab s-a refugiat în sudul Dunării. Prestigioasa sa lucrare, „Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie", reprezintă experiența politică și militară a acestui om de spirit și domnitor. *(Paul Ioan)*

Omul în oglindă

Crezi în destin?

◆ *Atentatele sângeroase din ultimul timp au readus în actualitate, la nivelul omului de rând, o întrebare veche de când lumea: credem în destin?*

◆ *Psihologii care analizează această problemă se întâlnesc foarte frecvent cu dilema: a te lăsa purtat de val sau a avea iniţiativă?*

◆ *Optimiştii (jumătatea plină a paharului) spun că iniţiativa garantează 50 la sută din posibilul succes; pesimiştii cred că iniţiativa este garanţia iluziilor*

„Trăieşte-ţi clipa, poate că nu e ultima!"

Unul dintre parametrii pe care psihologii şi sociologii îi iau în calcul atunci când se pronunţă asupra stării de spirit a unei categorii de populaţie este „gradul de socializare". Pentru autorii francezi ai unui studiu cu această temă, propus publicului pe Internet, clasele de vârstă ale anchetei au fost 18-30 de ani – *Entuziaştii* –, 30-55 de ani – *Prudenţii* – şi peste 55 de ani – *Resemnaţii* (ghilimetarea se subînţelege). Şi, pentru a fi mai concreţi în ceea ce priveşte caracterizarea acestora, au fost stabilite (pe baza răspunsurilor la interviurile lansate în Forum) următoarele repere: entuziaştii petrec între 65 şi 75 la sută din timp în grup; prudenţii petrec între 40 şi 55 la sută din timp în grup, iar resemnaţii sub 25 la sută. Evident, prin „grup" se înţelege atât mediul profesional, cât şi mediul cunoscuţilor din afara serviciului; pentru cei care au efectuat acest studiu, chiar şi o vizită amicală care se desfăşoară între două persoane reprezintă un mod de socializare.

Ce legătură există între destin şi gradul de socializare? Experţii în psihologia socială afirmă, în acelaşi studiu, dar teza nu este nouă, că în timpul petrecerii timpului liber în grup se nasc iniţiativele cele mai realiste şi optimismul persoanelor implicate este în creştere evidentă, în dauna viziunilor sumbre. În consecinţă, gradul de socializare este generatorul unui fel de hrană spirituală care înlocuieşte gândurile cenuşii, lipsa de iniţiativă şi negativismul. Secretul (al lui Polichinelle, firește) este împărtăşirea experienţei proprii implicit pildele care se pot extrage la tot pasul din evenimentele cotidiene.

Peste 60 la sută dintre intervievaţii din toate categoriile afirmă că multe idei cu privire la iniţiative profesionale, casnice, sentimentale etc. le-au venit din discuţiile libere cu cei apropiaţi. Fragmentele de destin relatate, chiar dacă aparţin banalului, pot fi adevărate îndemnuri la a crede sau a nu crede într-o anumită direcţie a vieţii, deşi, aparent, faptele sunt minore. Capacitatea psihică de a însuşi şi prelucra experienţa altora este, pentru mulţi dintre noi, un motor de căutare şi decizie. Se instalează aşazisa încredere în sine care este, la urma urmei, încrederea în propriul destin... Acesta este, foarte pe scurt, profilul celor care nu se lasă duşi de val în permanenţă şi care ajung, uneori întâmplător, la momentul iniţiativei. Dar pentru asta îţi trebuie, cu toate că nu recunoaştem în gura mare...

...Dramul de nebunie adus de şansă

Ce rol joacă şansa în luarea destinului de coarne? Pe româneşte, „a lua taurul de coarne" este sinonim şi cu a avea o iniţiativă energică, pe care vrei s-o duci până la capăt, atunci când ţi-a ajuns, poate, cuţitul la os. Şi, pentru că tema este extrem de generoasă, am ales cazurile (aproximativ o cincime din intervievaţi) când ghicirea destinului de către cineva (cunoscător sau nu) a aprins un beculeţ sau a zăngănit un clopoţel. Fie „citit" în cărţi, în cafea, în stele sau într-un semn oarecare al unei zile obişnuite, încrederea în cele aflate/sugerate pe această cale înseamnă a avea un dram de nebunie. Unora li se instalează un fel de obsesie a acelui eveniment care trebuie neapărat atins, altfel dai dovadă de laşitate faţă de propriul destin. Auzim cum multe persoane declară că „a fost o nebunie ce-am făcut atunci, dar uite că până la urmă a ieşit bine". Din păcate, nimeni nu poate anticipa reuşita, dar intuiţia şi încrederea în sine participă în mod decisiv la succes. Dar, o dată cu trecerea anilor şi trecerea dintr-o categorie de vârstă în alta, dramul de nebunie devine tot mai palid. Se instalează resemnarea, deşi nu vrem să recunoaştem sau, mai grav, considerăm resemnarea (lipsa de iniţiativă) un semn de înţelepciune.

***Ancheta rubricii:** **Contemplativ sau dinamic?** Cititorii noştri sunt rugaţi să ne expună teoria şi/sau experienţa lor pe această temă; ar fi interesant ca, sintetic, să exprimaţi în procente cât din destinul dumneavoastră a fost influenţat de circumstanţe (persoane) şi cât s-a datorat propriei iniţiative. Răspunsurile vor fi publicate într-un grupaj, la această rubrică.*

PAUL IOAN

Incredibila odisee a metalului galben

De opt mii de ani calităţile aurului îi conferă acestuia o faimă redutabilă. Apanaj al puterii şi simbol al imortalităţii, instrument monetar şi obiect de lux, aurul continuă să înfierbânte minţile oamenilor.

Cuprul şi aurul au fost primele metale exploatate de om. În urmă cu opt milenii, aurul a fost folosit sporadic. Dovadă stau unele obiecte mărunte, cum ar fi mărgelele perforate descoperite în cea mai mare parte a Orientului Apropiat. Cu timpul, este prelucrat în forme de o mare diversitate: diademe, amulete, brăţări, cercei, ornamente pentru sceptru şi câte şi mai câte...

Recent a fost descoperit în Bulgaria un mausoleu trac vechi de 7000 de ani în care se afla şi o coroană cu frunze de stejar din aur. În urmă cu 7000 de ani obiecte făurite din preţiosul metal apar în Mesopotamia şi apoi în Iran, iar în urmă cu 5000 de ani aurul cucereşte Egiptul.

Aurăriile apar în acest timp în Balcani şi în Europa Occidentală. Metalul galben devine un apanaj al puterii şi un privilegiu al nobilimii. Obiectele din aur sunt înhumate o dată cu proprietarii lor, fiind considerate un simbol al divinităţii şi nemuririi. O dovadă relevantă o constituie comorile faraonilor: măştile din aur, podoabele şi alte obiecte, unele dintre ele regăsindu-se şi în mormintele prinţilor şi prinţeselor. Preţios, indestructibil, uşor de prelucrat, universal şi mai cu seamă rar, aurul îndeplineşte toate condiţiile pentru a deveni monedă de schimb. Totul începe în lumea antică în care e evaluat adesea în raport cu argintul.

Primele monede sunt bătute în secolul VII î.Ch. în Lydia (Turcia) şi sunt din electrum, un aliaj din aur şi argint. Regele Cresus (561-546 î.Ch.) care guvernă Lydia porunceşte artizanilor să realizeze două tipuri de monede, una din aur, cealaltă din argint. În anul 308 d.Ch., Constantin cel Mare fixează greutatea monedei de aur la 4,54 g. De atunci valoarea mondială a monedei corespunde exact cu cea a metalului pe care îl conţine. Moneda uzuală va rămâne cea din argint, cea din aur va fi rezervată multă vreme tranzacţiilor importante.

Producţia de aur şi argint (şi implicit valoarea lor) fluctuează. Se încearcă adaptarea cursului monedelor fiecărui stat la aceste variaţii. În acest context, englezii promovează în 1820 etalonul-aur pentru a fixa un curs revizuibil al metalului, valoarea monedelor rămânând independentă de fluctuaţiile producţiei miniere. Descoperirea de noi zăcăminte aurifere în California, Australia sau în Africa de Sud va impune etalonul-aur ca referinţă în lume. Germania îl adoptă în 1873, SUA în 1900, Franţa în 1913. În 1914, 59 de ţări se raliază etalonului-aur.

Începând cu Primul Război Mondial, cea mai mare parte a ţărilor beligerante sunt afectate de o gravă dezordine monetară şi paritatea aurului nu mai poate fi respectată. Semnarea acordurilor internaţionale de la Bretton Wood şi crearea Fondului Monetar Internaţional în iulie 1944 va ridica aurul la rang de etalon monetar. Naţiunile, reunite pentru a discuta reconstrucţia Europei, se angajează să limiteze variaţiile cursului monedei lor la 1%, în jurul dolarului, convertibil în aur. Paritatea este fixată la 35 dolari pentru o uncie de aur (adică 31,1034 g). În 1971 preşedintele Nixon pune capăt acestui sistem; aurul îşi pierde rolul monetar. Dar rămâne o valoare de rezervă.

Atracţia sa rămâne însă intactă: pieţele de bijuterii sunt extrem de active, mai ales în India şi China. Pe de altă parte aurul se impune şi în alte domenii: medicină, electronică, nanotehnologii, contracţii etc.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Strașnicul cuplet

„Atracţia serii a fost *cupletul vesel* (sau *cupletul satiric)* interpretat cu mult talent de..." Acest gen de apreciere este frecvent atât în vorbirea corectă cât şi – din păcate - în unele publicaţii. Cupletul este definit de dicţionar ca „Scurtă piesă muzicală vocală cu conţinut vesel sau satiric inspirat din actualităţile zilei". El nu poate fi decât „vesel" iar pleonasmul, care apare din dorinţa de intensificare a sensului, poate fi şi trebuie evitat acordând vorbirii noastre o atenţie ceva mai sporită. *(I.S.)*

În căutarea paradisului pierdut

Inima îngheţată a Antarcticii, vârful cel mai înalt al Terrei – Himalaya, mijlocul deşerturilor ori miezul pădurilor tropicale – toate par zone virgine, nu-i aşa? Nelocuite, cu acces foarte dificil sau cu climat dur, ele nu au fost totuşi ocolite de om. Şi, din nefericire, nu este vorba doar depre străbaterea acestor sălbăticii cu piciorul, ci mai ales despre un fenomen deja incontrolabil: vânturile şi curenţii oceanici duc permanent, în cele mai ascunse locuri, poluarea, consecinţele încălziri globale şi pe cele ale subţierii stratului de ozon.

Memoria pustiurilor verzi

Nu trebuie să ne imaginăm că locuri nepopulate astăzi, în trecut s-au aflat în afara civilizaţiei umane. Dimpotrivă, multe dintre ele găzduiau comunităţi care cunoşteau o existenţă efervescentă, iar descoperirile arheologice au relevat chiar urme de locuire şi de depopulare în valuri, de-a lungul mileniilor. Acum 40.000 de ani, sudul actualului deşert Sahara era un paradis al ierburilor, străbătut de râuri şi acoperit de lacuri mai mari de 100 km², populate de peşti, moluşte, crocodili, unde elefanţii şi antilopele veneau să se adape. Pe maluri, trăiau comunităţi seminomade, care practicau vânătoarea, pescuitul şi culesul. Mult mai târziu, în urmă cu 2500 de ani, deşertul de azi Takla Makan (Asia), irigat de fluviul Tarim, era presărat cu sute de aşezări fortificate, bine cunoscute de călătorii pe „Drumul mătăsii", construite în jurul oazelor unde se practicau agricultura şi irigaţiile într-un mod pe care cel puţin noi, românii, îl putem invidia, la începutul mileniului trei...

Zăpezile de altădată s-au topit

Masacrată în ultimul veac de închinătorii la zeul-ban, fabuloasa Amazonie a cunoscut între 1250 şi 1600 (în zona înălţimilor Xingu, cu cea mai întinsă pădure ca lungime) una dintre simbiozele ideale om-natură. Aici se afla o succesiune de aşezări mari, înconjurate de grădini şi de câmpuri cultivate în perfect echilibru cu cerinţele mediului, care de fapt reprezenta gazda celei mai evoluate vietăţi, omul. În acelaşi spaţiu sud-american, nici piscurile înzăpezite nu i-au îngenuncheat pe strămoşii noştri. În Masivul Ampato din Anzi,

la peste 6.000 m altitudine, arheologii au scos la lumină corpul îngheţat al unei fetiţe inca, sacrificată cu circa şase veacuri în urmă, pentru a-i îmblânzi pe zei. Până şi insule mărunte, pierdute în imensitatea Pacificului, au cunoscut civilizaţii înfloritoare. Atolii Endenbury, Manra şi Orona (Micronezia), astăzi deşertificaţi, mai păstrează urmele unor grădini artificiale săpate între scheletele de corali, într-o perioadă cuprinsă între secolele al XII-lea şi al XV-lea. Nu foarte departe, aşa-numita pădure virgină a Insulelor Solomon se pare că are abia 150 de ani. Până în jurul anului 1800, populaţia de aici era de două ori mai numeroasă decât astăzi şi numai după ce mulţi locuitori au migrat către ţărmuri, pădurea şi-a reintrat în drepturi.

Punte malefică, între Antichitate şi era industriei

În pofida imemorialei comuniuni cu natura, omul i-a pricinuit acesteia şi mult rău. La început, totalmente inconştient de consecinţe. Vreme de un mileniu, începând de prin anul 650 î.Ch., lemnul pădurilor din Africa Centrală a fost folosit în cantităţi importante pentru alimentarea furnalelor în care se obţinea fierul atât de important în evoluţia civilizaţiei umane. Însă un fenomen multimilenar (oare singurul?) vine să confirme o trăsătură definitorie a epocii industriale de mai târziu: în gheţurile Groenlandei, s-au descoperit urme de plumb, unele datând din Antichitatea romană! În vechime, acest metal se producea în cantităţi uriaşe, pentru fabricarea monedelor, a bijuteriilor, a conductelor de apă sau a ustensilelor de bucătărie. Emanaţiile de plumb din timpul producţiei, preluate de curenţii aerieni, au călătorit mii de kilometri, poluând peste timp, probabil, întreaga planetă.

* * *

Ce se întâmplă astăzi cu Paradisurile terestre la care visăm zadarnic? Aşa-numita influenţă umană la distanţă ucide. Emisiile determinate de folosirea combustibililor fosili au produs încălzirea planetei, estimată deocamdată la un grad Celsius pe secol. Pare puţin, dar înseamnă enorm de mult. Pe termen lung, nu doar clima se va schimba, ci şi viaţa: numeroase specii animale şi vegetale dispar zilnic. Iar la un capăt al acestui lanţ de efecte logic (dar, pentru cei răspunzători de fenomenele respective, deloc suficient de „impresionant"), se află – fără nici un fel de îndoială, omul – stăpânul muribund.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Parfumul poamei de toamnă acoperă dealurile cu vii cu arome dulci şi parfumate... A început sezonul strugurilor, fructe care aduc organismului sănătate. Albi, negri, roşii sau roz, cu boabe zemoase din care se prepară mustul apoi vinul, strugurii sunt o importantă sursă de vitamine între care: A, B, C. În compoziţia lor, strugurii mai au: fier, calciu, potasiu, sodiu, iod şi arsenic. Aşadar, prin conţinutul lor în vitamine şi minerale, strugurii pot fi un excelent aliment, în special pentru copii. Mustul realizat din boabe de struguri este denumit de specialişti „lapte vegetal".

Stafidele au aceleaşi virtuţi terapeutice ca şi strugurii proaspeţi. Sunt indicate cu precădere în combaterea afecţiunilor pulmonare, traheale şi hepatice.

Şi totuşi, mare atenţie! Când alegeţi strugurii pentru masă, nu-i consumaţi pe cei necopţi pentru că aceştia conţin substanţe nocive ce pot declanşa tulburări intestinale.

Femeile gravide ca şi persoanele anemice ar trebui să consume cu regularitate struguri. Cantitatea mare de fier pe

Strugurii şi sănătatea

care o conţin face ca aceste fructe atât de gustoase să le asigure consumatorilor necesarul de fier în formarea globulelor roşii, deci fortificarea stării lor de sănătate. Dacă aveţi retenţie de urină, presaţi un kilogram şi jumătae de struguri albi şi beţi jumătate din cantitatea de suc realizată, dimineaţa, pe stomacul gol, iar cealaltă jumătate, seara, înainte de culcare. Adăugaţi în acest must câte o linguriţă de zeamă de lămâie şi efectul va fi deosebit de bun.

Cine suferă de reumatism trebuie să bea în fiecare zi câte trei pahare cu must dulce la jumătatea distanţei dintre mese. Locurile dureroase din cauza reumatismului vor fi unse cu drojdie de vin (boasca) ce rămâne în vasul de mustire.

Recoltaţi strugurii mai înainte de a se coace, zdrobiţi-i şi cu lichidul realizat faceţi gargară timp de 3-5 zile. Este un remediu excelent împotriva anginei pectorale.

Persoanele care suferă de bronşite trebuie să pregătească un decoct din boabe de struguri. Aceştia, ca şi stafidele, se pun în cuptorul cald, pe tavă, să se usuce. În continuare, se pun într-un ibric, în jumătate de litru de apă şi, când clocoteşte apa, se pune câte o lingură de boabe proaspete sau de stafide. Se lasă să fiarbă 15 minute, fără capac, după care lichidul se strecoară şi se bea.

Dacă suferiţi de constipaţie sau de cistită, beţi seara, înainte de culcare, câte o cană de must dulce, proaspăt.

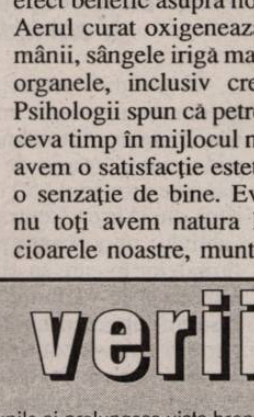
Cine suferă de diaree va bea peste zi câte o cană de infuzie din frunze de viţă, calculând câte 25 de grame de frunză uscată la un litru de apă fierbinte. Acoperiţi vasul şi, după 10 minute, beţi lichidul care a fost porţionat în trei prize. Tot în caz de diaree, măcinaţi cinci grame de sâmburi de struguri, combinaţi-i cu o linguriţă de miere şi luaţi întreaga cantitate pe tot parcursul unei zile.

Iată deci, că strugurii, atât de gustoşi, pot fi şi remedii pentru sănătate.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţele modei

Pregătite se pare cu gândul la frumoasele anilor '50, dar inspirate, în egală măsură, de moda anilor '70, creaţiile pentru toamnă-iarnă continuă tendinţa verii de reîntoarcere la feminitate. Se face simţit şi un suflu retro, ce aminteşte de fantezia anilor '20, amalgamată cu o tuşă de modernitate. Foarte feminine, romantice, fluide, ţinutele anotimpului friguros au cromatica toamnei, cu arămiu, maro, dar şi bej, ecru, mult negru şi bleumarin. Lungimea, ce se învârte în jurul genunchiului, păstrând aerul anilor '50, pune în evidenţă frumuseţea picioarelor, dând o notă senzuală şi romantică.



Pentru dumneavoastră, doamnă

5 metode antistres

Simţi că nervii sunt întinşi la maxim? Eşti irascibilă, epuizată, fără puteri... Ai insomnii... Nimic nu-ţi iese cum vrei... Pe scurt, cam acestea sunt efectele suprasolicitării şi stresului. Iată câteva soluţii pentru reîncărcarea bateriilor.

1 Cercetătorii ne amintesc că natura are un efect benefic asupra noastră. Aerul curat oxigenează plămânii, sângele irigă mai bine organele, inclusiv creierul. Psihologii spun că petrecând ceva timp în mijlocul naturii avem o satisfacţie estetică şi o senzaţie de bine. Evident nu toţi avem natura la picioarele noastre, muntele la

doi paşi, sau cel puţin o pădure la capătul străzii. Dar, prea des ocolim parcurile şi cu prea mare viteză udăm şi îngrijim florile din balcon.

2 Meloterapia şi-a demonstrat demult efectele binefăcătoare. Studii ştiinţifice au demonstrat că în timp ce se ascultă muzică plăcută, organismul secretă mai multe endorfine („molecule ale fericirii"), inima bate ritmic şi rezistenţa la efort creşte. S-a mai demonstrat că, de exemplu, piesele de jazz sporesc tonusul psihic şi fizic, iar sonatele lui Mozart pot dubla capacitatea de concentrare. În aceste condiţii, puteţi trage cu ochiul la tinerii care ascultă muzică aproape nonstop şi chiar să-i imitaţi. Pentru că muzica ajută la o mai bună concentrare şi la relaxare.

3 Tot mai mare este numărul acelora care au în preajma lor câini sau pisici. Prezenţa acestora, ca şi tot ceea ce înseamnă îngrijirea lor, reconfortează psihicul, ajută la reîncărcarea bateriilor.

Studii ştiinţifice realizate de cercetători americani evidenţiază faptul că un animal de companie îi ajută pe stăpâni să facă faţă mai bine celor mai grele încercări, să fie mai puternici din punct de vedere psihic. E suficient să mângâi şase minute un animal şi tensiunea scade. De asemenea, simpla prezenţă a animalului calmează şi relaxează. În planul sănătăţii stăpânului efectul este de reducere sensibilă a riscului accidentelor cardiovasculare.

4 După o zi stresantă, o baie relaxantă făcută înainte de culcare asigură un somn odihnitor. O baie caldă, cu săruri de baie, uleiuri esenţiale sau plante aromate poate înlătura stresul acumulat peste zi. Apa caldă şi aromoterapia acţionează asupra psihicului. Reducând tensiunea musculară, produce o relaxare care se repercutează şi asupra activităţii cerebrale.

5 Se ştie că insomniile nu fac decât să accentueze starea de stres. Se ştie, de asemenea, că vitaminele din grupul B calmează şi stimulează somnul. Nu ar trebui eliminate de la masa de seară unele alimente bogate în vitamina B: cartofii, pâinea din cereale integrale, roşiile.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Bronzul verii

Vacanţa a devenit o amintire dar nu doriţi să vă despărţiţi de bronzul auriu care vi se potriveşte atât de bine? Ei bine, există reţete pentru a păstra mai mult bronzul verii, dându-i o strălucire aparte. Prima soluţie ar fi ca pe o piele perfect netedă să aplicaţi autobronzante. Suplimentar, pentru a vă accentua frumuseţea, purtaţi îmbrăcăminte în culorile cele mai potrivite.

Iată şi alte sugestii ale specialiştilor în cosmetică. În timp ce laptele de corp clasic asigură hidratarea pielii, cel special folosit după plajă luptă împotriva efectelor nefaste, pe termen lung, ale razelor ultraviolete. Prin compoziţia sa în diferite substanţe hrănitoare active, reparatoare şi antioxidante, împiedică deshidratarea accentuată a pielii şi îmbătrânirea prematură a epidermei. Folosiţi, de două ori pe zi, un lapte de corp cu particule fine, pigmentare. Acestea dau strălucire pielii, netezesc imperfecţiunile şi prelungesc viaţa bronzului. Un alt secret al unei epiderme strălucitoare îl reprezintă exfoliatul. Eliminând celulele moarte de la suprafaţa pielii, gomajul făcut cu regularitate luptă împotriva aspectului tern al bronzului. Prin gomaj bronzul natural se păstrează uniform şi luminos. Alegeţi formule de exfoliaţi foarte fini şi procedaţi la exfolierea corpului de 2-3 ori pe săptămână, iar a feţei de cel mult 2 ori pe săptămână.

După ceva timp apelaţi la gelulele solare, care vă asigură o mină bună. Cu o compoziţie bazată pe betacaroten, ele ajută pielea să-şi conserve o culoare frumoasă. Graţie puterii lor de antioxidanţi, gelulele luptă, de asemenea, împotriva pericolelor celulare ocazionate de expunerile la soare. În plus, bogate în acizi graşi esenţiali, ele ameliorează supleţea şi hidratarea pielii. Cu mici artificii, mina bună dobândită în vacanţă poate fi păstrată încă mult timp.

Gastronomice

Iată ce ne propune de această dată pentru meniurile săptămânii doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Găină cu caise

O găină, 500 g caise, 3-4 linguriţe cu zahăr, o lingură cu unt, o lingură cu făină, 2-3 litri apă, o legătură de zarzavat, o ceapă, sare.

Se spală găina şi se pune la fiert în 3 litri de apă. Se curăţă zarzavatul, se despică în două şi se pune la fiert cu găina. Se adaugă ceapa. Când este fiartă, găina se scoate, se taie bucăţi şi se pune cu unt într-o cratiţă cu capac să se înăbuşe, până începe a se rumeni. Apoi se toarnă puţină apă, cât să acopere carnea şi se lasă să fiarbă. Când carnea este bine fiartă, se adaugă caisele şi zahărul ars, o lingură cu făină amestecată cu supă rece, ca să se formeze un sos. Se lasă să fiarbă până se îngroaşă sosul şi scade puţin. Se toarnă peste carne şi se mai lasă să dea într-un clocot.

Găină cu mărar

O găină, 4-5 legături de mărar, două linguri cu făină, suc de roşii, o ceapă, sare.

După ce a fiert găina cu zarzavatul, se taie în bucăţi şi se rumenesc în unt, în care s-a adăugat şi ceapa tăiată mărunt. Când bucăţile s-au rumenit, se pune apă să mai fiarbă la foc mic, apoi se pune mărarul care a fost ales, spălat şi tocat mărunt. Se adaugă un sos făcut din făină, suc de roşii, supă şi sare. Se bate bine cu furculiţa să nu aibă cocoloaşe şi se mai pun câteva linguri cu supă rece. Se fierbe sosul până devine potrivit de gros, ca o ciulama.

Borş de găină sau de pui

O găină, 2-3 l apă, ½ l borş, un morcov, un pătrunjel, o ceapă, o crenguţă de leuştean, un ou, 2-3 linguri cu smântână, sare, pătrunjel verde.

Se spală găina, se taie bucăţi. Dacă găina este mare nu se pune la fiert pieptul (din care se fac şniţele sau se prepară alte mâncăruri). Se pune carnea cu apă rece la fiert, la foc mic. După ce s-a îndepărtat spuma, după două-trei clocote se pune zarzavatul curăţat, spălat şi ras pe răzătoarea cu găuri mari. Se lasă să fiarbă la foc mic. După ce a fiert carnea, se pune sare şi se lasă să mai dea câteva clocote. Se pune apoi borşul cald, după ce a fost fiert separat, crenguţa de leuştean şi pătrunjelul verde tăiat mărunt. Se lasă la fiert 5 minute. Se drege borşul cu un ou bătut şi amestecat cu 2-3 linguriţe de smântână. Se serveşte fierbinte. Cine mai doreşte mai poate adăuga smântână.

Prăjitură cu caise sau cu piersici

2 ouă, ¾ pahar cu zahăr tos, două ceşcuţe cu ulei, două ceşcuţe cu apă, două căni cu făină, o linguriţă cu bicarbonat, 1 kg caise fără sâmburi.

Se freacă bine ouăle cu zahăr, se adaugă câte puţin ulei şi se amestecă foarte bine; apoi se pune bicarbonatul şi apa, se incorporează bine. Se adaugă făina şi se amestecă bine cu o lingură de lemn. Se unge tava cu unt, se tapetează cu făină, se toarnă compoziţia şi deasupra se aşază jumătăţi de caise. Când s-a copt se scoate, se lasă să se răcească şi se pudrează cu zahăr pudră.

Patologiile inactivității

Trăim într-o lume din ce în ce mai predispusă la sedentarism, fenomen care aduce mai aproape însăși moartea. Corpul omului e făcut să se miște, să asimileze, dar și să consume energie, însă tocmai civilizația subminează echilibrul natural, amenințându-ne grav sănătatea. Autoturismul, mijloacele de transport în comun, liftul, scara rulantă – iată câțiva falși amici ai „mai binelui" pe care ni-l dorim. Studii ample realizate în ultimele decenii arată că, la copiii între 5 și 10 ani, volumul normal de mișcare a scăzut, în numai 15 ani, de la 80%, la sub 50%! În ce privește alergarea regulată, o mai practică 8,6% din bărbați și numai 3,9% din femei. Consecințele sunt dintre cele mai sinistre: „epidemia" de inactivitate atrage patologii redutabile, la capătul evoluției cărora pândește, inevitabil, decesul.

➤ **MALADIILE CARDIO-VASCULARE** reprezintă prima cauză de deces în lume, cu o pondere enormă, de circa o treime din total. Exercițiul fizic regulat dilată arterele, în special pe cele coronariene, și permite astfel o mai bună irigare a organismului. Astfel, vasele de sânge sunt protejate împotriva trombozelor cauzate de grăsimi și de excesul de zaharuri din sânge. De asemenea, mișcarea contribuie la scăderea – în sens pozitiv – a presiunii arteriale, dar și a ritmului cardiac în perioadele de repaus, protejând frecvența maximă, care înregistrează căderi, o dată cu trecerea timpului. Alergarea îi dă inimii un plus de forță, tot așa cum, metaforic vorbind, se întâmplă cu accelarația bicicletei căreia i se montează un pinion pentru schimbarea vitezelor.

➤ **OBEZITATEA** se află și ea într-o evoluție ascendentă vertiginoasă, în special în țările dezvoltate. Cauzele principale, pe lângă inactivitate, sunt modul de hrănire modern, irațional, stresul și chiar odihna deficitară. Mișcarea în sine nu slăbește neapărat, dar mărește masa musculară din organism și mai ales permite sporirea pierderilor energetice în stare de repaus. Ea trebuie însă asociată cu un regim alimentar restrictiv.

➤ **CANCERUL DE COLON ȘI CANCERUL DE SÂN** au devenit și ele din ce în ce mai frecvente și mai amenințătoare. La bărbați, cancerul de colon reprezintă a doua formă de cancer, ca frecvență, iar cel de sân la femei (există această boală și la bărbați, cei drept, cazurile respective fiind rarisime) una dintre cele mai răspândite boli grave. Foarte multe studii au demonstrat clar că practicarea unei activități fizice regulate reduce cu circa 60% riscul cancerului de colon, în raport cu un mod de viață sedentar, întrucât mișcarea contribuie la îmbunătățirea considerabilă a tranzitului intestinal. În ce privește cancerul de sân, se pare că exercițiul fizic – prin mecanisme încă incomplet cunoscute – diminuează acțiunea estrogenilor asupra anu-mitor receptori hormonali ai sânului.

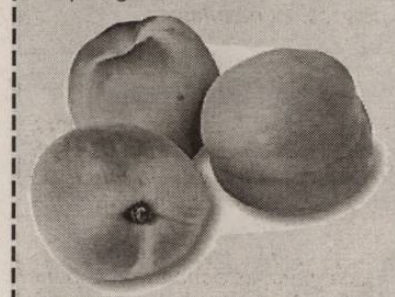
➤ **DIABETUL DE TIP 2** (non-insulinodependent), cu toate metodele și produsele moderne de tratament, se dezvoltă și el în permanență, sub impulsul nedorit al stilului de viață actual. Activitatea fizică mărește sensibilitatea la insulină, hormonul care activează utilizarea glucozei de către organism. Astfel, glucoza prezentă în sânge e mai ușor descompusă și utilizată. Conform unor studii recente, există chiar o relație directă între nivelul de consum energetic și prevenirea acestei boli.

➤ **MALADIA ALZHEIMER** evoluează într-un ritm accelerat, o estimare deloc liniștitoare plasând-o între primele trei cele mai răspândite boli, în jurul anului 2020. O dată cu creșterea speranței de viață, și numărul cazurilor se amplifică, ținând cont de faptul că această afecțiune se manifestă în primul rând la persoane de cel puțin 65 de ani. Totodată însă s-a remarcat și tendința scăderii vârstei de apariție. Totuși, activitățile fizice intense reduc la jumătate frecvența maladiei Alzheimer, efect protector explicat prin două aspecte. În primul rând, întreținând sistemul vascular, mișcarea diminuează riscurile unui accident vascular cerebral, care joacă un rol important în accelerarea simptomelor bolii, favorizând considerabil apariția leziunilor cerebrale. Apoi, activitatea fizică are contribuție importantă la îmbunătățirea plasticității cerebrale. Această însușire a creierului îi permite o permanentă reorganizare, creând noi conexiuni între neuroni. Ca și munca intelectuală și interacțiunile sociale, exercițiul fizic, îmbogățind mediul de existență al indivizilor, previne deci apariția tulburărilor cognitive și de memorie.

Remedii naturale

Un „depozit" de vitamina A

Ca și alți pomi fructiferi care dau roade extrem de savuroase, și caisul este originar din zona Chinei. Caisa se consumă de obicei ca atare, după ce s-a copt foarte bine, stadiu în care conține în primul rând o mare cantitate de vitamina A. Dar, pe lângă cunoscutele preparate – compot, gem, suc – fructele se mai



pot folosi și sub formă de pulpă deshidratată, stare în care au o valoare energetică de circa șase ori mai mare decât cele proaspete și totodată cu efect ușor laxativ, deși celelalte sunt astringente, antidiareice.

Calitățile nutritive deosebite ale caiselor determină utilizarea lor în *anemii, în astenii fizice și intelectuale, în manifestări de natură nevrotică (insomnii, depresii etc.), în lipsa poftei de mâncare, în perioadele de convalescență și – pentru copiii cu întârzieri de creștere, ca și pentru bătrânii slăbiți, ca întăritor general al organismului.* Foarte important, literatura de specialitate remarcă efectul unei cure de caise în anemia ce succede o hemoragie, ea fiind comparabilă cu cel al curei de ficat de vițel. O cură cu acest fruct înseamnă consumul a circa 1 kg pe zi, timp de două săptămâni.

Date mai recente indică rezultate pozitive obținute și în încetinirea îmbătrânirii celulelor (a nu se omite efectul tonifiant pentru piele, folosit în cosmetică), în prevenirea maladiei Alzheimer și chiar a unor forme de cancer, la ameliorarea vederii. Nu în ultimul rând, trebuie amintit faptul că și sâmburii de caise se consumă, uneori puși în gemul pregătit din același fruct, dar calitățile lor terapeutice nu au fost studiate în mod riguros.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Bestiile nopților de vară

Mai mulți cititori, pesemne preocupați de chinurile nocturne la care îi supun micii vampiri zburători, țânțarii, ne întreabă cum pot scăpa de ei, dacă mulțimea de produse de pe piață nu prea dă randament. În plus, apare o nedumerire majoră: de ce nu toți oamenii sunt atacați de teroriștii nocturni.

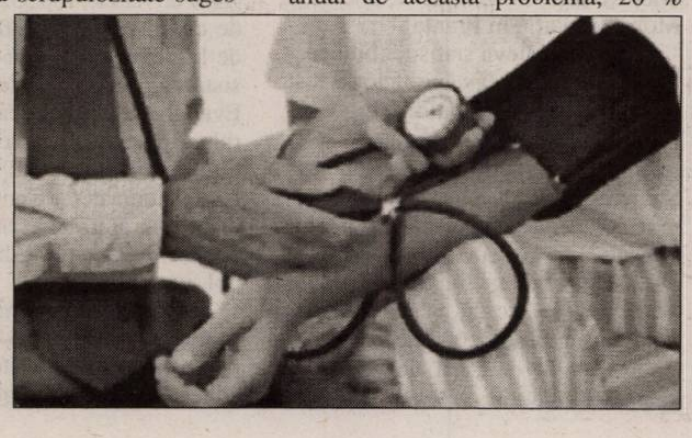
Contrar unei idei mult vehiculate, sângele nu reprezintă hrana țânțarilor, ci folosește la dezvoltarea ouălor, prin câteva elemente indispensabile, motiv pentru care numai femelele înțeapă. Se poate spune deci că persoanele vizate reprezintă pentru aceste insecte garanția unei fecundități ideale. Cele circa 2700 de specii au dezvoltat (femelele) un simț special pentru reperarea oamenilor și a animalelor cu sângele bogat în colesterol și în vitamina B. Bioxidul de carbon degajat de respirație și acidul lactic produs în urma unui exercițiu fizic intens atrag în mod special țânțarii-femele, astfel că persoanele cele mai atacate sunt cele foarte active, cele care transpiră mult sau care folosesc săpunuri, loțiuni etc. având diverse arome florale. Alți factori de risc sunt hainele de culoare închisă purtate în spații luminate, mișcările, ca și căldura corpului, la care țânțarii sunt foarte sensibili.

Există și alte semnale care atrag aceste insecte, dar prea puțin sau deloc cunoscute, motiv probabil al ineficacității unor soluții de alungat ori de exterminat țânțarii. Câteva sfaturi elementare: purtarea de obiecte vestimentare de culori deschise; evitarea ieșirilor dimineața devreme și la crepuscul, mai ales în zone umede sau cu vegetație abundentă. Uleiul de lămâie aplicat pe piele poate fi de ajutor, dar lumânările parfumate atrag țânțarii, datorită căldurii emise și a bioxidului de carbon. Nu același lucru se poate spune întotdeauna despre aparatele generatoare de ultrasunete, care imită masculii: femelele deja fecundate le vor evita iar victimă va fi omul. Și, ca fapt divers, trebuie reținut că nu are nici o importanță localitatea (!) din care vin țânțarii ori viteza lor de zbor, elemente apărute într-o stupidă dispută politică recentă. În lipsa unor măsuri ample de combatere, ei își vor găsi oricum victimele.

Prevenirea accidentelor vasculare cerebrale

Accidentele vasculare cerebrale (AVC) pot fi evitate, ele nu trebuie privite ca o fatalitate. Pentru hipertensivi, diabetici și fumători, ele reprezintă o veritabilă sabie a lui Damocles, dar oricine este vizat își poate pune întreaga speranță în respectarea cuvîntului de ordine: PREVENIREA.

Echilibrați-vă tensiunea, controlați-vă diabetul și renunțați la fumat! Într-adevăr, hipertensiunea arterială (HTA) reprezintă primul dintre factorii de risc ai AVC. Așadar, nu uitați că a avea o tensiune normală înseamnă protecție majoră pentru creier. Să zicem că această normalitate există. Atunci, e indicat să v-o măsurați o dată pe an, deoarece ea poate crește o dată cu vârsta. Dacă aveți o tensiune arterială ridicată sau puțin peste normal, urmați cu scrupulozitate sugestiile și prescripțiile medicului! Cheia prevenției eficace este tocmai acest mod de supraveghere constantă. Desigur, există și tratamente, multe medicamente adresându-se persoanelor cu probleme ale tensiunii, însă nu toate protejează la fel de bine și există studii de specialitate care o demonstrează. În prezent, este posibilă reducerea cu 13% a frecvenței evenimentelor cardio-vasculare la hipertensivi și cu până la 25% a riscului de producere a unui AVC. Vitală pentru protejarea creierului este alegerea medicamentului, care nu se va face la întâmplare, ci numai la recomandarea medicului specialist.



Dincolo de tratamente, prevenirea AVC trimite în mod special la igiena vieții. Alegeți și mențineți o alimentație sănătoasă, echilibrată și găsiți permenent o activitate fizică, pe care să o efectuați în mod regulat. Apoi, din nou accentuăm: abandonați țigările! Cam toată lumea știe astăzi că e mult mai bine să previi, decât să vindeci. Totuși, câți semeni nu-și pericliteză sănătatea, cu bună știință, astfel că și AVC a rămas o amenințare majoră. Un exemplu elocvent: dintre persoanele afectate anual de această problemă, 20 % mor în luna imediat următoare, iar 25-50% din supraviețuitori rămân mai mult sau mai puțin dependeți de alte persoane. Așadar, ce alegeți?

Vitaminoterapie & mineraloterapie

FOSFORUL

Este al doilea mineral important în organismul uman. Fosforul se distribuie în mod egal în toate celulele: 85% se depune în oase, iar sub formă minerală îl găsim și în sânge.

◆ ***Doza zilnică*** necesară este de 1000 mg.

◆ ***Surse:*** Fructele uscate, carnea slabă (vită, pui), peștele, lactatele degresate.

Acidul fosforic intră în compoziția băuturilor gazoase, în cantitate mare.

◆ Rol: Crește rezistența oaselor, în combinație cu calciul. • Participă la sinteza celulelor fosfolipidice, care transportă grăsimile. • Este carburantul energetic al organismului. • Intră în compoziția ADN și ARN ca și în compoziția mielinei. • Ajută funcția renală. • Contribuie la menținera constantă a ritmului cardiac.

◆ ***Dereglări cauzate de deficitul de fosfor:*** Deoarece alimentele care conțin fosfor sunt omniprezente în alimentația omului, carențele se întâlnesc destul de rar. • Trebuie avut în vedere că zahărul este un distrugător al relației dintre fosfor și calciu. • Amorțeala extremităților, scăderea tonusului muscular, pierderea reflexelor, iregularitatea respirației, tulburări neurologice și cardiace, pot fi determinate de carența de fosfor.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor și a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultați un medic specialist, un dietetician sau un nutriționist, înainte de a urma un astfel de tratament.

◆ ***Dereglări cauzate de consumul excesiv de fosfor:*** Un exces de fosfor are o implicație directă asupra calciului, care este eliminat din oase, ajungând în sânge. • Excesul de fosfor poate provoca hipocalcemie. • Fosforul nu are efect toxic.

◆ ***Sfaturi utile:*** Băuturile gazoase, conțin mari cantități de acid fosforic, care pun în pericol absorbția calciului. • Persoanele care au depășit vârsta de 40 de ani, trebuie să știe că fosforul este eliminat mai greu din organism, din cauza scăderii funcției renale.

GHEORGHE GIURGIU

UNICATE VEGETALE

Cea mai mare floare din lume

Cunoscută sub numele de rafflesia, cea mai mare floare catalogată până acum – are diametrul de un metru şi cântăreşte 10 kilograme – poartă în continuare mistere de nepătruns. Rafflesia nu are rădăcini, tulpină şi nici frunze. Trăieşte în majoritatea timpului parazitând o specie de struguri sălbatici (în sudul Asiei) şi înfloreşte o dată pe an, supravieţuind 5-7 zile. Mirosul ei cadaveric nu atrage decât muştele. Atunci

când începe dezvoltarea, localnicii au senzaţia că „se naşte o bucată de carne gata putrezită". Botaniştii încearcă, studiind codul genetic foarte bizar al acestui unicat vegetal, să desluşească următoarea enigmă: cum se face că o floare care nu face fotosinteză (neavând frunze) şi care trăieşte ca un parazit poate atinge dimensiuni atât de mari?

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

Văduva neagră cu ochi albaştri şi păr bălai

● *Prima criminală în serie din SUA secolului XX, cu apucături de „văduvă neagră" (îşi ucide familia şi amanţii) a fost o splendidă norvegiancă, rătăcită în Lumea Nouă direct din basmele vikingilor*

● *Brynhild Storensen, pe numele ei de americancă naturalizată Belle Gunness, şi-a otrăvit soţii, copiii şi pretendenţii pe bandă rulantă, numărul victimelor trecând de cincizeci*

● *Sfioasă şi cu grija zilei de mâine, ea dezmembra evlavioasă cadavrele pentru a hrăni porcii sau alegea varianta focului care şterge toate urmele*

Adolescenta timidă trece Atlanticul

Născută într-un mic sat de perscari din Norvegia, în 1859, adolescenta Brynhild era plăpândă şi ţipa când îşi zdrelea degetele, tăind ceapa. Prostuţă şi neajutorată, pleacă în America la 21 de ani, sperând în ajutorul surorii mai mari care se stabilise la Chicago. Comunitatea norvegiană o acceptă imediat şi îi dă numele englezesc de „Belle", pentru frumuseţea ei de zână blondă cu ochi albaştri. Nu trece mult şi se măritã cu Mads, un comerciant de succes. După mariaj, afacerile încep să şchioapete. Trec 12 ani de căsnicie cenuşie şi una din prăvălii arde din temelii. O companie de asigurări plăteşte o despăgubire grasă şi Bellei începe să-i vină idei. Chestia asta cu poliţe de asigurare de bunuri şi persoane o frământă din ce în ce mai mult şi prima care moare de „colici" este fiica cea mare. Autopsia nu e deloc aprofundată. Cine să bănuiască o mamă iubitoare, numai bună de pus la rană? Vin banii şi pentru fiica decedată şi din acel moment Belle capătă o mare încredere în strategiile ei.

Urmează doliul după primul soţ, care moare şi el în chinuri groaznice, bolnav de stomac. Poliţia nu se sesizează nici acum, iar în următorii doi ani mor sau dispar alţi trei copii (unul născut de ea, alţi doi înfiaţi), Plecarea la studii în California era un pretext excelent pentru crimă şi îngroparea cadavrelor. Copleşită de atâtea decese, Belle îşi spune că e mai bine să-şi piardă urma şi renumele de văduvă neconsolată şi se stabileşte departe de Chicago, la o fermă cumpărată de primul soţ la La Porte, în statul Indiana.

Rubrica „Matrimoniale fără loc de veci"

La ferma din La Porte, Belle se simte în largul ei. Prin 1903 era încă frumoasă, deşi cam trupeşă. Vecinii o adoră, iar ea se poate mişca în voie. Nefericitul Peter Gunness, de origine norvegiană, se îndrăgosteşte lulea de femeiuşca cu privire azurie şi o ia de nevastă. Peter mai avea doi copii şi face unul şi cu soţioara zâmbitoare, apoi cade lat pentru totdeauna, răpus tot de colici. Un proprietar de prăvălie spune că Belle cumpărase cam multă stricnină pentru a stârpi şobolanii, dar poliţia nu aduce nici o acuzaţie. Văduvă a doua oară, zâna mai are putere să încaseze poliţe după poliţe. Şi asta şi pentru că cei doi copii vitregi mor ca muştele, de boli incerte. Între timp, dispare şi un alt copil făcut cu primul soţ, despre care spune că a plecat marinar pe mări şi oceane. Nimeni nu o bănuieşte pe încă fermecătoarea norvegiancă. Plictisită, Belle începe să dea anunţuri matrimoniale. Era femeie la ferma ei şi pretindea ca bărbaţii să vină să demonstreze că au ceva pus deoparte şi chiar bani peşin, pentru cheltuieli de nuntă...

Aici s-a iscat marea problemă a anchetatorilor. Nici astăzi, după aproape un veac, nu se ştie câţi amorezi au poposit în braţele Bellei, i-au fript buzele cu săruturi dogorâtoare şi apoi au fost fripţi ca nişte pui la rotisor, după o ciorbiţă cu stricnină. Numărul lor variază între 12 şi 30, după rămăşiţele descoperite ulterior pe teritoriul fermei dinamicei văduve. Din păcate pentru ei, pretendenţii veneau din locuri depărtate. Lucrurile au început să „miroasă" când o rudă a unui candidat a dat alarma. Belle spunea că s-a întors acasă, dar ia-l de unde nu-i! Mai mult, una din fiicele „trimise" la facultate nu mai era nici ea de găsit. „Frumuşica" cade pe gânduri şi dă lovitura de graţie...

Dispărută în fum de cadavre

Belle, strânsă cu uşa, incendiază ferma şi face în aşa fel încât unul dintre cadavrele calcinate să pară că e chiar ea. Poliţia ajunge prea târziu şi descoperă osemintele a peste 40 de persoane, multe dintre ele în cocinele porcilor! Din anul 1908 nu s-a mai ştiut nimic despre Belle Gunness. Dată în urmărire în toată America, văduva neagră a ştiut să se deghizeze şi să ia mereu viaţa de la capăt. Prin 1935, se zvonise că era patroană de bordel în Ohio, dar înainte de a se face descinderea imobilul a ars din temelii, cu tot cu fătucele prestatoare. Probabil că Belle a murit de bătrâneţe, fără nici o remuşcare.

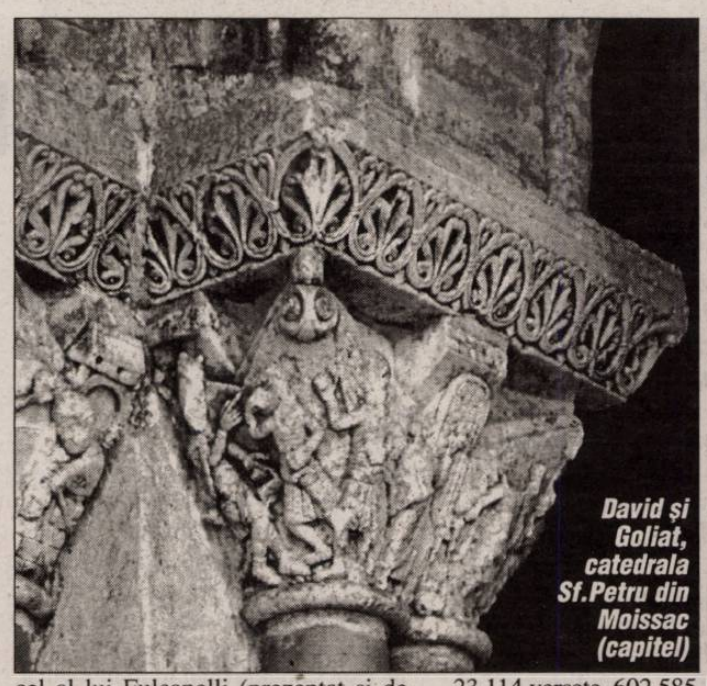
Biblia în piatră

Continuitatea istorică şi doctrinară dintre Vechiul şi Noul Testament este motivul esenţial al asocierii creaţiilor artistice inspirate din cele două cărţi sfinte. Toate culturile izvorâte în spaţiul creştin, începând cu primele secole ale religiei întru Christos, se pot lăuda cu realizări de excepţie în această privinţă. Chiar şi regiunile lumii unde creştinismul a pătruns după secolul XV – la finele căruia europenii au ajuns în Lumea Nouă – au o tradiţie în a ilustra principalele teme biblice, într-o manieră specifică. Aşa cum cititorii au putut constata la această rubrică, şi arta africană – în special în ceea ce priveşte pictura – contribuie la alcătuirea acestui patrimoniu universal.

În articolul de faţă, am ales un segment reprezentativ al sculpturii catedralelor medievale. Scenele prezente pe capiteluri şi frize sunt impresionante atât prin vechimea lor, cât şi prin rigoarea cu care ne reamintesc de unele episoade din prima Carte, „Facerea", a vechiului Testament. Personaje precum Adam, Eva, Cain, Abel, Samson sau Daniel sunt cele mai răspândite, alături de marele eliberator şi învăţător al triburilor israelite, Moise. Vechi de peste cinci veacuri, aceste lucrări în piatră nu au întotdeauna un autor cunoscut. De asemenea, nu se ştie de ce la unele catedrale au preferate unele scene biblice, iar la altele lipsesc. Specialiştii afirmă că, în bună măsură, decizia aparţine atât conducătorilor locali ai parohiei cu pricina, cât şi artiştilor înşişi.

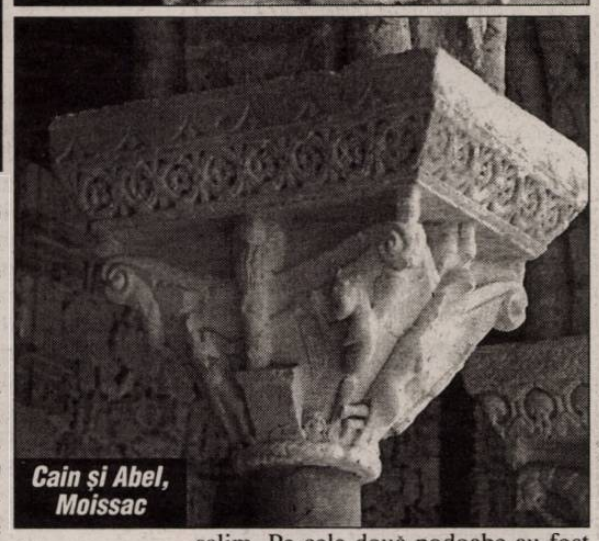
Adam şi Eva, catedrala Sf.Gheorghe din Poitiers (friză)

Prezenţa anumitor scene biblice din „Facerea" a dat apă la moară unor comentatori moderni, care văd în multe din pildele Vechiului Testament înţelesuri ascunse, poate chiar cabalistice. Cel mai renumit caz este



David şi Goliat, catedrala Sf.Petru din Moissac (capitel)

Samson şi leul, Moissac



Cain şi Abel, Moissac

cel al lui Fulcanelli (prezentat şi de revista noastră), care a speculat prezenţa şi simbolurile unor sculpturi în edificiile gotice ale Occidentului. Dincolo de toate comentariile care caută senzaţionalul şi mai ales informaţii criptate prin artă, sculpturile catedralelor ne „somează" să ţinem seamă de unitatea doctrinară a Bibliei (Notă: localităţile Poitiers şi Moissac se află în Franţa).

P.S. Iată câteva statistici biblice:

■ Numerotarea capitolelor a fost introdusă de cardinalul Hugo de Caro în 1238, iar numerotatea versetelor a făcut-o prima oară Robertus Stefanus în 1551, deci după inventarea tiparului. La universitatea din Gottingen se păstrează o Biblie scrisă pe 2.470 frunze de palmier.

■ În total, se fac peste 8.000 de predicţii, în peste 6.600 de versete.

■ Cele 39 de Cărţi ale Vechiului Testament conţin 929 de capitole, 23.114 versete, 602.585 de cuvinte, 2.278.100 de litere; cea mai consistentă Carte este Psalmii (150 de capitole).

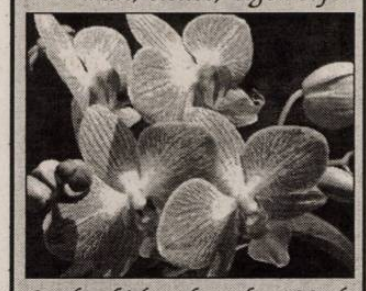
■ Cele 27 de Cărţi ale Noului testament conţin 260 de capitole, 7.957 de versete, 180.552 de cuvinte, şi 838.380 de litere; cea mai consistentă Carte este Evanghelia după Luca (după numărul de capitole), iar cea mai scurtă este Ioan Epistola III. 26 de Cărţi au fost canonizate la Conciliul din Laodiceea, în anul 364, iar a 27-a, Apocalipsa, la Conciliul din Contantinopol, în anul 692.

■ Cele mai vechi texte biblice găsite până-n prezent au fost descoperite pe două amulete de argint, în zona unei biserici scoţiene din Ierusalim. Pe cele două podoabe au fost gravate – în anul 587 î.Ch. – versetele 22-27 din capitolul 6, din Cartea Numerii (a 4-a din Vechiul Testament, varianta septuagentiştilor canonizată şi de creştini în sec IV d.Ch.). Textele vorbesc despre un mesaj al Domnului către Moise şi fratele său, Aaron.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

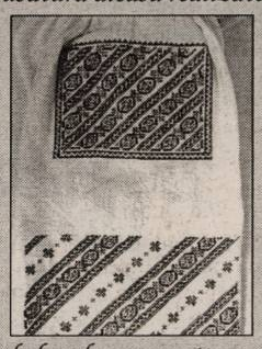
◆ *...florile orhideelor sunt mari, ciclice, zigomorfe?*



Se deschid o dată la 100 de zile.

◆ *...pentru armata romană un „castru" reprezenta un centru fortificat? El servea ca adăpost și punct de sprijin pentru unitățile militare.*

◆ *...altița este o porțiune ornamentală din costumul popular românesc? Este o cusătură aleasă realizată cu*



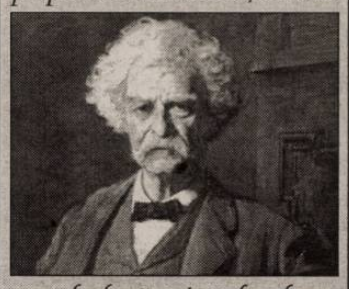
fir de bumbac sau mătase, formând un dreptunghi în partea de sus a mânecilor iilor.

◆ *...cliperul este o navă rapidă de mari dimensiuni? Este o ambarcațiune cu pânze și cel puțin trei catarge.*

◆ *...în antichitatea greacă prin sicofant se înțelegea denunțătorul de profesie? Denumirea era folosită în Atena și în alte polisuri ale țării.*

◆ *...orașul București este menționat pentru prima oară în documente la 20 septembrie 1459? Cu toate acestea săpăturile arheologice au scos la lumină urme de locuire datând chiar din paleolitic.*

◆ *...adevăratul nume al prozatorului american Mark Twain (1835-1910) este Samuel Clemens? După propria sa mărturisire și-a luat*

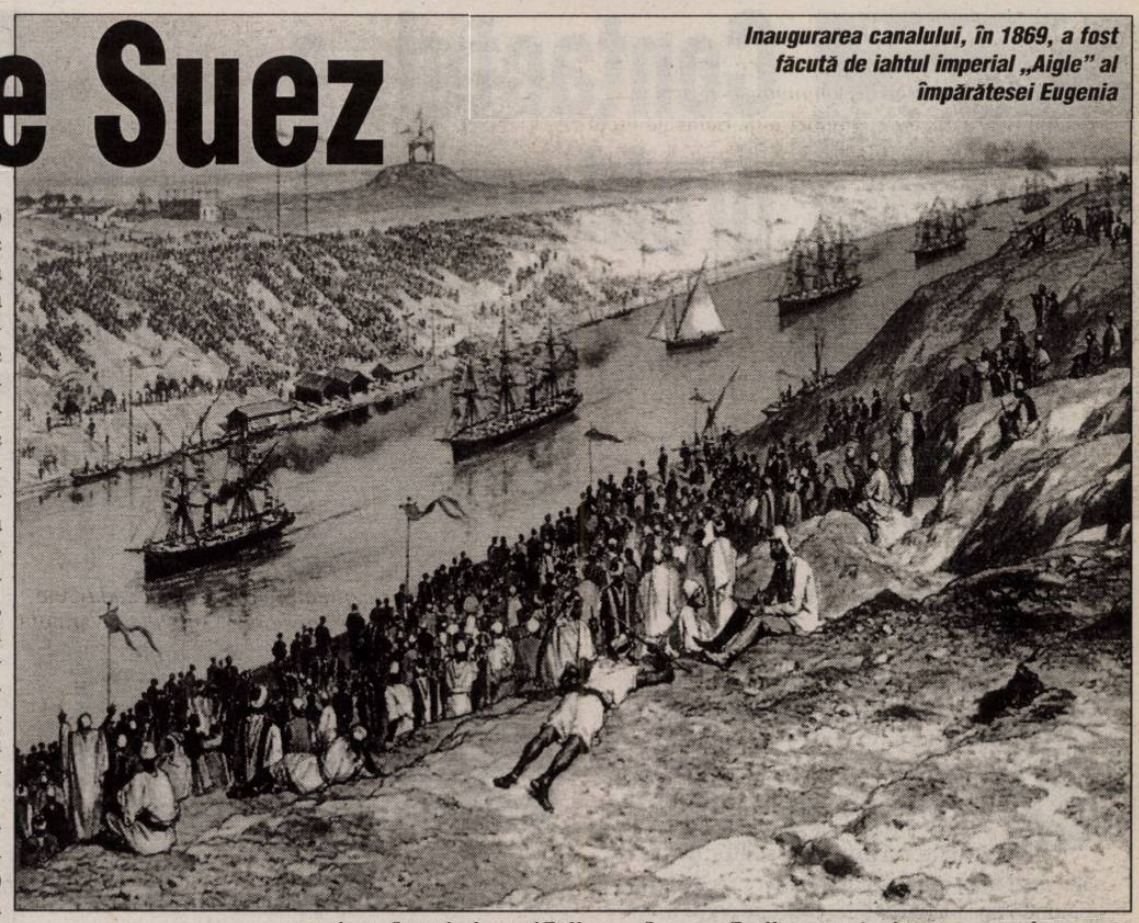


numele după strigătele celor ce vâsleau de pe Mississippi care indicau direcția de mers.

◆ *...Marea Baltică este marea cu cea mai scăzută salinitate de pe glob? Aceasta reprezintă 2 la sută din zona golfului Finic și a Golfului Botnic și 6-11 la sută în partea centrală.*

Știați că...

Canalul de Suez



Inaugurarea canalului, în 1869, a fost făcută de iahtul imperial „Aigle" al împărătesei Eugenia

Construit între 1859-1869, Canalul de Suez se întinde pe o lungime de 100 kilometri și este considerat cel mai lung canal maritim fără ecluze din lume. Legând Marea Mediterană de Marea Roșie, are astăzi o lățime între 180 și 200 metri la suprafață și 60 metri la bază.

Ideea construirii unei căi directe între cele două mări aparține antichității. În secolul al VI-lea î.Ch. faraonul egiptean Necho a început construirea unui canal și, în același veac, învadând Egiptul, regele persan Darius a ordonat săparea unui canal de la Marea Roșie la Marile Lacuri amare și de aici un altul până în partea de est a deltei Nilului. Respectivul canal a fost utilizat sporadic în timpul stăpânirii ptolemeice, a celei romane și a celei arale.

Abandonat definitiv în secolul al VIII-lea, canalul continuă să incite imaginația inginerilor. Astfel mai multe proiecte genoveze, venețiene și franceze propuneau construirea unui canal peste sistemul de Suez, renunțându-se în cele din urmă la toate. Ideea a reapărut în 1798, în timpul campaniei din Egipt a lui Napoleon. Inginerii vremii considerau însă că Marea Roșie era cu 9 metri mai sus decât Mediterana și că, fără un număr mare de ecluze, se vor produce mari inundații în Egipt. Studiile au dovedit însă că nu este așa și, în 1854, diplomatul și inginerul francez Ferdinand Marie de Lesseps îl convinge pe viceregele egiptean că respectivul canal poate fi construit.

Canalul Suez, în zilele noastre

În acest scop în 1858 este creată Compania Universală a Canalului Maritim Suez care urma să sape canalul și să-l administreze 99 de ani. Inițial compania era franco-egipteană dar în 1875 viceregele Egiptului, Ismail Pașa, a vândut Marii Britanii acțiunile egiptene. Lucrările au început în 1859 și vor dura aproape 10 ani.

Inițial canalul a avut o lățime de numai 69 metri la suprafață și 25 la adâncime, fiind lărgit ulterior. În toată lunga perioadă cât au durat lucrările au fost folosiți 1,5 milioane de egipteni trimiși de guvern ca forță de lucru, dintre care peste 125.000 și-au pierdut viața. Canalul a fost terminat în 1867, dar vor mai fi doi ani de retușuri și transformări, costurile ambițioasei lucrări ridicându-se la 19 milioane lire, inclusiv dobânzile.

Inaugurarea oficială a fost făcută la 17 noiembrie 1869 de Khedive Ismail în cadrul unor ceremonii neobișnuite. Au fost invitate personalități și capete încoronate din Franța, Marea Britanie, Rusia și din alte țări, 6.500 de musafiri. S-a construit o șosea, s-au organizat focuri de artificii, au fost angajați 500 de bucătari și 1.000 de servitori francezi și italieni. Ca în toate situațiile de acest fel a existat și un incident neprevăzut. La Port Said, cu două zile înainte de inaugurare, a explodat din greșeală un arsenal de focuri de artificii fiind gata să distrugă orașul și să compromită manifestările. Din fericire nu s-a întâmplat nici o nenorocire, preoți musulmani și creștini au binecuvântat canalul, s-au tras salve de tun, au cântat 20 de fanfare, iar flotila care înainta pe canal avea în frunte iahtul imperial Aigle, de pe care saluta împărăteasa Eugenia a Franței.

Banchetul și balul din palatul viceregelui au fost impresionante și, cu această ocazie a avut loc premiera operei Aida de Giuseppe Verdi, compusă special pentru solemna inaugurare. Cu toate că tensiunea din zonă a mai scăzut importanța Canalului, acesta rămâne o importantă sursă de venit (a treia) pentru țara sa și o cale maritimă dintre cele mai străbătute de popoarele din toată lumea.

Piață din Histria

Ruinele unei piețe de forma unui patrulater, datând din secolul al VI-lea d.Ch. pot fi văzute la Histria, care timp de opt secole s-a dezvoltat ca o localitate prosperă. Histria, cea mai veche așezare urbană din țară, a fost supranumită „Pompeiul României" iar ruinele ei au început să fie scoase la lumină, în 1914, de săpăturile marelui istoric și arheolog Vasile Pârvan.

Arc de triumf

Construit între munți, la o înălțime de 568, într-un decor de basm, orașul Innsbruck este capitala Provinciei Tirol din Austria. Reședință princiară se mândrește cu mulțimea parcurilor, a construcțiilor elegante și a monumentelor. Printre acestea trebuie remarcat Arcul de Triumf (Triumphforte) înălțat în onoarea împărătesei Maria Tereza și a familiei ei.

Simboluri ale umanității

Dans macabru

Acesta este o manifestare simbolică a concepției conform căreia, după moarte, toți oamenii devin egali. Există o serie de tablouri, printre care cele ale lui Holbein cel Tânăr, înfățișând schelete care obligă oamenii să le fie parteneri de dans, cei nobili încercând să se împotrivească iar săracii acceptând cu resemnare. Imaginile macabre apar în Europa într-o perioadă bântuită de mari epidemii. Ele există însă și în imperiul Chimu, zonă litorală nord-peruană reprezentând o împărăție a morților.

Ideea acestui dans înfricoșător a fost preluată și în muzică, și în literatură, mai ales în literatura romantică, dansul macabru fiind de multe ori combinat cu tema logodnicului strigoi.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Supercivilizaţii în Cosmos

Contactul, o problemă politică

O eventuală întâlnire cu o civilizaţie nepământeană, superioară nouă, ar da dureri de cap mai ales politicienilor. Dincolo de cutremurul resimţit de ştiinţă, religie, economie, o astfel de întâlnire ar pune sub semnul întrebării întregul echilibru social, militar şi politic. Dacă un guvern ar afla că o astfel de întâlnire s-a produs, interesul său va fi să păstreze informaţia – cât mai mult timp – strict secretă.

Dacă un guvern pământean ar intra în posesia unor informaţii privind tehnologii extraterestre, va dori să le păstreze numai pentru sine, în interesul „securităţii naţionale", pentru a-şi asigura astfel un avantaj relativ asupra altor ţări.

În cazul unei confruntări militare cu o civilizaţie mai avansată decât noi, aproape sigur n-am avea nici o şansă. Iar dacă acea civilizaţie ar veni pe Pământ doar ca să impună iubirea şi pacea universală, încă ar fi extrem de grav, deoarece, aşa cum observă Scott Mandelker, „pacea este o ameninţare îngrozitoare la adresa status quo-ului: pacea va face ca armatele să lase armele, poliţia să se restrângă; întregul sistem economic va trebui să găsească alte baze decât războiul [...] Pentru cei aflaţi la putere, pacea este de-a dreptul periculoasă". În plus, mulţi oameni ar uita, în această situaţie, de apartenenţa naţională, considerându-se „cetăţeni ai Pământului". Ar fi o lovitură pentru naţionalism, state naţionale, politicieni, o schimbare pe care nici un guvern n-ar permite-o.

Protocolul SETI post-detecţie

Cele de mai sus nu sunt speculaţii neîntemeiate. Cercetătorii responsabili cu proiectele SETI s-au întrebat, în anii optzeci, cât se poate de oficial, ce ar fi de făcut dacă, într-o bună zi, s-ar obţine dovezi ştiinţifice, absolut sigure, ale existenţei unei civilizaţii extraterestre în preajma noastră. În 1989, un subcomitet al comitetului SETI al Academiei Internaţionale de Astronautică a elaborat în acest sens un document, numit *Declaraţia de principii privind activităţile urmând detectării inteligenţei extraterestre, numit şi Protocolul SETI post-detecţie*, cuprinzând măsurile care ar trebui luate în cazul descoperirii unei civilizaţii nepământene. Protocolul a fost înaintat şi Comitetului pentru Utilizarea Paşnică a Spaţiului Cosmic din cadrul ONU.

În protocol şi în anexele sale se prevedea că, în cazul în care s-ar recepţiona un mesaj cert din partea unei civilizaţii extraterestre, descoperitorul va informa ceilalţi observatorí care participă la proiectele tip SETI, cerând confirmări independente şi monitorizare. Abia după o confirmare generală, descoperirea va face obiectul unui anunţ public şi către autorităţi. Răspunsul către inteligenţa descoperită ar trebui discutat şi aprobat apoi de Adunarea Generală ONU, în numele întregii omeniri.

Reacţia NSA

Experţii de la Agenţia pentru Securitatea Naţională a S.U.A. – Faimosul NSA – au criticat prompt versiunile preliminare ale protocolului, avansând scenarii catastrofice în cazul în care propunerea ar fi acceptată. În spiritul prejudecăţilor pe care le-am prezentat în episoadele precedente ale acestui serial, ei argumentau că am putea contacta o specie agresivă, care să ne considere cobai sau „delicatese culinare", că această specie ar putea, sub masca ajutorului tehnologic (de pildă a unor experimente biochimice), să-şi implanteze pe Pământ propriile forme de viaţă. De data aceasta îndreptăţit, ei invocau şi „şocul cultural". Suntem oare pregătiţi pentru a întâlni o cultură superioară nouă, fără să ne pierdem identitatea?

Dar dincolo de aceste argumente, NSA considera de neacceptat ca Naţiunile Unite, sau un grup internaţional de astronomi, să reprezinte Pământul în comunicaţiile cu alte lumi. Dacă reprezentantul unei alte lumi ar cere să fie condus la conducătorul planetei noastre – spunea NSA – acest conducător nu ar putea fi altul decât Preşedintele Statelor Unite, ca o consecinţă logică a puterii militare şi economice a S.U.A....

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/35

Fenomene inexplicabile

- *Sunt fenomenele cu mare încărcătură mistică mai credibile decât cele paranormale obişnuite?*
- *Mai au minunile cu nuanţe religioase aceeaşi bună reputaţie de altădată? Este pregătită lumea modernă să le accepte sau domină scepticismul demolator?*
- *Sunt oamenii de ştiinţă pregătiţi să accepte „excepţiile rebele" de la orice fenomen care poate fi explicat logic?*

„Excepţiile rebele"

Răspunsurile la aceste întrebări extrem de dificile reprezintă o tematică extrem de stufoasă pentru mulţi gânditori contemporani, care, prin păienjenişul gigantic de impostori, se întâlnesc şi cu situaţii autentice de-a dreptul miraculoase. Cei mai mulţi comentatori ai fenomenologiei parapsihologice susţin că întotdeauna cazurile asociate cu mistica noastră creştină sunt mai „acceptabile" decât cele laice, adică aşa-zisul paranormal din spaţiul nereligios. Din păcate, în cele mai numeroase cazuri autentificate, oamenii de ştiinţă nu se pronunţă în mod tranşant sau evită cu totul implicarea. Cu toate acestea, situaţiile de stigmatizare sunt astăzi mediatizate şi sunt perfect credibile. Iar din punctul de vedere al ştiinţei, ele au şi o proprietate uluitoare care le confirmă veridicitatea: sunt repetabile şi predictibile la una şi aceeaşi persoană.

În istoriografia stigmatelor, cazul călugăriţei Anna Katherina Emmerich (născută în 1774) este considerat a fi primul studiat ştiinţific şi nu numai. Şi asta pentru că, pe lângă medicii care au stat la căpătâiul ei mai multe zile sau uneori săptămâni, relatările oficiale provin şi de la clerici aparţinând mai multor confesiuni creştine – stigmatizata locuind în zona germană a unei Europe în plin asediu napoleonian. Stabilită la Dûlmen (Westfalia), această călugăriţă a fost ţinută sub observaţie între anii 1811-1813, când zvonurile privitoare la miracole au declanşat interesul unor înalte feţe bisericeşti. Astfel, ne-au parvenit unele cronici extrem de competente şi de obiective,

Stigmatele pe frunte (detaliu)

Stigmatele la mână (detaliu)

Stigmatele la picioare (detaliu)

din partea unor martori competenţi. Uluitor este faptul că numitorul comun al tuturor „dărilor de seamă" referitoare la sora Emmerich este următorul: „nici o lege a naturii nu poate explica ce se întâmplă cu ea...". Această fiinţă „specială" nu mânca şi nu bea decât neglijabil, suferea regulat stigmatele în fiecare zi de vineri (răni sângerânde timp de 4-5 ore), avea stări extatice în timpul cărora era înţepenită şi părea că nu respiră; rana de pe partea dreaptă a toracelui (unde Iisus a fost împuns cu suliţa) sângera şi miercurea. Pe de altă parte, sora Emmerich putea ghici viitorul celor care o întrebau despre astfel de lucruri, părând mai degrabă că le dă sfaturi cu privire la viaţa de zi de zi. Incredibilul caz a fost autentificat de clerici catolici, cât şi protestanţi. Medici de mai multe confesiuni au declarat că rănile nu

Marisa Rossi suferind stigmatele

puteau fi vindecate în nici un fel, cu toate strădaniile lor de a aplica cataplasme şi de a le lega strâns. Sângerarea era abundentă în zile de vineri, iar „pacienta" trăia cu intensitate suferinţa, de parcă ar fi fost crucificată în acele momente. De altfel, sora Emmerich a fost supusă unor observaţii extrem de stricte după anul 1819, de către comisii de medici germani. Miraculoasa persoană, numită şi „vizionara", a murit în 1824. În nici un moment nu a fost descoperită vreo tentativă de înşelătorie, deşi a fost supusă, ca un exponat de mare preţ – unei izolări totale. Femeia continua să sufere toate stigmatele şi să nu se hrănească şi să nu bea – cronicile oficiale admit şi faptul că nu avea excreţie!

Ce se mai poate spune în aceste circumstanţe? Explicaţii ştiinţifice nu există, deşi majoritatea celor care au studiat fenomenul Emmerich erau adepţi ai raţionalismului hegelian. Toate situaţiile mistico-paranormale (dacă se poate spune aşa) se petreceau fără voinţa acestei vizionare, care îşi manifesta mereu dorinţa de a muri pentru a scăpa de chinuri. Psihic şi fizic, ea retrăia patimile christice fără ca cei din jurul său să poată crede că ceea ce constată în mod real poate fi adevărat. Având în vedere fie şi numai acest caz incredibil dar adevărat, fenomenul desfăşurat cu trupul italiencei Marisa Rossi, în zilele noastre, este mai lesne de acceptat. În cazul Marisei Rossi există numeroase fotografii şi documente care atestă autenticitatea stigmatelor şi chiar a levitaţiei. Această formidabilă femeie spune că „prin suferinţă va renaşte Biserica", făcând aluzie la un citat celebru al papei Ioan Paul II: „Biserica va renaşte prin sângele fiilor săi". Instantaneele care surprind stigmatele Marisei Rossi sunt veridice şi impresionante, mai ales dacă aflăm că ea s-a vindecat singură, prin rugăciune, de la orbirea completă. În grupajul, alăturat prezentăm câteva dintre momentele de stigmatizare a Marisei Rossi din 2003.

PAUL IOAN

Peştera vieţii şi a morţii

Stalactite „răpciugoase"

Villa Luz e alimentată de peste 20 de izvoare subterane, unele dintre ele încărcate de hidrogen sulfurat. Acest gaz, toxic pentru om, e transformat de unele microorganisme în acid sulfuric care dizolvă rocile.

Pentru a pătrunde în peştera Villa Luz (Mexic), plină cu apă, al cărui miros e resimţit de departe, speologii îşi iau măsuri de protecţie. În primul rând masca de gaz.

Pereţii sunt, pe alocuri, acoperiţi de bacterii de culoare albă care se hrănesc cu sulf. Sunt supranumite „stalactite răpciugoase". Lumina pătrunde prin una din cele 25 de deschizături ale grotei, săpate de vaporii de sulf. Sursa de lumină permite pătrunderea aerului exterior şi eliminarea parţială a gazelor toxice. Aceste deschizături sunt adesea frecventate de reptile şi mici mamifere dar care sunt răpuse de gaze.

Din 1997, când această peşteră a fost descoperită, au fost întreprinse cinci expediţii speologice. Nici un accident grav nu s-a produs în cursul lor şi asta, în mare măsură, datorită aparatelor electronice pe care cercetătorii le-au folosit pentru a măsura densitatea gazelor şi a alarmelor care se declanşau în caz de pericol.

Concentraţia de gaze e variabilă. În unele locuri ale grotei hidrogenul sulfurat atinge concentraţii ridicate putând provoca un edem pulmonar. Un mare pericol îl prezintă însă şi nivelul ridicat de oxid de carbon şi anhidridă sulfuroasă. Cu toate astea, locuitorii din Tapijualapa şi din zone învecinate vizitează de câteva secole peştera, fără să se aventureze departe şi fără să zăbovească. Pentru organismele care se hrănesc cu compuşii de sulf, aceasta reprezintă un adevărat paradis. Există zone din peşteră în care au fost repertoriate 5 specii de lilieci care supravieţuiesc datorită emanaţiilor de amoniac ce provin din propriile dejecţii (guano).

Ecosistemul include şi o mare varietate de insecte, acarieni şi chiar peşti care s-au adaptat la aceste condiţii de viaţă extreme. În timpul Săptămânii Sfinte are loc „pelerinajul Paştelui". Sute de oameni vin în acest loc, considerat un dar divin, pentru a prinde câţiva peştişori, pe care îi usucă şi-i consumă, convinşi de virtuţile lor purificatoare şi terapeutice.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Pe Cheile Vârghişului

Aşa cum vă spuneam în alt articol, Cheile Vârghişului, locul unde se găseşte şi *Peştera Mare de la Mereşti,* reprezintă unul din cele mai pitoreşti şi interesante fenomene carstice din ţară. Peştera de la Mereşti este săpată în peretele abrupt al cheilor ce nu depăşesc 3 km lungime, loc cunoscut sub numele de Stânca Minunilor. Diferenţa de nivel dintre tavelg şi intrarea în peşteră este de circa 18 m.

Peştera Mare de la Mereşti face parte dintre acele peşteri despre care speologii au scris încă de la debutul speologiei. Prima menţiune scrisă ne-a rămas de la J. Fridvalsky şi datează din anul 1767, pentru ca în 1835, I. Fakete să-i facă prima schiţă (parţială). Cercetările mai importante, despre această peşteră au rămas de la O. Balazs efectuate la 1868, F. Podek la 1911, Val. Puşcariu în 1929 şi Maria Mottl în 1943. O lucrare deosebit de importantă despre carstul Vârghişului a fost publicată în 1963 de T. Orghidan şi Margareta Dumitrescu: *Studiul monografic al complexului carstic din Defileul Vârghişului.*

Peştera Mare de la Mereşti are deschiderea în formă de arc a cărui lărgime este de 12 m iar înălţimea de 6 m. Cândva, foarte departe în timp, localnici din satele apropiate se adăposteau aici pentru a se feri de năvălitori, construind la intrare un zid. Lungimea sălilor şi galeriilor cartate însumează 1578 m. Cele două galerii (Principală şi Secundară), sunt orientate de la sud-vest spre nord-vest, fiind unite între ele prin Galeria de Legătură şi prin Sala Mare. Complexul de încăperi prezintă o a doua legătură cu exteriorul din fereastra suspendată deasupra văii la acelaşi nivel cu intrarea. Porţiunea cea mai profundă a peşterii în continuarea Galeriei secundare se închide cu o săliţă, pe peretele căreia curge în permanenţă o peliculă de apă.

Interesul pentru *Peştera Mare de la Mereşti* a crescut în urma săpăturilor efectuate în depozitele de umplutură de pe traiectul sălilor, depozite bogate în fosfaţi şi chiropterit, care au făcut mult timp şi obiectul unor explorări. Deşi peştera a fost cunoscută şi vizitată din timpuri îndepărtate, prima explorare a Sălii Mari s-a făcut în 1957.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Cuviosul Simeon Stâlpnicul

Astăzi, 1 septembrie, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***Cuviosul Simeon Stâlpnicul şi pe mama sa Marta.***

Sfântul s-a născut la sfârşitul secolului al IV-lea în familia unor păstori dintr-un sat din eparhia Siliciei. Din fragedă copilărie este impresionat de biserică şi de învăţăturile creştine. La 13 ani ascultă o predică pe care i-o tâlmăceşte un bătrân evlavios şi hotărăşte să-i închine lui Hristos întreaga sa viaţă. Ca urmare a rugăciunilor sale fierbinţi, în care îl imploră pe Dumnezeu să-i arate calea ce o are de urmat are un vis profetic în care i se arată că trebuie să ducă o viaţă ascetică. De aceea merge la o mănăstire din apropiere dar nu este primit înăuntru decât după şapte zile de aşteptare la porţi, fără hrană şi fără apă. În mănăstire petrece doi ani, adoptând regulile severe ale ascezei. Mai mult, se spune că, pe sub vesminte îşi înfăşurase trupul cu o funie groasă din frunze de palmier. Aceasta, foarte tăioase fiind îi pătrundeau în carne cauzându-i răni grave care împrăştiau un miros îngrozitor. Descoperit de ceilalţi fraţi şi de egumenul mănăstirii este tămăduit de răni şi sfătuit să renunţe la asemenea chinuri. El îşi continuă însă acţiunile de mortificare a trupului şi în cele din urmă pleacă din mănăstire. De aici merge în apropierea unui sat numit Telamissa, adăpostindu-se într-o chilie de piatră. Se hotărăşte să petreacă postul Paştelui fără mâncare sau apă. Preotul Vassos, cu care se sfătuieşte şi îi recomandă să renunţe la un asemenea proiect dar, în cele din urmă, îi lasă câteva pâini şi puţină apă şi – la cererea Sfântului – îi astupă cu bolovani intrarea în chilie, lăsându-l înăuntru. După 40 de zile, bolovanii sunt daţi la o parte şi Sfântul Simeon este găsit întins pe pământ cu proviziile neatinse. După ce primeşte Sfânta Împărtăşanie şi bea puţină apă hrănindu-se cu ceva uşor, îşi revine hotărând să petreacă mereu postul mare fără mâncare şi fără apă. Hotărârea luată este dusă la îndeplinire şi Sfântul petrece în fiecare an marele post doar în rugăciune, fără să mănânce sau să bea, primele 20 de zile stând în picioare şi apoi celelalte 20 stând jos din cauza oboselii. Viaţa aspră pe care o duce, puterile sale spirituale atrag la uşa sa mulţi creştini care vin pentru sfaturi sau vindecări.

În cele din urmă, pentru ca nimeni să nu-l poată atinge, Sfântul şi-a construit o chiliuţă strâmtă, în vârful unui stâlp de circa patru metri. De aici, de sus dădea sfaturi şi se ruga pentru credincioşii care îl ascultau de jos. Peste câţiva ani ucenicii i-au ridicat alt stâlp de trei ori şi ceva mai înalt şi apoi un altul având de şase ori înălţimea primului. De sus, expus vânturilor şi ploilor, Sfântul binecuvânta, uimindu-i pe toţi prin puterile sale, prin forţa rugăciunii şi clarviziune.

S-a stins din viaţă în anul 459, la înmormântarea sa venind numeroşi oameni clerici şi chiar episcopi. Moaştele sale au fost duse în Antiohia unde peste câţiva ani s-a ridicat o biserică închinată lui.

IRINA STOICA

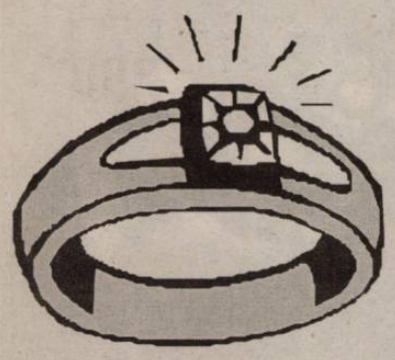
Dicţionar religios

Probejenia *sau* ***Preobrajenia*** *– Nume dat sărbătorii de la 6 august – Schimbarea la Faţă.*

Profet *sau* ***Proroc*** *– Cel care anunţă veştile viitoare; interpret al voinţei lui Dumnezeu.*

Propovădui *– A predica, a răspândi.*

Proscomidie *– 1) Prima parte a Sfintei Liturghii; 2) Masă sau firidă în peretele de nord al Altarului unde se săvârşeşte proscomidia.*



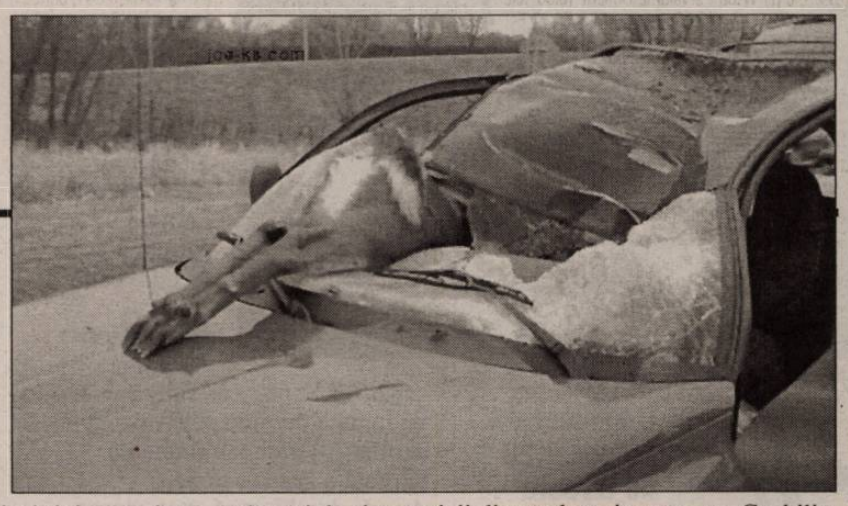
A găsit acul în carul cu fân

Americanul Stewart Petrie, în vârstă de 82 de ani e considerat omul potrivit pentru a găsi un ac în carul cu fân. Şi asta în urma unei întâmplări incredibile care a stârnit vâlvă. În timp ce strângea scoici pe malul oceanului în Long Island găsit o verighetă în apropiere de locul în care o pierduse în urmă cu 2 ani. A căutat-o atunci câteva săptămâni de-a rândul dar fără folos. În cele din urmă a renunţat. Ajuns acasă, i-a dat-o soţiei sale care a curăţat-o. Nu mică i-a fost mirarea în momentul în care a văzut în interiorul verighetei binecunoscuta inscripţie. Nu i-a venit însă să creadă. A mai citit-o încă o dată cu o lupă şi a izbucnit în lacrimi. Se afla în faţa unei minuni. A dus verigheta la un bijutier ca s-o facă nou-nouţă, după care, într-un cadru intim, cu flori, lumânări aprinse şi şampanie, a luat mâna soţului, i-a pus verigheta în deget şi i-a spus: „De-acum înainte va trebui s-o păstrezi ca pe ochii din cap, până la sfârşit. Şi să te gândeşti că am început o viaţă nouă." *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆Un gimnast mai puţin cunoscut de către marele public s-a obişnuit să facă exerciţii în metroul new-yorkez. Şi cum în timpul zilei nu prea are loc, Fred Kinsky preferă orele nocturne pentru a se manifesta. Ciudatul obicei a fost acceptat de lucrătorii de la metrou. În spatele acestei extravaganţe stă un adevăr de bun simţ: Fred este poliţist care lucrează sub acoperire şi este în misiune la orele la care se petrec cele mai multe infracţiuni în subteranele New-York-ului.

◆Vitezele uriaşe de pe autostrăzi (e vorba de cele fără gropi, firește) conduc la creşterea numărului de victime din rândul faunei. În consecinţă, numeroase organizaţii de protecţie a animalelor atrag atenţia în diverse moduri asupra acestui pericol, în care şi oameni au de suferit. Unul dintre centrele de profil din Los Angeles a organizat o expoziţie de fotografii pe această temă. Una dintre cele mai înfiorătoare mesaje a fost cel alăturat – mixaj de mare efect. Într-adevăr, căprioarele sunt foarte vulnerabile, în pofida agilităţii lor. Şi asta pentru că, atunci când sunt surprinse pe autostradă de o maşină cu farurile aprinse, unele pur şi simplu rămân nemişcate, ca şi cum ar fi paralizate de luminile orbitoare. Şi pe la noi există marcaje care atenţionează şoferii că există pericolul apariţiei căprioarelor.



◆Ce vă inspiră acest nostim trucaj fotografic? Viaţa melcului inspiră burlăcie, nu-i aşa? Ei bine, acesta este un anunţ de celibatar care-şi caută perechea, aşa cum se întâlnesc pe un anume site de pe Internet. Dar de ce tocmai melc? Este vorba de numeroşii burlaci care trăiesc în rulote, obicei tipic american, preluat şi de singuraticii din unele ţări europene. Cochilia gasteropodului reprezintă rulota, iar numărul înscris pe ea reprezintă numărul de dependinţe. Astfel, în cazul de faţă, numărul „3" înseamnă că proprietarul are dormitor, baie şi bucătărie (toate cu ghilimele, desigur). Numărul de cupluri care trăiesc exclusiv în rulote este în creştere. Cine ştie, poate că preţurile apartamentelor de la noi vor genera o înfloritoare piaţă a rulotelor... *(P.I)*

Din istoria terorismului

Permis pentru a ucide

Bubuitul tunurilor acoperă cel mai bine murmurul celor nemulţumiţi. Această deviză cinică defineşte „principiile" oricărei dictaturi, fie ea militară sau civilă (termeni acceptaţi, desigur, în plan oficial, căci firele jocurilor de culise duc întotdeauna către structuri militare sau, oricum, armate). Totuşi, ca într-un sinistru consens ocult, în ultimul deceniu ideea pare a fi fost preluată deopotrivă de cei mai mari actori de pe scena violenţelor planetare: formaţiunile categorisite drept teroriste şi declaraţii lor adversari, antiteroriştii. Ambele tabere sunt pline de nume grele şi de specialişti care mânuiesc perfect armele şi manipulează la fel opinia publică.

SAS, sub tutela Mossad, via Kidon

Eliberate de numeroasele obstacole politice şi legale impuse în ultimii ani ai războiului rece, atât CIA, cât şi MI-5 (ramura serviciilor secrete britanice însărcinată să acţioneze în afara teritoriilor Regatului Unit) îşi extind capacităţile de activitate clandestină şi dezvoltă mijloacele de recurgere la „acţiuni executive" – un eufemism care se referă de fapt la asasinate – cu scopul de a elimina cea mai mare ameninţare la adresa democraţiei de tip occidental, de la dispariţia comunismului încoace. Principala sursă de experienţă şi de influenţă asupra tacticilor operaţionale constituie poate unul dintre aspectele cele mai surprinzătoare ale acestor dezvoltări.

Pentru zona crepusculară a serviciilor antiteroriste britanice, Israelul a reprezentat (să vorbim, convenţional, la trecut) un pion foarte important. În cadrul Mossad, funcţionează comandoul Kidon, care se consideră cea mai puternică echipă de acţiune clandestină. Cu vreo trei decenii în urmă, şeful acestuia, Rafael Eitan, vizitând o bază a SAS (Special Air Services) din Hereford, s-a arătat dezamăgit de pregătirea şi de succesele britanicilor. Drept urmare, în lunile următoare s-au intensificat schimburile în domeniul respectiv, dintre cele două ţări, astfel luând naştere noi grupări antiteroriste: Compania de Informaţii şi de Securitate (ISC), Forţa de Recunoaştere Mobilă (MRF) devenită apoi Unitatea de Forţă de Recunoaştere (FRU), implicată în stabilirea listei republicanilor pe care comandourile morţii urmau să-i asasineze în Irlanda de Nord.

„Sejururi" londoneze

La drept vorbind, orgoliul membrilor grupărilor respective nu a permis vreodată o deschidere totală între ele. Asasinarea de către agenţii israelieni în Londra a doi palestinieni acuzaţi de participare la masacrul din 1972, în timpul Jocurilor Olimpice de la München, a produs nemulţumire în cadrul MI-5 (serviciul britanic de con-

traspionaj). Unul dintre ei a fost găsit mort în camera sa de hotel, iar celălalt a sfârşit sub roţile unei maşini, pe pavajul unei străzi din capitala engleză. Ca o „contrapartidă", în 1988, SAS a ucis în Gibraltar trei membri IRA, operaţiune considerată de Mossad un eşec personal, întrucât irlandezii erau bănuiţi de trafic de armament pentru Liban şi urmăriţi de israelieni.

Lucrurile s-au mai liniştit, după venirea lui Tony Blair ca prim-ministru, de când la Londra activează nestingheriţi vreo 15 ofiţeri de informaţii ai Mossad, plus 2-3 membri Kidon. Pe lista neagră s-ar afla în jur de 50 de islamişti şi palestinieni acuzaţi de terorism, rezidenţi în Marea Britanie. Iar majoritatea „ar-trebui" să fie eliminaţi.

Combatanţii din umbră

Controlat direct de Mossad, Kidon dispune de circa 40 de asasini foarte bine antrenaţi, dintre care cel puţin patru sunt femei. Ei operează pe tot globul, acolo unde există o ameninţare potenţială sau reală împotriva intereselor Israelului şi ale cetăţenilor săi. Exemplul acestei capacităţi mortale pare a fi urmat de CIA şi de MI-6. Desigur, CIA are deja o lungă experienţă în ce priveşte asasinatele, dar mai multe guverne americane succesive i-au limitat considerabil libertatea de acţiune clandestină, de teama publicităţii negative şi a opoziţiei internaţionale; interdicţia legală a fost ridicată totuşi, relativ recent. În ce priveşte Marea Britanie, ofiţerii MI-6 se bucură de imunitate pentru crimele comise în alte ţări, deşi oficial asemenea operaţiuni au fost declarate ilegale, în 1998. De altfel, se estimează – neoficial, se înţelege – că britanicii au recurs în mod regulat la asasinate, în urmărirea obiectivelor politicii externe de după cel de-al doilea Război Mondial. Exemple?

În 1956, adjunctul MI-6, George Young, declara deschis planul de ucidere a conducătorului egiptean Nasser. În septembrie 1960, Howard Smith, înalt responsabil în Foreign Office (ulterior, director general al MI-5), s-a pronunţat – într-un document oficial! – în favoarea asasinării liderului congolez Patrice Lumumba, care de altfel a şi fost eliminat un an mai târziu. În 1972, John Wyman, din MI-6, i-a recrutat pe fraţii Littlejohn pentru ca, în schimbul unor sume foarte generoase, să infiltreze IRA şi să organizeze provocări (jafuri asupra unor bănci, atentate cu bombă), dar şi asasinate politice. Şi lista poate continua cu tentativele de asasinare ale liderilor politici Kadhafi (februarie 1996), Saddam Hussein (1991) şi Slobodan Miloşevici (1992).

O ţesătură mortală

Am amintit doar câteva plănuite ţinte cu nume sonore, dar la capitolul reuşitelor se găsesc nenumărate cazuri ale căror dedesubturi dau fiori de groază. Cotidianul „The Guardian" din 28 aprilie 2001 publica un articol incendiar, în care descria organizaţiile implicate în operaţiunile britanice clandestine din Irlanda de Nord. O sursă militară preciza că Escadronul 22 al SAS întreprindea „operaţiuni executive"; adică ucidea oameni. Iar mulţi observatori considerau că era doar vârful aisbergului. Secret Intelligence Service (SIS), executorul „treburilor murdare", are la dispoziţie membri SAS antrenaţi să lucreze cu serviciul de informaţii, în timpul misiunilor periculoase (sabotaje, asasinate, arestarea criminalilor de război din Balcani), ceea ce spune foarte multe. Probabil nu întâmplător, mercenari foşti angajaţi ai SAS au jucat un rol-cheie în mai multe asasinate comise în perioada apartheidului. Dar şi servicii străine, care le sunt apropiate, colaborează la succesele britanicilor. De exemplu, Mossad, unul dintre cazurile citate fiind uciderea la Bruxelles a inventatorului super-tunului irakian, Gerald Bull. Persistă mari semne de întrebare şi asupra „sinuciderii" ziaristului englez Jonathan Moyle, de numai 28 de ani, într-un hotel din Santiago de Chile. Acesta realizase câteva anchete în legătură cu scandalul Irakgate, scoţând la lumină amănunte cel puţin îngrijorătoare pentru responsabilii MI-6 şi pentru guvernul Thatcher.

Când interesele oculte îşi dau mâna

În 2002, în fruntea Mossad a fost numit generalul Meir Dagan, care activase în unitatea antiteroristă clandestină Rimon, însărcinată cu exterminarea extremiştilor căutaţi de Israel. Mutare inteligentă, considerată un important pas înainte într-o nouă campanie secretă şi mortală, pentru distrugerea infrastructurii teroriste şi eliminarea conducătorilor acesteia. Prin metode non-convenţionale care l-au făcut temut pe Dagan, un apropiat al lui Ariel Sharon. Foarte interesant, la nici două luni de la vizita generalului israelian în SUA, CIA a stabilit formal o echipă însărcinată cu asasinatele. De altfel, s-a menţionat tot mai clar influenţa crescândă a lui Dagan şi a Mossad asupra comunităţii internaţionale de informaţii. Deşi MI-5 a putut face apel întotdeauna la SAS, numărul mare de operaţiuni clandestine şi potenţial explozive au impus nevoia de a se folosi şi ofiţeri „retraşi" sub contract, lucrători în cadrul unor companii paramilitare comerciale (!), dar şi indivizi din mediul crimei organizate şi chiar servicii străine „prietene", cum este Mossad. Ca şi colegii din CIA, britanicii sunt gata să întoarcă ajutorul primit în epoca de „acţiune politică" şi de asasinate, pentru a face faţă ameninţărilor din exterior. Un număr de ofiţeri bine antrenaţi, din MI-6, şi-ar fi recuperat de altfel permisul pentru a ucide. Şi, chiar dacă niciodată nu vom putea afla adevărul, putem presupune că recentele atentate care au zguduit Londra, semănând panică şi moarte în rândul civililor, includ şi fire strâns legate, la capătul lor nevăzut, de activităţile executive ale maeştrilor asasinatelor politice. Totuşi, la urma-urmei, în beneficiul cui lucrează toţi aceşti mercenari? *(A.N.P.)*

Răzbunare

Olaf Stephenson, un suedez de 40 de ani, era chinuit de o cumplită durere de măsele. A mers la dentist, dar nu l-a nimerit pe cel mai bun şi acesta i-a scos o măsea sănătoasă. Olaf a simţit că înnebuneşte de furie, o furie care nu l-a părăsit nici când un alt doctor i-a scos măseaua „defectă" şi durerea a încetat. Hotărât să se răzbune, zile întregi el l-a pândit pe dentistul nepriceput. Ştia că locuieşte în apropiere şi că merge pe jos până acasă.
Într-o seară l-a văzut ieşind, l-a recunoscut după părul blond şi l-a urmărit cu maşina. Când dentistul a vrut să traverseze, Olaf l-a izbit cu maşina, hotărât să-l omoare. Din nefericire a lovit pe altcineva, un pacient care semăna cu dentistul şi care, ca prin minune, a scăpat. *(I.S.)*

VINERI - 2 septembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Doc.: „Orașele Italiei" 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.05 Serial: „Felicity" 12.00 Festivalul Mamaia (r) 13.00 Serial: „Damon" 13.30 Desene animate 16.00 Debut 50 Plus (r) 17.35 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc, Mamaia, 2005 - Gala laureaților 0.15 Film: „Iepurașul cafeniu" (SUA, 2003). Cu: Vincent Gallo 4.00 Film (r).

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Deturnarea" (SUA, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Condamnat să ucidă" (SUA, 2004) 22.30 Film: „Vrăjitoarele din Eastwick" (SUA, 1987). Cu: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer, Susan Sarandon 1.30 Film (r) 4.30 Bucătăria lui Radu (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Film: „Negustorii de visuri" (ultima parte) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 18.00 Serial: „Anastasia" 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Sport Știou 21.30 Film: „Armura Divină" (Hong Kong, 1986). Cu: Jackie Chan 23.30 Film: „Psycho" (SUA, 1998) 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

7.55 Sport cu Florentina 9.25 Serial (r) 11.00 Monica (r) 12.35 Bani la greu 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.00 Serial: „Dragoste și putere" 16.00 Serial: „În slujba legii" 16.55 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 19.00 Dosarele FBI 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Cash Taxi 22.30 Trăsniți în N.A.T.O. 23.00 Film: „Inelul fericirii" (SUA, 2000) 1.00 Serial (r) 3.00 Bani la greu 4.00 Clubul de noapte.

acasă

6.15-10.10 Reluări 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 1.30 De 3x femeie (r).

TVR 2

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 Serial (r) 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Călătorii de suflet" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Cavalerii templieri" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Mușchetarul" (SUA, 2001) 0.10 Serial: „Poduri peste ape seci" 2.00 Film: „Ochi de țigancă" (SUA, 1992).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 15.00 Serial.: „Viața la Casa Albă" 16.00 Doc.: „Frank Sinatra: Vocea" (partea I) 17.00 Film: „Flăcări și petrol" (SUA, 1968) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Corupți de libertate" (ep. 1,2) 22.00 Film: „Revoltă la Varșovia" (partea a II-a) 1.30 Film (r).

SÂMBĂTĂ - 3 septembrie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.20 Mic, da' voinic! 9.50 Ora poveștilor 10.45 Doc.: „Primele zile" 11.15 Miss World România (r) 12.50 Orizont 2007 14.00 Forumula 1: M.P. al Italiei 15.00 Ochiul magic (r) 17.00 Pe valurile Dunării 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Fotbal. Studio 21.00 Fotbal: România - Cehia 23.45 Agenda Festivalului și Concursul Internațional „George Enescu" 0.00 Hai să vorbim... cu Dana! 0.30 Film: „Calea armelor" (SUA, 2000) 3.25 Film (r) 5.40 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Jack, agent secret" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Icstrim tivi (r) 12.00 Promotor 12.30 Magazin UCL - prima ediție 13.00 Serial: „Iubire în lumina reflectoarelor" 13.30 Serial: „Născut DJ" 14.00 Film: „O fetiță misterioasă" (SUA, 2002) 16.30 Film: „Duelul" (România, 1981) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Alibi perfect" (SUA, 1995) 22.30 Film: „Polițistul cibernetic 3" (SUA, 1995) 0.30 Film (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Nava spațială Odyssey" 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Film: „Povestea lui Jack" (SUA, 2001, partea I) 15.00 Film: „Peștitoarea" (India, 2003) 18.20 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Dragoste de tată" (SUA, 1996) 22.30 Film: „Suspect de crimă" (SUA, 2000). Cu: Morgan Freeman, Gene Hackman, Monica Bellucci 1.45 Concurs interactiv.

8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Bram și Alice" 14.00 Film: „Suferința unui tată" (SUA, 2000) 15.50 Film: „Obsesia perfecțiunii" (SUA, 2003) 17.30 Doc.: „Viață de vedetă" 18.00 Focus 19.00 Dosarele FBI 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliția în acțiune 22.00 Film: „Jade - jocuri periculoase" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Păcate trupești" (SUA, 2001).

6.15-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Confesiuni cu Viviana Gibelli 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita" 1.30 Un bărbat adevărat (r).

8.35 Universul cunoașterii 9.30 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 Agenția de plasare 14.00 Serial: „Aventuri secrete" 14.30 Fascinația modei 15.00 Film: „Centrul de frumusețe" (partea a XII-a) 17.00 Fotbal: România - Cehia 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Miracole" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Angel Falls" 23.00 Fotbal: Armenia - Olanda 0.45 Serial: „Nemuritoarea" 1.35 Muzică la maxim.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 11.00 Doc.: „Frank Sinatra: Vocea" 11.30 Descoperă România 12.10 Serial (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Splendoare în iarbă" (SUA, 1961). Cu: Nathalie Wood, Warren Beatty 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Accident" (România, 1977) 22.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.15 Serial: „Clanul Soprano" 0.15 Serial (r).

DUMINICĂ - 4 septembrie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.20 Serial: „Cutia fantastică" 9.50 Profesioniștii (r) 11.05 Stele... de cinci stele (r) 12.05 Viața satului 13.00 Dănutz s.r.l. 14.55 Formula 1: M.P. al Italiei 17.00 Tezaur folcloric 18.00 Jurnalul TVR 19.15 Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu" 21.50 Garantat 100% 23.30 Festivalul Stufstock '05 1.00 Film: „Bulworth" (SUA, 1998). Cu: Warren Beatty, Halle Berry 2.50 Ochiul magic (r).

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Film: „Micul uriaș" (SUA, 1996) 12.00 Parte de carte 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.30 Zâmbete într-o pastilă 15.00 Film: „Veterinarul" (SUA, 2004) 17.00 Film: „Annie: O aventură regală" (SUA, 1995) 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Masca" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey 22.45 Bune și nebune 23.45 Film: „Legea marțială" (SUA, 1990) 2.45 Film (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate: Animax 9.30 Desene animate: Disney 10.30 Film (r) 12.30 Serial: „Comedia animalelor" 13.15 Misiunea Casa 14.00 Film: „Povestea lui Jack" (partea a II-a) 16.00 Film: „Tatăl miresei II" (SUA, 1995). Cu: Steve Martin, Diane Keaton 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Șase zile, șapte nopți" (SUA, 1998). Cu: Harrison Ford, Anne Heche 23.30 Recursul etapei 1.30 Film: „Ape întunecate" (SUA, 2004). Cu: Lorenzo Lamas.

7.00 Ministar 8.00 Serial: „Sheena" 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 Puzzle Thea 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Bram și Alice" 12.30 Academia mămicilor 13.30 Levintza prezintă 14.00 Vino, mamă, să mă vezi (r) 15.00 Totul pentru tine (r) 17.00 The Flavours - 3 bucătari 17.30 Doc.: „Viață de vedetă" 18.00 Focus 19.00 Dosarele FBI 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Film: „Războinicul din Las Vegas" (coprod., 2002) 23.00 Film: „Nașul" (SUA, 1972). Cu: Marlon Brando, Al Pacino.

6.15 Muzica de acasă 7.30 Club 700 9.15 Serial: „Uzurpatoarea" 11.15 Serial: „Anita" (r) 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Cristina Show 21.00 Film: „Legendele toamnei" (SUA, 1994). Cu: Brad Pitt, Anthony Hopkins 23.40 Concert Kylie Minogue: Live in Sydney.

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Împreună pentru natură 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 13.00 Atenție, se cântă! 14.00 Casa mea 14.25 Poftă bună! 15.00 Serial: „Secrete regale" 15.30 Serial: „Doctorii" 16.30 Natură și aventură 17.00 Serial: „Amy" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Alexandru cel Mare" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege si ordine" 23.00 Film: „Misterul familiei von Bulow" (SUA, 1990). Cu: Jeremy Irons, Glenn Close.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" 10.00 Film (r) 12.10 Serial (r) 13.15 Lumea Pro Cinema 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Afacerea Hudsucker" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 20.00 Film: „Micul dejun cu Dick și Dorothy" (coprod., 2001) 22.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 23.30 Serial: „Clanul Soprano" 0.15 Film (r).

MONICA BELLUCCI
– sâmbătă, 22.30 –

BRAD PITT
– duminică, 21.00 –

HALLE BERRY
– duminică, 1.00 –

MARLON BRANDO
– duminică, 23.00 –

BRIDGET FONDA
– marți, 22.00 –

JEREMY IRONS
– duminică, 23.00 –

SUSAN SARANDON
– vineri, 22.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 5 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Televiziunea, o lume nebună 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 9.00 Sănătate pentru toți (r) 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.45 Interes general (r) 13.05 Serial: „Damon" 13.35 Desene animate 15.30 Kronica 16.55 Oameni de presă (r) 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Asasinii printre noi 21.00 Doc.: „Lumina care se stinge" 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Clubul băieților" (SUA, 2001) 3.15 Film: „Labirintul timpului" (SUA, 1998) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 11.15 Film (r) 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Arma dreptății" (SUA, 1997) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi 2.30 Film (r) 4.30 Chestiunea zilei (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial: „Anastasia" (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Șase zile, șapte nopți" (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Țintă perfectă" (SUA, 1997) 22.30 Observator 23.30 Film: „Singurul supraviețuitor" (Canada, 2000, partea I). Cu: Billy Zane 1.30 Concurs interactiv.

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Casa noastră 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 GARITO - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 GARITO - partea a II-a 17.30 Serial: „News Radio" 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Pro Sport Show 3.30 Clubul de noapte.

7.15 Club 700 8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 11.15 Concert Kylie Minogue: „Live in Sydney" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Atenție, se cântă! (r) 8.35 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.10 Desene animate 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Farmece" (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Mistere și mituri ale sec. al XX-lea" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Avram Iancu" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultima căsătorie mafiotă" (SUA, 1993, partea I) 0.00 Serial: „Agenția".

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață 10.15 Lumea ProCinema (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 17.00 Film: „Pierduți în spațiu" (SUA, 1998, partea I) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Xena, prințesa războinică" 22.00 Film: „În umbra trecutului" (SUA, 1995) 0.45 Film: „În umbra trecutului" (SUA, 1998) 0.45 Film (r).

MARȚI - 6 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Televiziunea, o lume nebună 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.05 Serial: „Felicity" (ultimul ep.) 13.00 Serial: „Damon" (ultimul ep.) 13.30 Desene animate 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 17.30 Nocturne (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Evadare în Texas" (SUA, 1999) 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Un nou început" (SUA, 2001) 3.15 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Picnic" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Chipul frumos al războinicului" (SUA, 1996) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Walker, polițist texan" 2.00 Film (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial: „Anastasia" (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Dragoste de tată" (r) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Cei mai frumoși ani 22.30 Observator 23.30 Film: „Singurul supraviețuitor" (ultima parte) 1.30 Concurs interactiv.

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 GARITO - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 GARITO - partea a II-a 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Misiune imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Jon Voight 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii".

6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Luna" (sfârșitul serialului) 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Lumea de aproape 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Sophia Loren: povestea vieții" (SUA, 1980) 0.50 Auto club (r) 1.45 Film: „Creatura" (SUA, 1998, partea I).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 17.00 Film: „Pierduți în spațiu" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Schimbul trei" 21.00 Serial: „Cuceritorii" 22.00 Film: „Rețeta iubirii perfecte" (SUA, 1992). Cu: Bridget Fonda 1.00 Film (r).

MIERCURI - 7 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Televiziunea, o lume nebună 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" 11.05 Film: „Nepot vs. unchi" (SUA, 1998, partea I) 13.00 Serial: „Doctor Becker" (ep.1) 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 Oameni de presă (r) 17.30 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Dragoste otrăvitoare" (SUA, 2002) 22.05 Serial: „Jeremiah" 23.45 Film: „Povești din New York" (SUA, 1998) 3.45 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Orașul Judecății de Apoi" (SUA, 1991) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Supraviețuitorul" (SUA, 1996). Cu: Bruce Willis 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Fastlane: Cursa vieții și a morții" 2.00 Film (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial: „Anastasia" (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Albumul cu amintiri" (SUA, 2002, partea I) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Vrăjitoarea" (partea a V-a) 21.30 Fotbal: Olanda - Andorra 23.30 Observator 0.30 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Închiderea programului - revizie tehnică.

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 GARITO - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 GARITO - partea a II-a 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii".

6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" (ep.1) 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Călătorii de suflet" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Dragul de Raymond" 19.30 Festivalul „George Enescu" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Fotbal: Cehia - Armenia 0.00 Serial: „American Gothic" 1.50 Film: „Pedeapsă capitală" (SUA, 1998).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 15.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Înapoi la Howards" (coprod., 1992, partea I) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Doctorul de suflete" 22.00 Film: „Amenințare nucleară" (SUA, 1999) 0.15 Icstrim Tivi (r) 0.45 Film (r).

JOI - 8 septembrie

7.00 Jurnalul TVR 7.15 Televiziunea, o lume nebună 8.00 Serial: „Portul miracolelor" 10.00 Serial: „Justiție militară" (ultimul ep.) 11.05 Film: „Nepot vs. unchi" (ultima parte) 13.00 Serial: „Doctor Becker" 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 17.25 Travelling circular (r) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Diligența" (SUA, 1939). Cu: John Wayne 22.00 Serial: „Jeremiah" 23.45 Marcă înregistrată 0.35 Film: „Orgazmo" (SUA, 1997) 3.55 Film (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Destine răscumpărate" 11.15 Tu ești, tu câștigi! (r) 12.15 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Infernul" (Canada, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Tu ești, tu câștigi! 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Aventură în Rusia" (coprod., 2004) 22.15 Fete cu lipici (r) 23.50 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.30 Film (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 9.00 Serial: „Anastasia" (r) 10.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.30 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Dădaca" 13.45 Film: „Albumul cu amintiri" (partea a II-a) 16.45 Serial: „Anastasia" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Vânătorii de furtuni" (SUA, 1998) 22.30 Observator 23.30 Film: „A fost odată în America" (SUA, 1984). Cu: Robert De Niro, James Woods 2.30 Concurs interactiv.

8.35 Serial (r) 9.25 Serial: „Sunset Beach" 10.30 Oamenii vorbesc (r) 11.30 Tele RON 13.00 Serial (r) 14.30 GARITO - partea I 15.30 Serial: „Dragoste și putere" 16.55 GARITO - partea a II-a 17.30 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 18.00 Focus 18.45 Oamenii vorbesc 19.30 Da sau nu 20.00 Film: „Regăsire de sine" (SUA, 2000). Cu: Jaqueline Bisset, Linda Hamilton 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Da sau nu (r) 0.00 Serial: „În slujba legii".

6.15 Serial: „Luna" (r) 8.15 Serial: „Culoarea păcatului" (r) 9.15 Serial: „Mama vitregă" (r) 12.15 Serial: „Amazoana" 13.15 Serial: „Valentina, grăsuța mea frumoasă" 14.15 Serial: „Legături de familie" 15.30 Serial: „Micuțul Frijolito" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Inocență furată" 19.00 Serial: „Pariul iubirii" 20.00 Serial: „Mama vitregă" 21.00 Serial: „Culoarea păcatului" 22.00 Serial: „Anita".

7.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 8.35 CeZar și tipar 10.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Doc.: „Enigme în Carpați" 16.30 Serial: „Sabrina" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.00 Bugetul meu 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Serial: „Verdict: Crimă" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Vestul sălbatic" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Martorul tăcut" 1.50 Film: „3 stele" (Germania, 2000).

6.00 Apropo Tv 7.00 Rondul de dimineață (preluare Pro FM) 11.00 Film (r) 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Uriașul Harry" 15.00 Serial (r) 17.00 Film: „Înapoi la Howards" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Surorile" 20.00 Serial: „Monk" (ep. 1,2) 22.00 Film: „American History X" (SUA, 1998) 0.45 Lumea Pro Cinema (r) 1.15 Film (r).

Remedii insolite pentru boli nevăzute

Cazul exorcizării sfârşite tragic de la Mănăstirea Tanacu, atât de mult mediatizat (de multe ori, cu o patimă penibilă, ce trăda lipsa unei mimine documentări asupra fenomenului, în sine), a adus în atenţia publicului câteva elemente care fac parte din viaţa noastră, dar nu sunt bine cunoscute, deşi ne influenţează sănătatea şi, în general, existenţa. Posedarea şi contracararea acesteia sunt cunoscute de milenii iar Biserica dispune de un arsenal redutabil, în lupta mai puţin obişnuită dintre Bine şi Rău. Dincolo de dogme şi de terminologie, trebuie remarcat că avem de-a face cu un mod de confruntare fără menajamente între energii pozitive (benefice) şi energii negative (malefice). Vă prezentăm în continuare o serie de informaţii şi de sugestii legate de profilul paginii de faţă, prin amabilitatea unui bun cunoscător al domeniului, terapeutul *Volodea CIORICI.*

Farmece, blesteme, deochi

Uneori, starea de sănătate a omului se înrăutăţeşte brusc, fără cauze aparente şi, deşi subiectul se simte foarte slăbit, are dureri inexplicabile, se sufocă, analizele clinice nu indică nimic anormal. În asemenea cazuri se vorbeşte despre influenţe malefice, cărora li se atribuie şi creşterile mari de temperatură, frisoanele puternice, somnul agitat, pierderile mari în greutate, recidive neaşteptate ale unor boli trecute, complicaţii în cazul operaţiilor, ca şi insuccese în viaţă ori accidente. Subiectele „făcăturilor" (farmece, vrăji, deochiuri, blesteme, atacuri psihice) revin frecvent în discuţiile dintre femei, care sunt mai receptive decât bărbaţii la influenţele câmpurilor de informaţii străine şi, având o sensibilitate crescută, percep mai repede pericolele, calitate ce ţine de patrimoniul genetic ancestral.

În majoritatea cazurilor, teama de făcături a oamenilor nu se justifică, dar în ultima vreme fenomenele respective s-au înmulţit, după cum remarcă Volodea Ciorici. Pornirea de a face rău are deseori efecte directe asupra vieţii şi sănătăţii noastre. Oamenii rău intenţionaţi, cu care avem de-a face în mod curent, sunt în general diletanţi şi acţiunile lor nu pricinuiesc prea multe neajunsuri. Totuşi, în unele situaţii, răul se concentrează în forme acute, atingându-şi ţelul. Influenţa energiilor negative se manifestă fizic prin străpungerea câmpului bioenergretic de protecţie, sub influenţa câmpurilor de informaţii străine.

Cine sunt dezlegătorii

Arătam mai sus că războiul dintre cele două tipuri de energii se duce fără menajamente, ca o confruntare armată atroce. De aceea, pentru a înfrunta şi a îndepărta forţele negative e nevoie de „strategi" bine instruiţi (iniţiaţi, le-am spune mai exact). Slujitorii Bisericii sunt cei dintâi luptători pe acest front nevăzut, întrucât instituţia respectivă deţine elementele ritualice destinate precis confruntării respective. Atenţie: nu vorbim aici despre dogmă, ci despre ştiinţa folosirii unor pârghii subtile şi sensibile, ocultate dintotdeauna, chiar cu riscul ca efectele lor dezvăluite să fie percepute eronat, aşa cum din păcate se întâmplă şi astăzi, şi nu doar la nivelul oamenilor simpli, ci şi în rândul unor persoane cu o anumită instruire, ca în cazul Tanacu. Unii preoţi şi unii bioenergeticieni (aşadar, nu oricare dintre cei ce practică activităţile respective) au calitatea cu totul aparte de a combate acţiunea forţelor negative, prin ritualuri speciale comparabile cu procedurile medicale. Volodea Ciorici apreciază că în 5-10 şedinţe de bioterapie se poate curăţa aura energetică a pacientului, se restabileşte energia chakrelor, se măreşte potenţialul de rezistenţă al aurei, în special în zonele golurilor formate în urma atacurilor malefice, se rup „cuiele" din aură. Foarte importantă este determinarea cauzei suferinţelor şi identificarea autorului actului negativ.

Surse de energie benefică

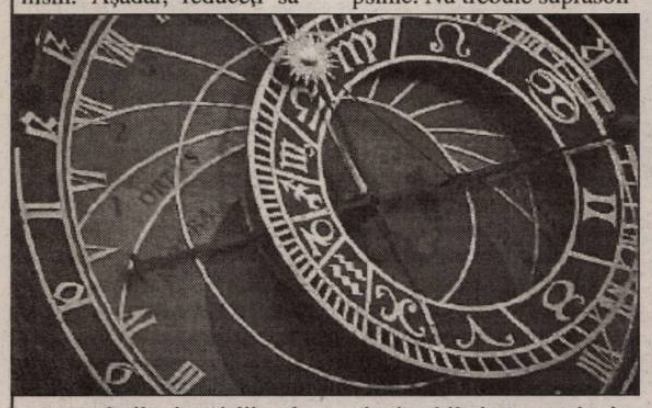
Există un punct – să-i spunem astfel – de la care începe colaborarea directă sau indirectă a bioterapeutului cu preotul. Dacă cel dintâi, acţionând mental asupra subiectului afectat, simte o răceală şi vizualizează o prezenţă cenuşiu-roşiatică, îl va îndruma pe acesta la o mănăstire, de obicei, unde are loc slujba Sfântului Vasile cel Mare, în legătură cu care nu vom intra aici în detalii. Atunci când iniţiatul-exorcist acţionează cu încredere, credinţă şi hotărâre pentru contracararea programului negativ al adversarului, acesta din urmă va suferi consecinţa propriilor fapte, autodistrugându-se. Într-un fel, e ca un efect de bumerang. Mai trebuie însă menţionat că întotdeauna, farmecele făcute de persoane cu puteri malefice pot fi dezlegate doar de cei încărcaţi cu fluide pozitive excepţionale. Neeliminate la timp, ele devin permanente, cronice şi pot crea grave traume fizice şi psihice, viaţa persoanelor afectate fiind grav perturbată: în muncă, în relaţiile sociale şi afective, în viaţa materială, pericolul de îmbolnăvire planând permanent asupra lor.

După cum accentua şi Volodea Ciorici, biserica – o foarte puternică sursă de energie purificatoare – rugăciunea şi credinţa joacă împreună un rol însemnat în îndepărtarea şi în purificarea organismului de influenţele energiilor malefice. Persoanele iniţiate în practicile exorciste pot identifica relativ uşor şi simptomele posedării, şi pe cele ale altor asemenea afectări, mai mult sau mai puţin grave, ale victimei. De asemenea, există şi tehnici de autoapărare energetică, pe care e bine să nu le plasăm automat sub zodia scepticismului şi a ridiculizării. Despre asemenea lucruri, vom vorbi însă într-un articol viitor.

Astrologie medicală

01 – 07 septembrie

01.09. – Toamna începe astăzi numai din punct de vedere calendaristic. Sub aspectul sănătăţii, mai întâi e bine să vă concentraţi asupra dietei. În special persoanele cu sensibilitate mai veche a stomacului şi a intestinelor să nu consume alimente acide, care pot să reacţioneze rapid, generând disconfortul întregului organism. Aşadar, reduceţi sarea, grăsimile şi prăjelile, alcoolul, dar şi zahărul rafinat.



02.09. – Curăţarea intestinului şi a vezicii urinare sunt recomandate cu prioritate, ca şi procedurile de îngrijire a rinichilor. Ţinând cont de momentul în care ne aflăm, o cură cu pepene roşu sau cu struguri ar prinde foarte bine. Şi o accentuare a intensităţii activităţilor fizice este de preferat, cu insistenţă pe zona membrelor inferioare. Evitaţi însă medicamentele cu efect puternic.

03.09. – În continuare, intensificarea efortului fizic este vizată: alergări, înot, ciclism, chiar şi ridicare de greutăţi. O remarcă specială pentru această perioadă se referă la efectele pozitive ale activităţii sexuale, asupra întregului organism şi a tonusului general, inclusiv psihic. Nu trebuie suprasolicitaţi ochii şi să se evite intervenţiile chirurgicale asupra organelor din cavitatea abdominală.

04.09. – Nu uitaţi de supravegherea şi ţinerea în echilibru a dietei. Acolo unde este cazul, se poate aborda (sub supraveghere) un regim de creştere în greutate. Pentru călirea organismului, se recomandă acum procedurile cu apă; rece, la persoanele tinere şi cu energie mai multă şi căldută, la vârstnici ori la cei slăbiţi şi mai puţin rezistenţi.

05.09. – Au eficienţă deosebită compresele cu infuzii de plante medicinale, adresate zonei lombar-sacrale, exerciţiile pentru flexibilitatea corpului, cu insistenţă pe coloana vertebrală şi pe membrele inferioare. Astăzi sunt valabile şi recomandările făcute pentru cele trei zile precedente, cu precizarea că se pot trata şi problemele danturii, cu efectul corespunzător asupra alimentaţiei.

06.09. – Consumul de alimente bogate în proteine şi în substanţe biologic active este de dorit astăzi, în schimb renunţându-se la tot ce ştiţi că nu vă prieşte (se pot include aici prăjelile, condimentele iuţi, piperate şi prea sărate, băuturile carbogazoase şi cele alcoolice, cafeaua tare). Este categoric nerecomandat consumul de somnifere şi de medicamente cu efect puternic.

07.09. – Efect maxim şi foarte util au duşurile reci (de fapt, procedurile cu apă rece, în general, inclusiv împachetările) şi cele contrastante, cald/rece. Masajele şi compresele adresate zonei lombar-sacrale şi exerciţiile pentru flexibilitatea încheieturilor nu ar trebui nici ele să lipsească astăzi. Atenţie sporită la suprasolicitatările muşchiului cardiac şi la stările emoţionale!

Muzica mai încet!

Acest îndemn nu este (doar) o fermă atitudine antimanelistă, ci şi o condiţie certă pentru a ne păstra sănătoşi, fără a folosi medicamente şi alte tratamente clasice. Un factor ameninţător în acest sens, chiar mai periculos decât s-ar putea crede, îl reprezintă poluarea sonoră, care îmbracă forme brute sau foarte subtile. Din ultima categorie fac parte şi coloanele sonore ale filmelor, concepute şi ralizate cu multă ştiinţă, astfel încât să dea naştere unui puternic sentiment de angoasă (a se vedea genurile dramă, thriller sau horror). Aceasta, deoarece recunoaşterea auditivă a unui pericol este controlată de o zonă a creierului puternic implicată în acest proces emoţional.

Ideea de mai sus este sugerată, cel puţin, de rezultatele unor rezecţii ale nucleelor respective, la câţiva bolnavi de epilepsie ajunşi la manifestări grave, totalmente incontrolabile prin tratament medicamentos. Mai exact, în timp ce melodiile triste erau receptate şi resimţite în mod normal, cele generatoare de tensiuni, de teamă, îi împietreau, practic, pe subiecţi. Pentru individul uman, în general, concluzia ar fi una clară (şi normală): ca să evităm un stres în plus şi alte eventuale asemenea manifestări patologice, să dăm muzica mai încet şi să alegem filme lipsite de violenţă, care în mod sigur au coloana sonoră „împănată" cu efecte audio dătătoare de fiori. Gândiţi-vă numai la ceea ce simţiţi după vizionarea unei comedii adevărate, în comparaţie cu efectele unei pelicule tenebroase. În special la copii şi la tineri, urmările în timp ale frecventării acestor genuri cinematografice şi muzicale pot deveni de-a dreptul dramatice.

CALENDARUL PLANTELOR

5 – 11 SEPTEMBRIE

Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."

Dacă până acum, de-a lungul verii, am vorbit despre ceaiuri răcoritoare, acum cred că trebuie să începem să discutăm despre ceaiuri călduţe şi calmante. Pomii devin deja galben-ruginii şi se pregătesc de despărţirea de frunziş. Deşi am început trist, ca într-o compunere a unui învăţăcel care a început şcoala şi este pus să descrie ce vede afară, voi continua mai optimist. Situaţia nu este aşa de gri, sau mai bine zis... veştedă. Există încă o mulţime de pomi cu fructe sau alţii cărora le poţi valorifica frunzele uscate, de exemplu...

AFINUL
Vaccinium Myrtillus

◆ Arbust înalt de 10-50 cm, foarte ramificat, cu tulpină verde, având muchii evidente,

frunze alterne, ovale, cu vârf ascuţit şi marginea mărunt dinţată, flori solitare pe tip 5 la subsoara frunzelor, corolă roz.

◆ Specie montană, de la limita zonei de molizi, până în zona alpină (2.250 m) creşte atât la umbră, semiumbră, cât şi la soare, în tăieturi sau doborâturi de pădure, pajişti sărace, îndeosebi pe versanţi mai umbriţi şi umezi, fiind indicator pentru soluri puternic acide, sărace în elemente nutritive, dar cu umiditate ridicată. Se întâlneşte în întregul lanţ carpatic, în toate judeţele de munte.

◆ Se utilizează frunzele (nu ne vom referi aici la calităţile fructului, mai cunoscute).

◆ Se taie ramurile după recoltarea fructelor, iar după uscare se scutură frunzele prin batere.

◆ Acţionează ca hipoglicemiant activ, diuretic şi dezinfectant al tubului urinar, antidiareic, antihemoragic.

◆ Se recomandă în diabet, enterocolite, stări diareice, reumatism, infecţii urinare, gută.

◆ Infuzie (1 linguriţă la cană) 2-3 căni pe zi, neîndulcită în cazul diabetului.

◆ Intră în formula ceaiului dietetic.

DENIS GIURGIU

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Rezultatul „Testului propus de Einstein”

Ne face plăcere să amintim ultimii corespondenți care, din diverse motive, au trimis pe ultima sută de metri rezolvarea lor: *Bălint Silvia* (comuna Cuzăplac, jud. Sălaj), *Păun Daniela* (Codlea, jud.Brașov) – a răspuns și la jocul SUDOKU – și *Dumitru Simona* (Cluj Napoca). Mulțumim tuturor și iată acum genul de răspuns inspirat de concepția lui Einstein despre acest gen de test: important este să alcătuiești grupuri de câte trei caracteristici pe care le consideri ca având probabilitate mai mare decât a celorlalte, restul aspectelor contând mai puțin. În acest spirit, iată asocierile cu pricina:

■ Norvegianul locuiește în Casa nr.1, care este Galbenă, iar locatarul bea Apă.

■ Danezul locuiește în Casa nr.2, care este Albastră, iar locatarul bea Ceai.

■ Britanicul locuiește în Casa nr.3, care este Roșie, iar locatarul bea Lapte.

■ Suedezul locuiește în Casa nr.4, care este Verde, iar locatarul bea Cafea.

Reamintesc faptul că însuși Einstein, alături de cei care au promovat această problemă, recomanda să nu fie publicat răspunsul corect, deoarece un om cu adevărat inteligent nu are nevoie de nici o verificare, atât timp cât rezultatul la care a ajuns respectă toate indicațiile... Pentru fidelii noștri cititori am pregătit câteva teste din categoria „Inteligenți peste medie” (IQ peste 120); regulamentul fiecărei probleme va fi publicat o dată cu enunțul.

Pictorul

Un artist are următoarea rețetă: combinând 6 părți de galben cu 2 părți de roșu, obține o anumită nuanță de portocaliu. În cazul când el are 30 de grame de galben și 30 de grame de roșu, câte grame din acea nuanță de portocaliu poate obține?

Fotografia

Într-o fotografie, doi centimetri reprezintă un metru din obiectul real. Dacă înălțimea unui zid este în fotografie 4,5 centimetri, aflați înălțimea reală a zidului.

Concurs

Ion poate rezolva o problemă de 3 puncte în 2 minute, o problemă de 4 puncte în 3 minute și o problemă de 5 puncte în 5 minute. Care este cel mai mare număr de puncte pe care-l poate obține în 15 minute?

Ceasul

Un ceas cu alarmă o ia înainte cu 3 minute într-o oră. Dacă ceasul indică ora 11 și 41 de minute și alarma este fixată la ora 12, câte minute vor trece până sună alarma?

La stână

Un cioban are 42 de oi și capre în total. El schimbă 32 de capre pe 3 oi. După ce efectuează mai multe schimburi, ciobanului îi rămân 200 de oi și nici o capră. Câte schimburi a făcut?

Măsurătoarea

Avem un vas care conține 35 de litri de apă și două vase mai mici, unul de 4 litri și altul de 9 litri. De câte ori folosim fiecare dintre cele două vase mici, astfel încât să facem o măsurătoare exactă?

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 8

2	3	5	9	6	8	7	1	4
8	9	4	5	1	7	3	2	6
1	6	7	2	3	4	5	9	8
9	1	3	4	5	6	8	7	2
5	2	8	3	7	9	6	4	1
7	4	6	8	2	1	9	3	5
4	7	9	1	8	5	2	6	3
3	8	1	6	9	2	4	5	7
6	5	2	7	4	3	1	8	9

Soluție *„Pictorul”*: 40 de grame portocaliu.

Soluție *„Fotografia”*: 2,25 metri.

Soluție *„Concurs”*: 22 de puncte.

Soluție *„Ceasul”*: 18 minute.

Soluție *„La stână”*: 8 schimburi.

Soluție *„Măsurătoarea”*: vasul de 4 litri îl folosim de 2 ori, iar pe cel de 9 litri de 3 ori.

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SINTAGME

LENȚI		A CĂUTA DIRECȚIA		PATRIA ȘAHULUI		VOLUM		FLACON CU PARFUM		A DA O RECOMPENSĂ	
ȘALTĂR		STAT		ÎN TEMĂ!		A FACE MOARTE SE OM		CONTINENTUL GALBEN		LIGA NAȚIUNILOR	
SPUMA LAPTELUI								LE CALCĂ TRENUL			
FRUCTE IONATANE								PUS PE SCANDAL			
				DELOC...							
				ÎNCĂPĂȚÂNAT							
MAȘINĂ DE RĂZBOI					ZONĂ CU PODGORII						
NOTĂ PE PORTATIV					ARCAN DE COWBOY					SPUȘI PE ȘLEAU	
		TAS						A IRIGA			
		FRIPTURĂ CU PESMET						PALATUL CULTURII			
	A PRĂȘI					CAPI DE FAMILIE					RUPT DE ADEVĂR
	APARAT DE GIMNASTICĂ					NI-L IARTĂ POPA					
			SERVESC LA LOCAL								
			FRATE MAI MARE								
DOMOL									ÎN CERC!		
PICĂ IARNA DIN NORI									ÎNCEPUT DE ISTORIE		
CATEGORICE											
				ELEVE LA LOCUL DE MUNCĂ							
				MICUL TÂRG							
LIN					A DOVEDI CU ACTE						
TRIMIS SPECIAL											
							STRICT NECESAR				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „MEANDRE”

Orizontal: L - U - A - A - C - Z - SUPRAVEGHERE - SEMN - CRANII - STRAIURI - TOT - RIT - NASTE - A - EA - OVIN - INOT - V - GREU - ATARE - AER - SNOPIRI - PARTENER - CA - CANOE - OTELAR - VAL - FRIZERI - DERANJAT - REN.

Verificați-vă cunoștințele

Șoareci

1. Din ce familie fac parte șoarecii?
2. Cum se numea zeița sumeriană a șoarecilor și a tuturor paraziților de câmp?
3. Ce mare poet antic grec a scris epopeea, eroi-comică „Bătălia broaștelor cu șoarecii” (Batrahomiomahia)?
4. Din ce familie de plante face parte „coada șoricelului”?
5. Ce desenator, pictor și poet german (1832-1908), celebru pentru ciclurile de desene umoristice însoțite de versuri are o lucrare numită „Șoarece”?
6. Cine a scris romanul „Șoareci și oameni”, dramatizat ulterior?
7. Cine a realizat, în 1960, filmul „Cursa de șoareci”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Primele cărți de bucate și primii bucătari specializați au apărut în Grecia antică. 2) Zeul chinez al bucătăriei și al artei culinare se numea Tsao Chong. 3) Dregătorul din evul mediu care supraveghea masa domnitorului în țările române se numea stolnic. 4) Prima carte de bucate românească a apărut la București în 1841 și aparținea lui Costache Negruzzi și lui Mihail Kogălniceanu. Cartea nu era semnată dar interzicerea oricărei copii sub amenințare cu „asprimea legilor” avea o ștampilă cu inițialele C.N. – M.K. 5) Povestirea „Istoria unei plăcinte” a fost scrisă de Costache Negruzzi (1808-1868). 6) Tabloul „Dejunul pe iarbă” aparține lui Edouard Manet. 7) Rolul principal feminin în filmul „Mic dejun la Tiffany” a fost interpretat de actrița americană Audrey Hepburn.

Poșta cititorilor

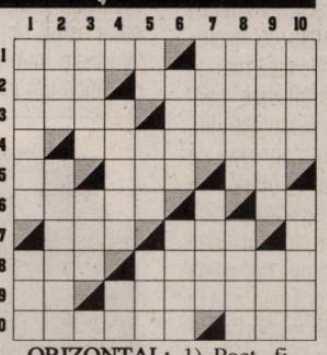
Ca întotdeauna, dată fiind euforia vacanțelor, există anumite întârzieri în sosirea scrisorilor. De aceea vom aștepta câteva săptămâni să se adune scrisorile, timp în care vom răspunde la întrebări mai vechi ale cititorilor noștri.

Ioan Ungureanu *– Suceava:* Vă mulțumim pentru atenția acordată, dar rubrica respectivă este realizată de colegul nostru care le și semnează. Am transmis scrisorile dumneavoastră celui care vă poate răspunde.

Radu Ciobanu *– București:* Este greu de indicat o biografie în ceea ce privește alcătuirea întrebărilor. Asta pentru că, așa cum ați observat, cuprind domenii diferite. În general rubrica se face cu ajutorul unor dicționare de specialitate – există pentru fiecare domeniu – dar și atât de cunoscutele mitologii, cărți de specialitate etc. Încercăm însă ca răspunsul așteptat să se găsească în mai multe surse.

Mirel Petrescu *– Ploiești:* Vom publica cel puțin o parte din întrebările dumneavoastră într-un număr viitoral revistei. Ne bucură că ne citiți atât de atent și vă mulțumim pentru aprecieri. *(Irina Stoica)*

Vraja mării



ORIZONTAL: 1) Poet, filosof, dramaturg și eseist român, autorul versurilor intitulate „Asfințit marin” (Lucian; 1885-1961) – A conduce un automobil. 2) În volumul „Gravuri” poetul român Sergiu Adam a inclus și titlul „Soare de...” – Liric român, autorul volumului de versuri „Limpezimi” unde găsim poemul „Cuptor” (Ion). 3) Fricoși – Parâmă folosită de marinari. 4) Pasăre marină. 5) Apă fără pește! – Animal tibetan – Sunt în nisip! 6) Simbol al credinței creștine (pl.) – În lift! 7) Soția lui Ioachim, sfântă la care se pot ruga mamele sărmane, dar și minerii și marinarii – Diminutiv de la Florica. 8) Băgate în liman! – Sensibilă poetă românca, autoarea versurilor „Cortul singurătății” din ciclul „Țara luminii” (Magda; 1916-1944). 9) Sunt în baie! – Pictoriță și poetă din al cărei volum „Poezii” am reținut titlul „Soare difuz” (Margareta). 10) Pictor francez căruia îi aparține tabloul „Două femei la scăldat” (Pierre Auguste; 1841-1919) – Instrument muzical.

VERTICAL: 1) Romancier francez, autorul volumului de nuvele „O dramă la marginea mării” (Honoré de...) – Din nou. 2) A prinde cu mâna – Culoare pe care o capătă pielea după ce stăm câteva zile la plajă. 3) Pârlită de soare – Singură. 4) Poetă contemporană autohtonă, autoarea versurilor „Grația verii” (Carolina) – Puțin soare! 5) Ape! – Scăldători... în apa mării – A apărea. 6) Liric clujean, semnatarul poeziei „Nava roșie” (Emil) – Pictor român din a cărui paletă cromatică am ales tabloul „Plaja de la Saint-Malo” (Iosif). 7) Pământ argilos impermeabil (reg.) – Zburător legendar înecat în Marea Egee (mit.). 8) Vase de pământ ars – Străjerul apelor. 9) Are aer de mare! (pl.) – Sigla pentru Organizația pentru Agricultură și Alimentație a ONU. 10) Barcă trasă pe uscat – A produce un sunet ușor prin mișcare.

DICȚIONAR: SLAT, OAA.

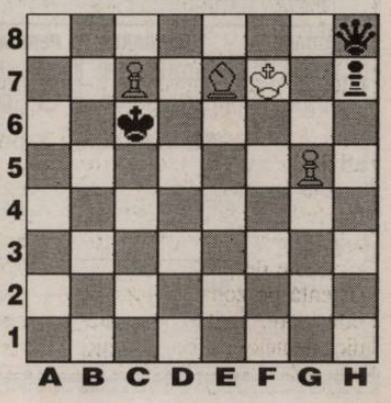
(Vasile Ifrim, Moviliță-Vrancea)

Soluția careului (Vraja mării): BLAGA - SOFA - AUR - PILLAT - LASI - SAULA - Z - ALBATROS - AA - IAC - IS - CRUCI - I - IF - ANA - ICA - O - INA - ISANOS - AI - STERIAN - RENOIR - NAI.

IONUȚ RAREȘ – București

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH Studiu - Sachodjakin, 1939

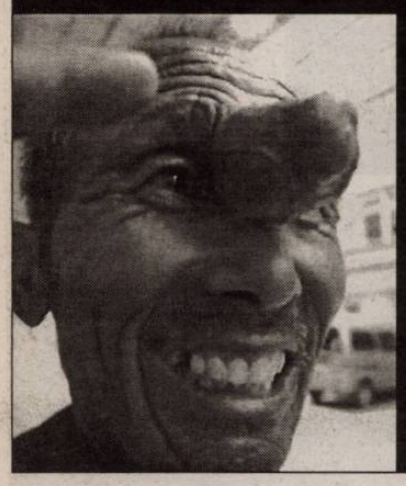


DEZLEGARE:

1. Nd8 Rd7 2. cBD Rc8 3. Nf6 h6 4. g6 cu câștig ușor.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Bărbatul cu corn în frunte



Un pensionar chinez, Wang Ying, în vârstă de 73 de ani, practică Kung Fu, în special studierea tehnicii Qi, de la vârsta de opt ani. Până aici nimic neobişnuit. Neobişnuită a fost creşterea pe frunte a unui „corn", de fapt o tumoare de 5 cm lungime pe care doctorii au decis să nu o opereze din pricina locului în care este plasată. Cu toate acestea, Wang Ying a incorporat „cornul" în rutina sa Qi, dar uimeşte lumea reuşind să sprijine pe el o legătură cu 14 cărămizi.

Reinvenţarea roţii

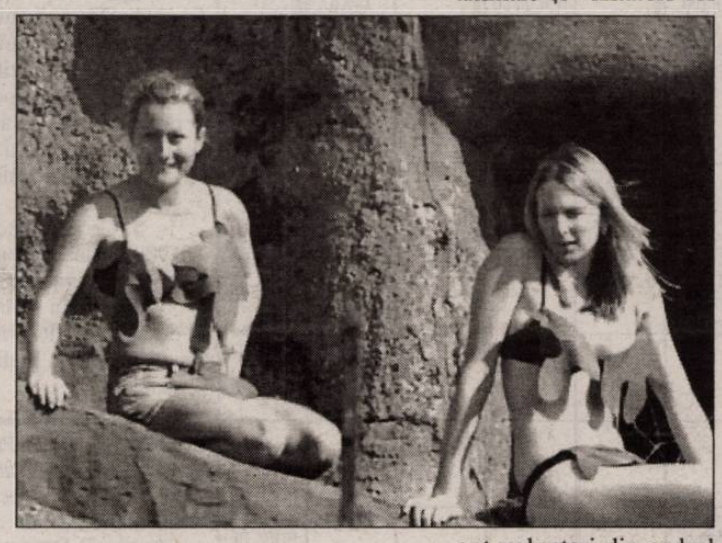
Atracţia exercitată de magia mecanicistă este încă puternică, chit că suntem în era informaticii şi a comunicaţiilor digitale. Un ultim exemplu: un adolescent de 16 ani a inventat un încărcător pentru telefonul mobil, noutatea fiind că acesta este „viu". În rolul încărcătorului, un hamster! Invenţia, aflăm, face parte dintr-un proiect ştiinţific, deşi nimeni nu ştie la ce foloseşte. Peter Ash, din Lawford, Somerset, a ataşat cilindrului în care aleargă un hamster, un generator pe care l-a conectat la

telefonul mobil. Ideea i-a venit tânărului după ce sora lui s-a plâns de nenumărate ori că micuţul Elvis face gălăgie când învârte roata şi nu o lasă să doarmă. „Atunci mi-am dat seama că roata poate fi folosită la ceva constructiv", a declarat tânărul inventator. Potrivit acestuia, hamsterul Elvis are nevoie de două minute de mişcare pentru a furniza telefonului energie pentru treizeci de minute de convorbire.

Cataloage pe Internet. Începând cu anul şcolar 2005-2006, părinţii elevilor de la Colegiile Naţionale „A.I. Cuza" şi „Unirea" din Focşani nu vor mai fi nevoiţi să apeleze la profesori pentru a afla situaţia şcolară a copiilor lor. Notele şi absenţele elevilor vor fi înregistrate în cataloage virtuale, accesate de părinţi pe baza unei parole. Numai să nu se apuce elevii să-şi modifice notele mici şi să-şi şteargă absenţele reale din cataloagele virtuale...

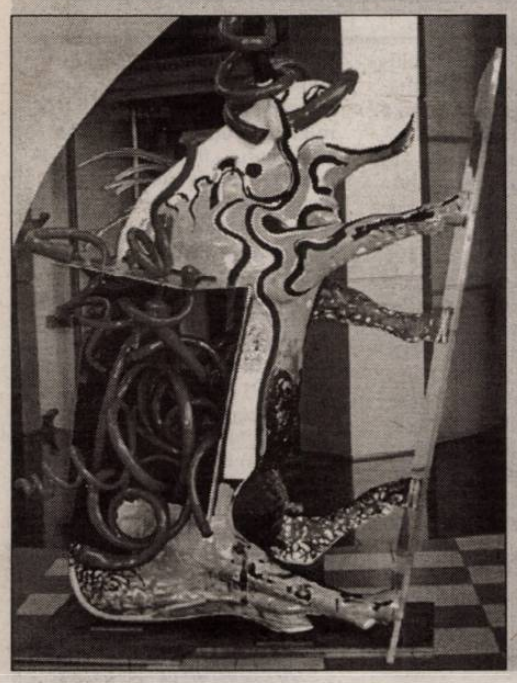
Geneza omului la Zoo

Trebuie că mare le-a fost uimirea vizitatorilor Grădinii Zoologice din Londra când, ducându-se să descopere frumuseţea animalelor din captivitate, au dat peste trupuri umane descoperite! Practic, opt persoane dezbrăcate, ale căror trupuri erau acoperite cu câteva frunze de smochin. Artă contemporană sau excentricitate? „Este vorba de o expoziţie care urmăreşte geneza omului, răspândirea sa pe Terra şi locul său în ecosistemul planetar", a declarat purtătorul de cuvânt al Grădinii Zoologice cu pricina. Printre animale şi vizitatori cei

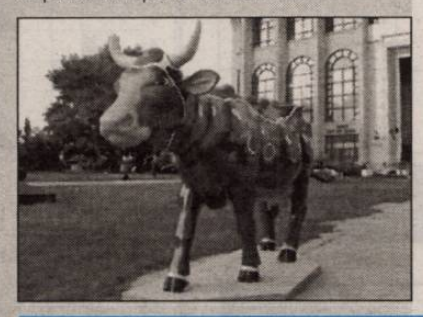


opt voluntari din cadrul expoziţiei nu se plictisesc defel. Din contră, pentru ei e o distracţie. „Cred că aceste frunze sunt suficiente pentru a ne acoperi goliciunea. Este exact ca la piscină", a declarat Simon Spiro, un tânăr în vârstă de 19 ani, din New Malden, Surrey. „Sunt student la medicină veterinară şi mă bucur că lucrez într-o grădină zoologică. Nu-mi fac griji că s-ar putea să plouă sau să fie frig. Am adus cu mine un joc de Scrabble de buzunar, în caz că ne plictisim", a adăugat voluntarul. Nimeni nu a înregistrat şi opinia animalelor...

Parada vacilor colorate



În sfârşit, după aproape trei luni de la deschiderea „Paradei Vacilor", o prezentare de artă urbană din seria internaţională „Cow Parade", care a umplut Capitala cu exemplare de vaci de plastic care mai de care mai kitsch, amplasate cam peste tot în centrul Bucureştiului, „manifestarea" a ajuns aproape de final. Până la trecerea în uitare mai este în program prezentarea vacii de sticlă creată de artistul Ioan Nemţoi (probabil cea mai apropiată de artă), dar şi licitaţia organizată în vederea strângerii de fonduri pentru *Special Olympics Romania* (care va încheia evenimentul în luna septembrie). 18 dintre cele mai „populare" vaci răspândite prin oraş vor fi scoase la o licitaţie caritabilă la Teatrul Naţional, pe 12 septembrie, ora 20, suma de start fiind 200 euro, urmând ca 75 la sută din fondurile strânse cu acest prilej să fie donate sportivilor din mişcarea *Special Olympics Romania*, care derulează programe de reintegrare socială a persoanelor cu handicap mental. Tot atunci va fi licitată şi creaţia graficianului şi umoristului Mihai Stănescu, donată Fundaţiei Anchor Group, banii astfel obţinuţi urmând să ajungă la victimele inundaţiilor recente din ţară. Şi cu piticii din ipsos cum rămâne?



ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Posedarea de diavol e o realitate? ■ Gastronomie antică lângă Pompei ■ De ce a fost tăiat capul Sfântului Ioan Botezătorul ■ Zooapocalipsa ■ Seducţia femeii de „Cro-Minion"

HOROSCOP

5 – 11 septembrie

BERBEC (21.03-20.04): Două bucurii consistente vă întâmpină în această perioadă. Ambele situaţii fericite se produc în familie. Se pare că partenerul de viaţă este mult mai atent acum faţă de dorinţele dv. decât de obicei, fără să ceară ceva anume pentru asta.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară cunoaşte o uşoară scădere la începutul intervalului, dându-vă mari emoţii. Însă redresarea se produce rapid şi s-ar putea, în a doua jumătate a săptămânii, să primiţi o sumă frumuşică de bani la care nu vă aşteptaţi căutaţi de puţin.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă şi se încăpăţânează să nu se ridice deloc spre piscuri. Dar, cu toate astea, aţi pus ceva deoparte pentru cadouri şi veţi şti să le faceţi câte o bucurie celor dragi de ziua lor, chiar dacă, din păcate, nu ca altădată.

RAC (22.06-22.07): Cel mai interesant aspect îl prezintă acum curba psihicului. Oscilaţiile ei sunt periculoase şi sugerează că vă nemulţumeşte profund atitudinea cuiva din anturajul familial sau profesional. Cu un efort suplimentar de voinţă veţi alunga gândurile cenuşii.

LEU (23.07-22.08): A venit vremea să „fumaţi pipa păcii" cu un fost amic care v-a dezamăgit acum câtva timp. Atenţie, dacă este o persoană din Capricorn, veţi putea avea surpriza ca armistiţiul să dureze doar câteva... minute. În rest, toate bune şi la locul lor în „grădina zoologică".

FECIOARĂ (23.08-21.09): Curba financiară este acum cea mai buclucaşă. Ba suie, ba coboară şi s-ar putea să vă întâlniţi cu un ghinion la bani din cele mai strașnice. Totuşi, în cele din urmă vă vine sufletul la loc când veţi afla o veste extraordinară de natură financiară.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Marţi sau miercuri vă veţi întâlni cu o persoană de sex opus extrem de apetisantă, cu care veţi depăna îndelung amintiri de pe vremea când eraţi mult mai apropiaţi. Pe de altă parte, Venus şi Soarele nu vă avantajează în nici o aventură galantă.

SCORPION (23.10-21.11): Cel mai interesant aspect îl prezintă curba afectivităţii, care parcă o ia razna spre finele săptămânii. Se pare că va reînvia, greu de spus pentru câtă vreme, o mai veche prietenie „demolată" din cauza unor ciocniri scânteietoare de orgolii, acum apuse.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): O mare bucurie în familie vă produce, probabi, una dintre odrasle. S-ar putea să fie o veste de natură financiară sau una de suflet. În orice caz, aveţi o bună dispoziţie demnă de invidiat, molipsitoare pentru toţi cei din preajmă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Atât curba financiară, cât şi cea emoţională sunt în continuă descreştere, semn că s-ar putea să parcurgeţi unele situaţii delicate. Noroc de faptul că starea dv. de spirit este una excelentă şi, fără ajutorul nimănui, veţi ieşi cu fruntea sus din orice încercare.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune şi frumoase în constelaţia dv. La rândul lor, principalele curbe astrale se menţin la cote ridicate. S-ar putea să primiţi bani sau un cadou extrem de valoros din partea cui vă aşteptaţi mai puţin. Nu uitaţi să vă revanşaţi!

PEŞTI (19.02-20.03): Aproape în fiecare zi a acestei săptămâni veţi primi câte o veste bună sau bunicică. Joi sau vineri va trebui să faceţi o scurtă călătorie, iar efortul vă va fi răsplătit. Din nefericire, situaţia materială nu înfloreşte deloc, ci se menţine la un nivel acceptabil.

Personalităţile săptămânii: *Marcel Breslaşu, Nicolae Filimon, Şerban Cioculescu; Raquel Welch, Alfred Jarry, Yma Sumac (cântăreaţă peruană), D.H. Lawrence.* ***Notă:*** *Primul monument consacrat lui Mihai Eminescu a fost o sculptură a lui Ion Georgescu, dezvelită la 10 septembrie 1890, la Botoşani.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 745 • ANUL XLVIII • 8 SEPTEMBRIE 2005 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 36 (2495)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cel mai bun exerciţiu pentru inimă e să faci o faptă bună.**
(John A. Holmes)

■ **Dacă pe romani i-ar fi pus cineva să înveţe limba latină, n-ar mai fi avut timp să cucerească lumea.**
(Albert Willemetz)

Femina club

Adevărat sau fals
O armă mai eficientă

Dosarele frumuseţii
Jocul contrastelor

SUDOKU
jocul săptămânii – 10

			6			3		8
		6	7					
		8				9	6	5
	2		1		6	7		4
6		7	3		2		8	
5	3	2				4		
					9	5		
9		4			7			

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

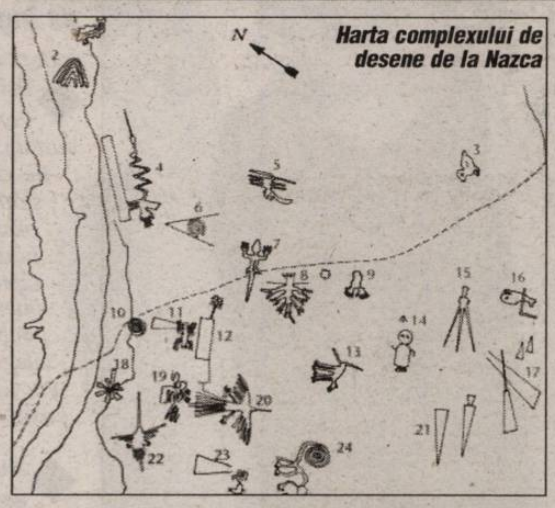
Misterele desenelor gigantice de la Nazca

Celebrele desene de la Nazca (Peru), care sunt studiate de mai multe decenii, continuă să fascineze şi azi, nu numai pe turişti, cât mai ales pe cercetători. Nici în prezent nu se ştie cu precizie cine le-a desenat pe sol şi mai ales cu ce scop. Iată, însă, că săpături recente în zona Cahuaci, din sudul statului Peru, unde se află câteva piramide şi construcţii străvechi studiate de mai mulţi ani, ar putea contribui la dezlegarea misterului celebrelor linii ce alcătuiesc desenele de la Nazca.

Figură de 32 de metri lungime, descoperită în 1982 la Nazca

După arheologul Johnny Isla, care conduce echipa de cercetare în această regiune, este convins că săpăturile de la Cahuaci, la care se lucrează de mai bine de 20 de ani, demonstrează că acest oraş era centrul civilizaţiei Nazca,întinsă pe mai multe văi din sudul ţării. Cei care au realizat desenele de la Nazca locuiau în acest oraş, Çahuaci, un important centru politic, cultural şi religios. Rămân neexplicate două probleme: cum au „desenat" oamenii acele imagini uriaşe, perfecte, care capătă sens doar privite de la mare înălţime şi mai ales cui foloseau aceste desene, dacă nu doar unor oameni care survolau zona în aparate de zbor (inexistente în acea vreme).

„Există o anume relaţie între complexul arhitectonic de la Cahuaci şi desenele de la Nazca, demonstrată de o linie care pleacă din centrul urban şi ajunge în regiunea din pampas unde se află figurile", a explicat Isla. În complexul Cahuaci, pe o suprafaţă de 24 de kilometri pătraţi, cercetătorii au descoperit 34 de construcţii, unele în formă de piramidă, majoritatea îngropate



în deşert. Una dintre acestea are o înălţime de 20 de metri şi este structurată pe şapte niveluri, având pereţii din cărămidă, fiind dotată şi cu rampe de acces. Cât despre desene, se pare că ele au fost trasate în urmă cu 2.500 de ani, toate cele 800 de linii drepte şi cele 300 de figuri geometrice de la Nazca fiind invizibile de la nivelul solului. Ele reprezintă plante şi animale, printre care o şopârlă, şerpi, o maimuţă, un condor si un om cu cap de cucuvea. În ceea ce priveşte semnificaţia, utilitatea acestor desene, misterul încă nu a fost destrămat, deşi există câteva ipoteze. Maria Reiche (1903-1998), matematician german care a studiat mai multe decenii aceste linii, era de părere că figurile uriaşe, înscrise în patrimoniul UNESCO, vizibile doar din avion, ar reprezenta un calendar astronomic folosit în agricultură. Alţi cercetători sunt de părere că ele ar fi cărări care ar alcătui traseul unui pelerinaj religios sau, pur şi simplu, piste de aterizare pentru extratereştri. O teorie recentă leagă figurile de la Nazca de cultul fertilităţii şi al apei. Cum se vede, ca şi în cazul tehnicilor de construcţie a piramidelor egiptene, nimeni nu poate oferi un răspuns precis referitor la cei cărora le erau destinate giganticele desene de la Nazca.

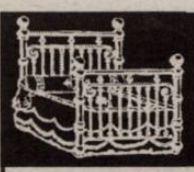
Putem întârzia îmbătrânirea?

Hanna Barisevich din Belarus, considerată, la cei 117 ani ai ei, drept cea mai bătrână femeie din lume

Cercetătorii studiază de mai multă vreme posibilitatea măcar de a prelungi viaţa omului, dacă nu de a obţine nemurirea. După unele teorii, moartea vine datorită proceselor de oxidare din organism, cu alte cuvinte aerul care ne ţine în viaţă ne provoacă în final şi moartea; o altă variantă a îmbătrânirii ar fi incapacitatea globulelor roşii din sânge de a se reproduce la infinit (proces care există doar în cazul organismelor bolnave de cancer!). În fine, explicaţia îmbătrânirii organismului şi a apariţiei morţii ar trebui căutată în codul genetic al moleculei de ADN, locul în care sunt „scrise" toate informaţiile legate de fiecare organism în parte.

Căutând în labirintul codului genetic, recent, o echipă de cercetători americani a descoperit o genă care măreşte speranţa de viaţă cu circa 30%; cel puţin acestea au fost rezultatele obţinute pe cobai, relatează BBC NEWS online. Cercetătorii spun că respectiva genă joacă un rol foarte important în mai multe procese legate de îmbătrânire. Având în vedere că şi oamenii au o genă similară cu cea analizată la cobai, specialiştii sunt foarte optimişti în acest sens. Gena, numită *Klotho*, după o zeiţă greacă pre-homerică, înregistrează anumite defecte care duc la îmbătrânire. Intervenind în activitatea acestei gene, viaţa cobailor poate fi extinsă cu doi, trei ani. „Ne aflăm în faţa unui pas extrem de important în dezvoltarea unei terapii anti-îmbătrânire", a declarat un profesor de patologie de la Universitatea din Texas. Se pare că gena Klotho întârzie efectele de îmbătrânire precum fragilizarea oaselor, blocarea arterelor sau detonifierea muşchilor. *Klotho* are, însă, şi efecte secundare neplăcute. În urma experimentului cobaii au devenit mai puţin fertili, semn că joaca genetică „de-a Dumnezeu" ar putea avea şi efecte distrugătoare asupra rasei umane.

5 948427 000010 36



PATUL LUI PROCUST

50 DE ANI DE LA MOARTEA LUI GEORGE ENESCU

Duminică seara a debutat la Sala Palatului din Bucureşti cea de-a XVII-a ediţie a Festivalului şi concursului Internaţional „George Enescu", în acest an, renumitul eveniment cultural desfăşurându-se în contextul comemorării a 50 de ani de la moartea ilustrului nostru interpret şi compozitor. La ora 19,30 sub cupola Sălii Palatului a răsunat „Rapsodia Română" dirijată de maestrul Horia Andreescu, dar ca un preambul, la ora 12,30, la Muzeul Naţional „George Enescu" a fost lansată o ediţie cu adevărat excepţională, şi anume şase caiete incluzând lucrări inedite ale compozitorului român, aflate în arhiva muzeului şi scoase de sub lumina tiparului de editura Institutului Cultural Român. Caietele au fost editate de reputatul violonist şi muzicolog Şerban Lupu, pe care, cu ceva vreme în urmă, l-am prezentat şi eu în acest colţ de pagină.

Enescu dând lecţii de vioară tânărului Yehudi Menuhin

Mâine va debuta un Simpozion internaţional de muzicologie, manifestare adiacentă festivalului „George Enescu", care se va încheia sâmbătă şi care va permite atât specialiştilor, cât şi celor interesaţi să se familiarizeze cu o serie de aspecte din viaţa şi creaţia marelui compozitor român. Deschiderea simpozionului va avea loc în Aula Academiei Române, între timp, conform celor prezentate de ministrul Adrian Iorgulescu, confirmându-şi prezenţa în jur de 60 de muzicologi, dintre care 30 sunt din străinătate. Luni, în a doua zi a festivalului a fost prezentat spectacolul „Oedipe" în regia lui Petrika Ionesco, în rolul titular – Oedipe – evoluând Esa Ruutunen, alături de Gabriela Drăguşin – Iocasta, Ecaterina Ţuţu – Sfinxul, Iordache Basalic – Creon, Pompeiu Hărăşteanu – Phorbas, Simonida Luţescu – Antigona, Ştefan Schuller – Marele Preot, şi Francisc Valcai (bătrânul orb) care semnează şi coregrafia spectacolului. Costumele aparţin arhitectului Cătălin Ionescu Arbore, iar dirijor a fost Michael Boder. Din păcate, Preşedintele de onoare al Festivalului internaţional „George Enescu", Ioan Holender, a anunţat, duminică seara, după concertul de deschidere a celei de-a XVII-a ediţii a festivalului, că este pentru ultima dată la Bucureşti în calitate de preşedinte de onoare al acestei manifestări artistice.

De remarcat că în acest an, Festivalul va fi mediatizat atât la nivel naţional, cât şi internaţional, în acest sens încheindu-se deja contracte cu jurnalişti şi canale de radio şi televiziune din străinătate, printre care menţionez doar Mezzo, Euronews, Delta RFI şi Crescendo Bruxelles.

GEORGE CUŞNARENCU

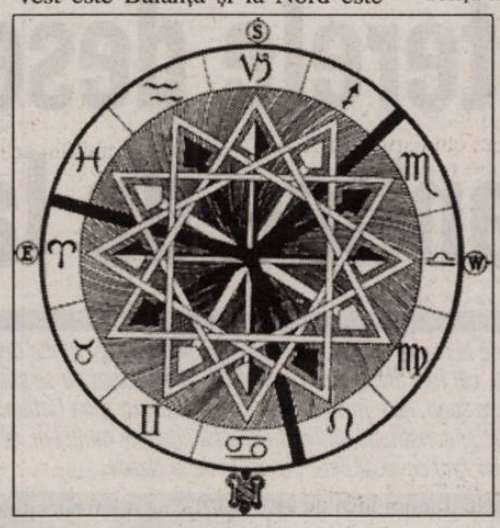
Dialog astrologic

DORINA T., Constanţa:

„...Acum câţiva ani, pe când mă mai puteam considera tânără, am consultat o doamnă astrolog, rugând-o să-mi spună numai despre probleme sentimentale. La vremea aceea cunoşteam un bărbat care ţinea la mine, dar între noi nu se stabilise o legătură care să ne permită să ne facem planuri comune. Era o ezitare de ambele părţi şi voiam să mă lămuresc şi pe această cale (...) Trebuie să mărturisesc că totul a decurs ca-n filme, în sensul faptului că tot ce mi-a spus s-a confirmat. Astroloaga nici nu s-a mai chinuit să vadă care este viitorul nostru comun, căci a dedus din astrograma lui că va pleca din ţară şi nu se va mai întoarce niciodată, din cauza meseriei lui, pe atunci fiind şomer. În aceste condiţii, nu am mai făcut nici un plan de viitor şi, într-adevăr, acel bărbat a primit o ofertă de muncă şi a plecat în SUA (...) Eu cred în astrologie, dar depinde de cine este practicată. În final, aş dori să ştiu care este perechea ideală a unei femei din Berbec şi dacă are vreun viitor alături de un Săgetător. Vă mulţumesc!"

Femeile din Berbec sunt foarte adaptabile

– Stimată doamnă *Dorina*, am citit cu interes scrisoarea dumneavoastră, pentru că reprezintă un caz de apreciere a acestei bresle. Nu este o întâmplare faptul că lucrurile prevăzute s-au confirmat, căci aţi avut de-a face cu o profesionistă. Pe de altă parte, vă precizez că statisticile spun că femeia-Berbec are afinitate maximă faţă de Raci şi Capricorni, iar de cei din Fecioară ar trebui să se ferească. De altfel, aceste native se numără printre cele mai adaptabile din tot zodiacul, având „rezerve" faţă de bărbaţii unei singure zodii. În ilustraţia alăturată, se află cercul astrologic (cu Berbecul la Est şi care se desfăşoară în sens invers faţă de acele ceasornicului, astfel încât la Sud de află Racul, la Vest este Balanţa şi la Nord este Capricornul) şi triunghiurile armoniei din astrologia clasică. Graficul arată că Berbecul se împacă cel mai bine cu Leii şi cu Săgetătorii. Această diferenţă nu trebuie să ne mire, pentru că afinităţile au fost stabilite statistic, şi nu geometric.



MIOARA N., Bucureşti:

„...Din propria mea experienţă şi din a altora, am constatat că atunci când există compatibilitate astrologică clară, se pot ivi probleme de altă natură, cum ar fi cea financiară. Eu am cunoscut un bărbat din zodia Leului, ca şi mine, şi lucrurile păreau că se îndreaptă spre o legătură serioasă. Din aceste motive, dar mai ales din cauză că mariajul meu nu mai putea continua, am divorţat şi am rămas fără locuinţă. Am stat cu chirie şi situaţia mea financiară a început să se înrăutăţească. În consecinţă, cred eu, şi legătura sentimentală a început să nu mai fie ca înainte. Am rămas prietenă cu acel bărbat, dar planurile de căsătorie s-au năruit. Diferenţa de bogăţie dintre noi a crescut prea mult, astfel încât eu nu voiam să trăiesc cu acel bărbat doar pentru că are casă. Libertatea mea s-ar fi spulberat, pentru că aş fi devenit dependentă de el, în ciuda faptului că îl iubeam (...) Nu ştiu dacă aţi mai primit o astfel de mărturisire, dar vă rog să mă credeţi că atunci când nu mai eşti tânără, nu prea mai ai chef să ai aventuri cu final neaşteptat, cum se spunea într-o serie de filme de dragoste. Ceea ce am vrut să demonstrez este că dragostea, chiar şi când este prevăzută corect de astrologie, poate întâmpina obstacole foarte mari, pentru că viaţa reală e mult mai complicată."

Mărturisirea unei Leoaice triste

– Stimată doamnă, m-a impresionat scrisoarea dumneavoastră şi orice comentariu este de prisos. Vreau să subliniez doar că sunt de acord cu toate afirmaţiile făcute. Într-adevăr, Leii între ei se împacă foarte bine, indiferent cine este dominant în cuplu. Tocmai de aceea mi-am prezentat şi eu, deseori, rezervele faţă de statisticile astrologice. Cu toate acestea, nu trebuie să privim astrologia cu dispreţ, ci cu un interes bine temperat.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Eşti o persoană norocoasă?

Există persoane care, fără să facă eforturi speciale pentru a-şi ameliora existenţa, reuşesc cu brio în viaţă. Sau altele care ies cu bine din mai toate situaţiile (incidentele) dificile în care se află. Uneori, în mod miraculos, ca şi cum traseul vieţii lor ar fi vegheat de îngeri buni.

◆ *Privită din afară, da. Pentru că arăt bine, sunt curtată, provin dintr-o familie care a reuşit în afaceri şi îmi pot permite aproape orice. E într-adevăr un noroc, dar având în vedere faptul că am o structură interioară fragilă, că nu mă pot bucura pe deplin de privilegii, mă întreb dacă sunt într-adevăr o persoană norocoasă. **(Mihaela T., 18 ani)***

◆ *Nu cred în noroc, în ceea ce mă priveşte. Pentru mine norocul e o iluzie într-o lume amară. **(Marcel Oancea, 17 ani)***

◆ *Nu mă simt norocos. Dimpotrivă. De multe ori mă pândeşte ghinionul şi uneori mă atacă furios. Dar ghinionul are şi o parte bună, pentru că te întăreşte, te învaţă să lupţi, să nu-i dai satisfacţie. **(Dan Moroşanu, 18 ani)***

◆ *Da, având în vedere faptul că iubesc şi sunt iubită. Când iubeşti, totul e frumos in jur. Urâtul dispare. Şi nu ţi se poate întâmpla nimic rău, pentru că iubirea ta e supervizată de iubirea îngerilor care te păzesc de rele. **(Iasmina Grecu, 19 ani)***

◆ *Toate îmi merg din plin, dar e loc şi de mai bine. Dacă aş fi plin de bani, m-aş simţi un tip cu adevărat norocos, dar în privinţa asta sunt răbdător. Norocul şi-l mai face omul cu mâna sa şi, cum sunt hotărât să strâng bani, chiar dacă mă duc la cules de căpşuni în Spania, voi avea suficiente ingrediente ca să mă simt norocos. **(Peti Saulea, 18 ani)***

◆ *Am ieşit întotdeauna din situaţii grele, care puteau să lase urme, să-mi complice viaţa. Întotdeauna am scăpat teafăr. Uneori intervenea cineva la timp, alteori se întâmpla pur şi simplu ca lucrurile să se rezolve ca de la sine, fără eforturi. **(Nino Rădulescu, 18 ani)***

◆ *Norocul e de două feluri. Când ieşi cu bine dintr-un impas, când îţi sare în braţe o primadonă, sau când câştigi 1 milion de dolari la loto. Mi s-a întâmplat să ies basma curată din situaţii dificile, dar noroc în dragoste şi la loto n-am avut. Judecaţi şi dumneavoastră. **(Dinu Branea, 18 ani)***

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Categoric, da, dar cu preţul unor frustrări zilnice. Un sondaj efectuat de către un institut parizian (BVA) relevă faptul că 78% din francezii cu vârste cuprinse între 18 şi 40 de ani se uită cel puţin o dată pe zi în oglindă iar 80% dintre aceştia sunt plăcut impresionaţi de imaginea reflectată acolo. Deşi femeile se află în relaţii mai strânse cu oglinda (în raport cu bărbaţii), doar 73% dintre ele sunt mulţumite de felul în care arată, faţă de 88% în cazul bărbaţilor. Cei mai narcisişti sunt tinerii de 18-25 de ani, care se confruntă cu oglinda de 3 până la 10 ori pe zi, recordul deţinându-l, evident, sexul frumos.

Putem trăi fără oglindă?

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

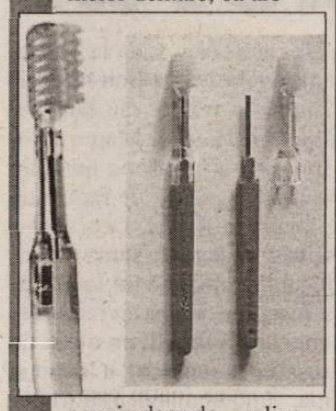
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Periuţa de dinţi fără pastă

Ingenioasa invenţie vine din Japonia, se numeşte Soladey-2 şi oferă o alternativă absolut senzaţională la folosirea pastei de dinţi. Pentru a lupta împotriva problemelor dentare, ea are



nevoie doar de... saliva utilizatorului şi de energie fotoelectrică: lumină fosforescentă, bec obişnuit sau lumină de la soare. Partea de curăţat este clasică, dar completată cu o tijă din bioxid de titan, semiconductoare şi fotosensibilă, înconjurată de un plexiglas transparent. Semiconductorul converteşte lumina în ioni negativi, iar aceştia în amestec cu apa din salivă atrag ionii pozitivi ai hidrogenului din acidul plăcii dentare. Care acid va fi apoi neutralizat iar placa dentară, dezagregată. Soladey-2 este şi longeviv, întrucât nu are nevoie decât ca, din când în când, să-i fie schimbat capul pentru periaj.

Ambuscadele furnicilor

Pentru capturarea unei prăzi masive, o comunitate animală oarecare trebuie să mobilizeze mai întâi un număr de indivizi care să pregătească o strategie de atac. Pentru prima dată, un asemenea comportament s-a remarcat la o specie de furnici arboricole guyaneză. Ele sunt maestre ale ambuscadelor pregătite chiar pe planta-gazdă. Grupate cât mai multe, ele construiesc un fel de galerii din frunze rulate şi lipite la margini cu un amestec de materii organice. Pereţii tunelului vegetal sunt străpunşi de orificii minuscule, iar în interior se adună în aşteptare războinicii. Imediat ce o lăcustă, de exemplu, se aventurează pe suprafaţa capcanei, furnicile îşi scot mandibulele prin „creneluri" şi prind ca în cleşti picioarele şi antenele victimei, imobilizând-o, în timp ce altele o paralizează cu veninul lor. Avantajele acestor ambuscade sunt foarte mari pentru furnici; ele sunt bine apărate şi atacul surprinde prada, iar proteinele animalelor capturate astfel furnizează din belşug azot, element vital pentru dezvoltarea larvelor. *(A.N.P.)*

Ipoteze insolite

Posedarea de diavol este o realitate?

Cazul exorcizării de la Mănăstirea Tanacu, sfârşită tragic, cu decesul sorei Irina, a generat nenumărate comentarii publice şi mai ales relatări pe diferite tonuri, urmărindu-se cu obstinaţie o cât mai mare doză de senzaţional. Nu avem cunoştinţă însă ca persoane neimplicate afectiv, bune cunoscătoare ale fenomenului religios deopotrivă cu cel ştiinţific, să fi încercat o explicaţie echilibrată, atât a cazului în sine, cât şi – mai ales – a practicii respective şi a componentelor ei. O tentativă îndrăzneaţă face corespondentul nostru constant din Brăila, inginerul Gheorghe JALBĂ, într-un incitant demers bazat pe argumente ştiinţifice.

* * *

Există Dumnezeu şi Diavolul? Da, dar nu ca personalităţi, ci ca fenomene, ca legităţi, ceea ce poate fi şocant pentru noi, întrucât nu ne putem sustrage acţiunii lor. Ambele entităţi fac parte din noi încă de la naştere şi nicidecum nu se instalează pe parcurs. Persoanele cu chemare către Bine sau Rău ajung să se identifice, prin credinţă, cu aceste stări; vezi cazurile sfinţilor, dar şi cele ale sataniştilor. Privitor la sora Irina, ing. Jalbă afirmă categoric că nu a fost posedată. Potrivit numeroaselor relatări, ea a ajuns la mănăstire în urma unui destin care a marcat-o în mod nefericit şi mai ales a unor şocuri emoţionale suferite la întoarcerea în România, după o perioadă petrecută în Germania, episod care părea că-i va schimba radical viaţa în bine.

Starea considerată demonică, din ultimele ei zile, se explică prin modul de alcătuire şi de funcţionare a entităţii biologice numite *om*. În principiu, acesta este un sistem electromagnetic, generatorul principal care supervizează întregul metabolism al unui organism fiind creierul, la rândul său, alcătuit din mai multe părţi cu diverse roluri funcţionale, dar care se intercondiţionează. Ing. Jalbă se opreşte la cele două emisfere, aducând în discuţie o experienţă medicală insolită. În urma unor crize de epilepsie tot mai intense, care puneau în pericol vieţile unor pacienţi, s-a decis separarea chirurgicală a emisferelor cerebrale. Ulterior, crizele s-au rărit şi au scăzut în intensitate, dar jumătate din corpul pacientului a căpătat manifestări demonice, încercând să se autodistrugă, prin strangulare.

„Sindromul mâinii străine" a fost denumit iniţial bizarul fenomen, caracterizat şi prin scăderea dramatică a puterii subiecţilor de a raţiona şi de a lua decizii. S-a introdus apoi conceptul de *complementaritate cerebrală naturală*, în ideea că raţionamentele cele mai riguroase rezultă tocmai din această dispută a emisferelor. Numai că decizia finală o ia aşa-numita emisferă dominantă: stânga pentru dreptaci şi dreapta pentru stângaci. De la naştere, în aceasta există Binele (Dumnezeu) şi, din acelaşi moment, în emisfera dominată se află Răul (Diavolul). Proporţia iniţială dintre acestea două va influenţa personalitatea fiecărui individ, acţiunile sale. Drept urmare, după separarea chirurgicală a celor două emisfere se obţine o noncomplementaritate cerebrală, cele două jumătăţi ale organismului manifestând reacţii contradictorii.

Complementaritatea cerebrală inversată ar fi a treia situaţie (şi nu ultima) identificată de ing. Gh. Jalbă, ca o anormalitate, în care întregul organism se supune deciziilor emisferei dominate, astfel apărând aşa-numita posedare demonică. De altfel, existenţa noastră ca fiinţe posibil raţionale este condiţionată de această simplă (?) asimetrie. Când asimetria este prea accentuată şi rolul Diavolului se estompează, rezultă o subcomplementaritate cerebrală, persoanele din categoria respectivă fiind extrem de introvertite, până la autism. Dacă emisfera dominantă conştientizează mai profund evenimentele, va fi cea dintâi afectată de şocuri emoţionale. Aşa ceva se întâmplă cu toţi subiecţii care înnebunesc. Nu vorbim despre leziuni mecanice sau chimice tratabile prin metode medicale clasice, ci energetice: blocaje neuronale, scurtcircuitări invizibile pe tomograf.

În cazul sorei Irina, potenţialul energetic al emisferei cerebrale dominante a scăzut dramatic, din cauza şocului emoţional, iar fluxul energetic şi implicit comenzile din creier s-au inversat, circulând dinspre emisfera dominată către prima (vezi şi cazul sataniştilor etc.). A fost vorba despre o situaţie-limită, după care urmează moartea. Soluţia însănătoşirii tinerei era un tratament bioenergetic puternic, care să „reîncarce" emisferele sale cerebrale la parametrii iniţiali. Nu se neagă aici rolul medicamentelor, care exercită o acţiune chimică, însă celulele nervoase nu se pot reface, aşa că trebuie sporit numărul de conexiuni între neuroni, fapt realizabil numai prin stimuli energetici repetaţi. „Din păcate – încheie ing. Jalbă – preotul Daniel, singurul care a acţionat corect în acest caz, încercând să împiedice tendinţa de autodistrugere a tinerei şi crearea unui climat liniştitor, nu posedă şi acel har superior, suficient de puternic!"

*

Sunt veridice demonstraţiile de mai sus? Probabil că ele vor stârni vii controverse, care ar fi normal să ţină seamă că practica numită şi exorcizare este de fapt arhaică, preluată de biserică şi mult îmbunătăţită sub aspect energetic. Vindecarea depinde de intensitatea şocului emoţional suferit de pacient, dar şi de calitatea (harul) de bioterapeut a preotului care oficiază ritualul. Atunci, cine e vinovat de moartea sorei Irina? Potrivit opiniei ing. Jalbă, răspunsul poate fi uşor dedus din argumentele enunţate mai sus.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Gastronomie antică lângă Pompei

Turiştii care au vizitat ruinele oraşului Pompei au avut în vara aceasta, timp de o lună, un bonus: preparatele culinare pe care romanii le consumau înainte de erupţia vulcanului – de la sosuri pe bază de mărunţaie din peşte fermentat, la piersici cu miere şi chimen.

Catastrofa a făcut mii de morţi, dar clădirile oraşului nu au fost distruse – cel mai important „restaurant" a rămas intact – fiind bine conservate, până în momentul exhumării lor, de stratul de cenuşă vulcanică gros de şase metri. Cercetătorii au putut reconstitui modul de viaţă al locuitorilor, inclusiv obiceiurile lor culinare. Au fost replantate în grădina restaurantului şi printre ruine culturile existente înainte de catastrofa din anul 79 î.Ch.; fructe, legume şi plante, smochine, măsline, prune, struguri, mure, drobiţă, mac, nalbă etc., pe baza cărora erau preparate specialităţile culinare ale epocii. Toate acestea vor fi vândute turiştilor împreună cu instrucţiunile de folosire.

Turiştii au putut degusta specialităţile culinare ale antichităţii romane într-un restaurant din apropiere. Ar fi fost extrem de tentant să se bucure de aceste delicii chiar într-unul din vechile localuri din Pompei, dar nici unul dintre ele nu a fost amenajat în acest sens, întrucât s-ar fi atentat la conservarea, deosebit de dificilă, a acestora, a clădirilor din apropiere şi a operelor de artă. Nu toţi turiştii au fost curioşi să guste sosul picant „garum", obţinut din mărunţaie de peşte fermentat. În schimb s-au dat în vânt după „libum", un preparat din pâine, frunze de laur şi brânză, asemănător specialităţii italiene ricotta. Multe dintre preparatele antice seamănă cu cele din bucătăria modernă. Prepararea jambonului a rămas neschimbată, „salvillum", desertul favorit al romanilor, are acelaşi gust cu o cremă folosită în prepararea prăjiturilor moderne.

Scena din timpul unui banchet

Cei mai înstăriţi locuitori ai Pompeiului obişnuiau frecvent să se delecteze cu platouri pline de preparate exotice, cum ar fi, de pildă, limba de rândunică sau carnea de papagal, care nu au intrat şi în meniul turiştilor.

Restaurantul principal, situat între gimnaziu, amfiteatru şi una dintre porţile oraşului, avea o clientelă compusă în special din negustori care mâncau, lungiţi pe canapele, preparate dulci-acrişoare, cu oţet, condimente, miere, smochine şi multe alte ingrediente. Elementele de bază ale bucătăriei erau cerealele, morcovii, peştele, brânzeturile, pe ultimul loc situându-se carnea şi ouăle.

DORIN MĂRAN

Necropola morţilor înhumaţi de vii

Tendinţa de a idealiza străvechea civilizaţie egipteană suferă şi lovituri din interior, dacă putem spune aşa. Recent, o misiune arheologică a explorat regiunea Kom al-Ahmar (580 km sud de Cairo), unde a descoperit resturile a şapte indivizi, datând din epoca prefaraonică, în jurul anului 3000 î.Ch. Surpriza majoră o reprezintă faptul că patru corpuri exhumate în necropola respectivă demonstrau clar că oamenii au fost îngropaţi de vii. Se pare însă că surpriza e doar pentru opinia publică, întrucât dr. Zahi Hawass, secretarul general al Antichităţii egiptene, a remarcat că „asemenea practici nu erau nici pe departe nişte excepţii", ele reprezentând de fapt un obicei uitat al localnicilor vechii văi a Nilului. De altfel, sinistrul ritual cunoaşte o răspândire extrem de mare pe planetă, inclusiv în Europa şi chiar în vremuri foarte apropiate de zilele noastre, nefiind vorba despre răzbunări ori crime de război, el având rădăcinile ancorate în mentalităţi străvechi. *(A.N.P.)*

De ce a fost tăiat capul Sfântului Ioan Botezătorul

Istoricii îi contrazic pe evangheliștii Matei și Marcu, în legătură cu sfârșitul tragic al Sfântului Ioan Botezătorul. Versiunea științifică a tăierii capului celui ce a vestit sosirea Mântuitorului și L-a botezat în apa Iordanului este susținută cu argumente din relatările istoricului evreu Flavius Josephus. Cel mai spectaculos amănunt îl constituie scoaterea de sub acuzație a Irodiadei și a fiicei sale, Salomeea – cele care ar fi cerut capul Sfântului. De fapt, asasinatul ar fi avut motivație exclusiv politică.

Creștinii au sărbătorit pe 29 august „Tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul". Dintre evangheliști, doar Matei și Marcu au scris despre moartea lui Ioan Botezătorul. Iată ce citim în „Evanghelia după Marcu", scrisă în anul 75, la capitolul 6:

„Căci Irod, trimițând, l-a prins pe Ioan și l-a legat, în temniță, din pricina Irodiadei, femeia lui Filip, fratele său, pe care o luase de soție. Căci Ioan îi zicea lui Irod: Nu-ți este îngăduit să ții pe femeia fratelui tău. Iar Irodiada îl ura și voia să-l omoare, dar nu putea." (17-19). Cu ocazia zilei sale de naștere, Irod a făcut un ospăț, iar fiica Irodiadei a dansat impresionând mesenii și ca dar, sfătuită de mama sa, a obținut capul lui Ioan Botezătorul. „Și îndată trimițând regele un paznic, a poruncit a-i aduce capul. Și acela, mergând, i-a tăiat capul în temniță, l-a adus pe tipsie și l-a dat fetei, iar fata l-a dat mamei sale." (27-29) În „Evanghelia după Matei" este scris același lucru.

În „Evanghelia după Luca", scrisă între anii 90-95, în capitolul 7, citim: „Și chemând la sine pe doi dintre ucenicii săi, Ioan i-a trimis către Domnul, zicând: Tu ești Cel ce va să vină sau să așteptăm pe altul? Și ajungând la El, bărbații au zis: Ioan Botezătorul ne-a trimis la tine, zicând: Tu ești Cel ce va să vină sau să așteptăm pe altul?" (19-20). Aici acțiunea se petrece în jurul anului 30, Ioan fiind întemnițat. Iar în cap. 20, citim: „Botezul lui Ioan era din cer sau de la oameni?" (4). Acțiunea se petrece la începutul anului 33. Aici verbul „a fi" este scris la trecut, adică „ era", deci când Iisus rostește acest verset Ioan era deja mort. Tragem concluzia că lui Ioan i s-a tăiat capul între anii 30-32, cel mai probabil anul 31. Cei doi regi din evanghelii sunt Irod Antipas (4 î.H.-39) și Irod Filip (4 î.H.-34), doi fii ai lui Irod cel Mare (37-4 î.H.). Irod Antipas i-a tăiat capul esenianului Ioan Botezătorul.

În anul 4 î.H. împăratul Augustus (30 î.H.-19 august 14) împarte în felul următor Palestina, la trei dintre fiii lui Irod cel Mare: Irod Archelaus (în evanghelii, Arhelau) a fost numit etnarh peste jumătate din ținuturile aflate sub stăpânirea lui Irod cel Mare, revenindu-i Iduneea, Iudeea și Samaria, domnind până în anul 6 (din acest an, aceste teritorii vor fi administrate de procuratori și după anul 44, de prefecți); Irod Philippos (în evanghelii Filip) a fost numit tetrarh (a patra parte) peste Batanea cu Trachonidis și Auranitis, precum și o parte din așa-zisul domeniu al lui Zenodorus; Irod Antipas (în evanghelii, Irod) a fost numit tetrarh peste Galileea și Paraea (în acest ținut boteza Ioan).

Dar iată ce scrie Flavius Josephus (37-117) în „Antichități Iudaice", cartea a XVIII-a, capitolulV, despre Ioan Botezătorul:

1 În aceeași vreme a izbucnit războiul dintre Aretas, regele din Patraea, și Herodes, din următoarea cauză. Tetrarhul Herodes se căsătorise cu fiica lui Aretas și trăia cu ea de mulți ani. Dar când s-a dus la Roma a poposit la fratele său vitreg, Herodes. Acest Herodes fusese zămislit cu fiica Marelui Preot Simon. El s-a îndrăgostit de soția acestuia, Herodiada, fiica lui Aristobul, fratele amândurora, și sora lui Agrippa cel Mare, îndrăznind să o ceară în căsătorie. Herodiada i-a primit propunerea și au convenit împreună să vină în casa lui îndată ce el se va întoarce de la Roma...

În continuare, soția lui Irod Antipas (tetrarhul Herodes) a fugit la tatăl ei, Aretas, regele din Petraea. A urmat o bătălie între cei doi, în anul 34, iar oastea lui Irod Antipas a fost învinsă și nimicită în întregime.

2 Unii dintre iudei au fost de părere că Dumnezeu hărăzise pieirii oastea lui Herodes, ca să-i dea îndreptățita pedeapsă pentru executarea lui Ioan poreclit Botezătorul. Herodes a poruncit ca el să fie ucis, deși era un om ales, care îi îndemna pe iudei să cultive virtutea și să fie drepți unul față de altul, arătându-și evlavia față de Dumnezeu, prin intermediul botezului... Deoarece mulțimea se aduna de pretutindeni în jurul lui (așa de uimitoare era puterea de înrâurire a cuvintelor sale), Herodes s-a temut că prin marea lui autoritate asupra oamenilor poate să-i ademenească pe supușii lui spre revoltă (căci ei erau în stare să facă orice le zicea dânsul). I s-a părut mai cuminte ca, mai înainte de a vedea încotro se îndreaptă lucrurile, să-l înlăture din drum, fără să mai aștepte ca schimbările să ia o întorsătură primejdioasă și abia după aceea să aibă remușcări, dându-și seama că era prea târziu să intervină. Datorită acestei suspiciuni, Herodes l-a pus pe Ioan în lanțuri și l-a trimis la fortăreața Machaerus, despre care am vorbit adineauri, spre a-l ucide.

3 Herodiada, sora celor trei frați, s-a măritat cu Herodes, fiul lui Herodes cel Mare și al Mariamnei, fata Marelui Preot Si-mon, și a avut o fiică, numită Salomeea. După nașterea acesteia, n-a șovăit să încalce datinile străbune și s-a căsătorit cu Herodes, tetrarhul din Galileea, fratele vitreg al soțului ei, de care s-a despărțit cât mai era în viață.

Cum se deduce din relatările lui Flavius, Irodiada a venit, de la Roma (unde locuia), în Palestina și s-a căsătorit cu tetrarhul Irod Antipas, cel mai târziu la începutul anului 34. În acel moment, Ioan Botezătorul era mort. În consecință, Flavius are dreptate că Ioan Botezătorul a fost executat de către Irod Antipas, din rațiuni de stat. Evangheliștii nu au dreptate când relatează că Ioan Botezătorul a fost executat la dorința Irodiadei și a fiicei sale Salomeea. Pe această temă, afirmațiile din evangheliile sunt false. Că este așa, o demonstrează și cele ce urmează.

Irod cel Mare a avut nouă soții și zece copii. Tetrarhii Irod Antipas și Filip (Philippos) din evanghelii, erau frați buni, având-o ca mamă pe Cleopatra din Hierosolyma (Ierusalim). Herodes de la Roma, care a luat-o de soție pe Irodiada, a avut-o ca mamă pe Mariamne, fata Marelui Preot Simon. Deducem că tetrarhul Irod Antipas a luat-o pe Irodiada cu fiica ei Salomeea de la fratele său vitreg Herodes, care trăia la Roma. Dar în evanghelii ni se relatează că Irod Antipas a luat-o pe Irodiada de la fratele său bun, tetrarhul Filip (Philippos). Matei și Marcu scriu în evanghelii că Irodiada a fost soția lui Filip tetrarhul, dar în realitate ea a fost de fapt soția lui Herodes, care locuia la Roma. Deci evangheliile nu au dreptate pe această temă și Irodiada nu este implicată în moartea lui Ioan Botezătorul. Flavius Josephus a fost evreu, descendent direct al unei vechi familii preoțești de la Templul din Ierusalim, s-a născut, a locuit și a luptat în Palestina, fiind comandantul trupelor din Galileea în timpul războiului cu romanii (anii 66-70). Pe când evangheliștii Matei, Marcu și Luca au fost greci, nu au fost niciodată în Palestina, scriind din auzite și folosind surse istorice de mâna a doua.

Flavius Josephus fixează detenția și decapitarea lui Ioan Botezătorul într-un cadru istoric concret, castelul din Machaerus, una din numeroasele fortărețe construite de Irod cel Mare, în Palestina. Machaerus, locul unde Ioan și-a pierdut viața, se află într-un ținut sumbru, pe malul răsăritean al Mării Moarte. Nici un drum nu leagă acest colț cu lumea din afară. Poteci înguste duc din valea Iordanului în munții dezgoliți și pustii ai Moabului de odinioară. În văile uscate, câteva familii de beduini rătăcesc cu turmele lor, în căutarea ierbii atât de aspre și rare. Nu departe de râul Arnon o culme înaltă se ridică deasupra înălțimilor celorlalți munți. Beduinii numesc acest loc pustiu „El Mașnaka", adică „Palatul Suspendat". Aceasta era fortăreața din Machaerus.

Departe, spre nord, se poate vedea cu ochiul liber locul din Valea Iordanului unde Ioan a botezat poporul și unde, apoi, a fost arestat. Până acum nu s-a făcut nici un fel de săpături printre ruinele lui „El Mașnaka", și foarte puțini oameni au vizitat singuraticul loc de aici. Mai jos de vârf, stânca are o scobitură adâncă. Niște drumuri duc într-o mare sală boltită, care oferă adăpost nomazilor și turmelor lor, când sunt surprinși de vreo furtună în munții Moabului. După zidurile amenajate acolo, se poate vedea clar că aceasta a fost odată închisoarea lui Ioan. Această boltă întunecată l-a adăpostit pe Ioan Botezătorul, după ce a fost arestat, și tot aici a fost decapitat.

Oricine aude de decapitarea lui Ioan, asociază acest fapt în mod automat cu numele „Salomeea" și se gândește imediat la fiica Irodiadei, care la sugestia mamei sale, a cerut capul lui Ioan ca răsplată pentru dansul ei. Fiica Irodiadei a intrat în literatura universală, iar Oscar Wilde a scris o piesă intitulată „Salomeea". În evanghelii nu este pomenit numele acestei prințese, ci este numită simplu „fata Irodiadei". Tot Flavius Josephus este cel care ne-a făcut cunoscut numele acestei „fete a Irodiadei". Chipul ei a fost păstrat pentru posteritate pe o mică monedă, pe care ea apare alături de soțul ei, Aristobul (după ce a murit tetrarhul Filip). Moneda poartă următoarea inscripție: „Regele Aristobul-Regina Salome".

Putem scrie, esenianul Ioan Botezătorul: iunie anul 7 î.H.- anul 31, a trăit 38 de ani. Deci creștinismul nostru s-a născut din secta evreiască a esenienilor.

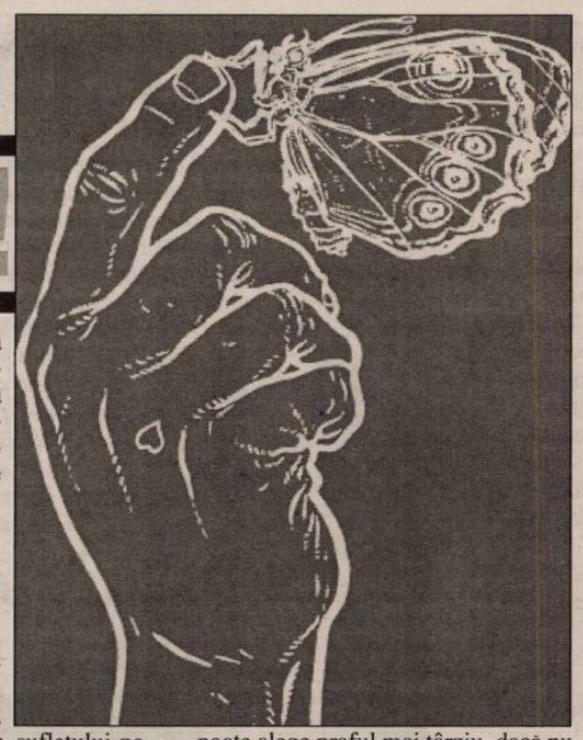
VASILE TURCU
(Membru al Academiei de Științe New York)

De la Dromichaites, la Burebista

Regele daco-get Dromichaites a fost stăpânitor peste un stat cu teritorii dunărene, în secolele IV-III î.Ch. Una dintre cele mai mari amenințări căreia trebuia să-i răspundă regatul său a fost cea venită dinspre greci tendințele de expasiune militară și politică ale regatului elenistic al Traciei. În jurul anului 300 î.Ch., Dromichaites l-a biruit pe însuși Agathocles, fiul celebrului rege Lysimachos (306-281 î.Ch.), luându-l prizonier. Ulterior, în 292 î.Ch., regele daco-get l-a învins pe însuși Lysimachos. A urmat o pace total favorabilă daco-geților, dar fără să-i umilească pe inamici.

Regele dac Burebista (născut înainte de anul 82 î.Ch. și mort în 44 î.Ch.) este considerat întemeietorul statului centralizat și independent, prin unificarea formațiunilor statale geto-dacice – fapt relatat de istoricul antic Strabon. Domnia lui Burebista a fost o continuă luptă pentru îndepărtarea amenințărilor din jurul statului său, care veneau dinspre toate punctele cardinale. Astfel, el a îndepărtat triburile aliate cu celții din vestul și din sud-vestul Daciei. Înspre est, Burebista s-a luptat cu triburile bastarnilor, până dincolo de Nistru. În zona Mării Negre, marele rege dac (recunscut ca atare de toți dușmanii săi și de urmași) a supus cetățile-stat grecești. Înspre sud, dincolo de Dunăre, oștile lui Burebista au ajuns în Balcani, unde au încercat să prevină planurile de expansiune romană și profitând de conflictele dintre Pompeius (pe care l-a susținut) și Iulius Caesar. Marele conflict daco-roman nu s-a concretizat, căci în anul 44 î.Ch. și Burebista, și Iulius Caesar au murit. Spiritul organizatoric și strategiile militare ale lui Burebista au consolidat regatul dacilor, până în vremea lui Decebal. *(P.I.)*

Vara îți găsești sufletul-pereche!



◆ *Mai mult de 70 la sută dintre perechile de îndrăgostiți ai lumii s-au format în sezonul estival, s-au consolidat toamna și s-au oficializat iarna!*

◆ *Verile sunt asociate atât cu vacanțele, cât și cu o mai mare disponibilitate a sufletului de a-și găsi perechea – spun experții în domeniu*

◆ *Probabilitatea ca un cuplu format vara să reziste și când vin intemperiile este mai mare de 50 la sută, încrederea reciprocă neținând seama de termometre*

Sex de la prima întâlnire?

Pudibonderia care mai fâlfâie prin mentalitățile prăfuite și plictisite de viață ocolește una din problemele minore care, conform unor sondaje semnificative ca număr, se dovedește a fi, uneori, majoră pentru rezistența unui cuplu. Desigur, nu comentăm niciodată la această rubrică despre adresele Internet care înroșesc prizele, ci abordăm acele forumuri în care există o direcție precisă a unei anchete sociologice. Ei, bine, în pofida dorinței (de cele mai multe ori nemărturisite) a bărbaților de a face sex de la prima întâlnire, mai puțin de 5 la sută dintre anonimii intervievați (de ambe sexe) afirmă că au făcut amor „din prima". Anonimatul ne face să credem în sinceritatea răspunsului, iar sociologii consideră că aceasta este „o atitudine firească a două persoane care nu văd în contactul sexual pasul major în ritualul unei cuceriri". Cu toate acestea, aceiași specialiști afirmă că există o diferență netă între sexul *premeditat* și cel *nepremeditat*, de la primul rendez-vous. Evident, vor trage concluzia și nespecialiștii, în cazul sexului nepremeditat șansele de a se înfiripa o legătură trainică sunt foarte mari. Sexul premeditat „din prima" este specific acelor înjghebări de cupluri care înroșesc prizele încă de la primul cântat al cocoșului.

O sintagmă atât de delicată și purtând chiar aroma inefabilului, precum *sufletul-pereche*, are, însă o mare legătură cu atracția sexuală. Psihologii au alcătuit, pe baza unei anchete de profil desfășurate pe Internet (cu peste cinci mii de participanți de toate vârstele), două curbe ale apropierii celor doi îndrăgostiți. Prima este curba iubirii platonice, iar aceasta domină o bună bucată de vreme relațiile dintre cei doi. Această curbă a dragostei platonice are, la un moment dat, un punct de *șovăire*, care caracterizează momentele dinaintea actului sexual. Acela este momentul în care se produce ascesiunea vertiginoasă a curbei care reprezintă dorința (libidoul) celor doi... Bineînțeles, nu se poate face nici un model matematic adecvat desfășurării spirituale și senzuale a relației dintr-un cuplu, dar cert este un lucru: vara grăbește unificarea celor două curbe care ar putea sugera găsirea sufletului-pereche. Iubirea (conștientizată, nu simulată sau doar bănuită) și dorința se contopesc.

Conflictele sunt necesare!

Psihologii cred, aproape pe baza unanimității celor care au participat la această anchetă, că ungherele sufletului-pereche nu pot fi cunoscute decât prin apariția timpurie a divergențelor și chiar a conflictelor. Este o certitudine faptul că persoanei iubite nu-i vezi decât partea luminoasă a spiritului (concept mai larg decât cel de „suflet", după unii filosofi), iar atunci când o împrejurare anume te face să descoperi și zonele întunecoase, s-ar putea să fie prea târziu. În acest caz, o dată instalată iubirea, se poate manifesta decepția devoratoare. Și asta, deoarece dragostea persistă, dar îndoielile provocate de „calitatea" partenerului îți umbresc fericirea și te pun într-o situație dilematică: să mai continue sau nu legătura?

Certurile de vară sunt, în consecință, bine venite. Dintr-o dragoste mistuitoare, poate la prima vedere, se poate alege praful mai târziu, dacă nu se produce vremelnic un conflict în care măștile dispar. Dar, veți întreba pe bună dreptate, mai poartă îndrăgostiții măști? Deși nu ne convine să răspundem afirmativ, acest lucru este firesc. Se spune că toate secretele personale se spulberă între îndrăgostiții autentici. Cu toate acestea, instinctul de conservare încă funcționează și la picioarele partenerului nu depui chiar toate armele.

Sunteți de acord cu aceste observații? Vă așteptăm opiniile, pentru a fi publicate la această rubrică – fie că este vorba despre experiențe personale, fie că sunt constatările dumneavoastră. Menționați pe plic rubrica „Omul în oglindă".

PAUL IOAN

Zooapocalipsa

Vor dispărea animalele? Specialiștii apreciază că în mai puțin de jumătate de secol 15 până la 35% din speciile de animale vor deveni doar o amintire.

Cetacee

9 populații de delfini și marsuini (cetacee asemănătoare cu delfinii) sunt pe cale de extincție, din cauza plaselor de pescuit. Doar în Marea Neagră, mii de exemplare sunt ucise în fiecare an. Se estimează că 300.000 de exemplare din mările și oceanele lumii au aceeași soartă. Neputând să iasă la suprafață după ce sunt prinse în plasele de pescuit, mor prin asfixiere. Printre victime se numără și balenele.

Pești

Speciile oceanice de dimensiuni medii și mari, precum tonul, peștele-spadă sau marlinul, au dispărut în proporție de 50% în ultimele 5 decenii, în primul rând din cauza pescuitului excesiv. Mai ales în Oceanul Atlantic și Oceanul Indian. În urma studiilor efectuate, oamenii de știință au ajuns la concluzia că există o corelație între temperatura apelor la suprafață, concentrația de oxigen la diverse adâncimi și densitatea peștilor de mari dimensiuni. A fost elaborată și o hartă a zonelor cu cea mai mare densitate a acestora, în speranța că autoritățile și organizațiile ecologiste vor face eforturi pentru a proteja aceste zone.

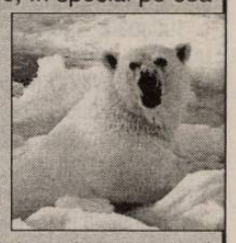
Tigri

În urmă cu un secol existau 100.000 de exemplare. Azi, numărul lor a ajuns la cel mult 7.000. Acest magnific animal e otrăvit, electrocutat, ucis de mine, de gloanțe, prins în capcane... Tigrii din Bengal, Sumatra, Indochina, China de sud și Siberia au fost trecuți pe lista celor mai amenințate specii, dar fondurile internaționale și naționale alocate pentru protecția lor sunt insuficiente. Animalele sunt vânate pentru blană. Sunt comercializate însă și unele părți ale corpului, cu presupuse virtuți terapeutice.

Păsări

10% din speciile de păsări vor dispărea până la sfârșitul secolului iar 15% sunt amenințate cu dispariția. Ceea ce va avea un impact important asupra mediului și agriculturii. Și asta, pentru că unele procese ce au loc în cadrul ecosistemelor, în special polenizarea și răspândirea semințelor, vor fi compromise.

Urși polari și foci



Încălzirea climei pune în pericol și viața animalelor arctice, în special pe cea a urșilor și a focilor. Predicțiile sunt sumbre în acest sens. Specialiștii apreciază că următorii 20 de ani vor putea fi fatali pentru aceste animale. Zona acoperită de banchiza de vară din Arctica s-a micșorat în ultimul deceniu cu 9,2% și va dispărea complet în timpul verii, până la sfârșitul secolului, dacă fenomenul de încălzire globală va continua. Fără urși și foci, comunitățile indigene vor rămâne fără cea mai importantă sursă de hrană.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Dubleta incorectă

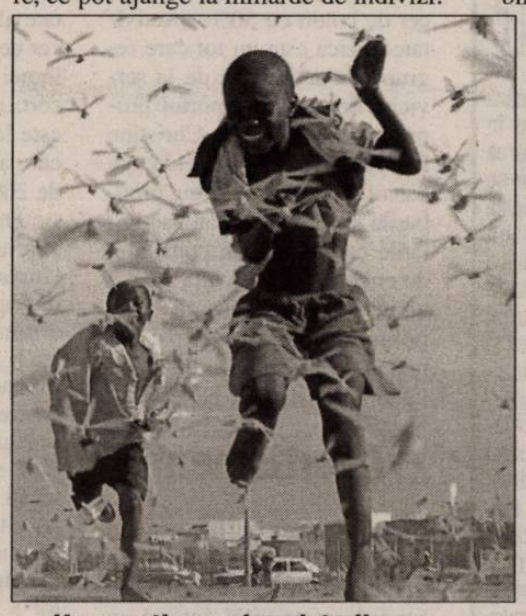
În ultimii ani, au intrat în limbă forme incorecte ale unor substantive și – ce e trist – sunt prezente uneori și în limba scrisă. Ele au apărut atât dintr-o necunoaștere a formei corecte, cât și din anumite influențe regionale sau, uneori, chiar din hipercorectitudine. Așadar, formele corecte, recomandate de dicționare sunt: *antediluvian*, nu antideluvian; *anticameră*, nu antecameră; *cearșaf*, nu cearceaf; *întreprindere*, nu întreprindere; *mănușă*, nu mânușă; *muschetar*, nu mușchetar; *pionieză*, nu pioneză; *plastilină*, nu plastelină; *președinție*, nu președenție; *sangvin*, nu sanguin. Lista este destul de lungă, dar vom reveni și cu alte exemple. *(I.S.)*

Al optulea flagel biblic

Este foarte greu de stabilit prin mijloace raționale cum a fost posibil ca, în urmă cu mii de ani, să se cunoască evenimentele globale care afectează astăzi omenirea. Nu ne vom opri aici asupra acestei probleme deosebit de incitante, ci vom contura succint un fenomen menționat în Biblie și în extindere de câteva decenii încoace, cu o evoluție imprevizibilă: invazia lăcustelor, „a opta plagă egipteană".

Cea mai lovită este Africa și tocmai în zonele sale unde sărăcia a atins apogeul. Lăcusta călătoare amenință cel puțin 15 țări, multe aflate între cele mai sărace din lume: Burkina Faso, Ciad, Mauritania ș.a. În aceleași regiuni, invazii devastatoare au avut loc, mai recent, în perioada 1943-1963 (așadar, flagelul a durat două decenii!) și în 1986-1989, când oamenii și animalele au fost private de toate culturile: orz, curmali, citrice, sorg, palmieri... Nori de insecte coborâți peste pământ au distrus – în ultimul atac masiv, amintit mai sus – 29 milioane de hectare cultivate. Un singur roi se poate întinde pe circa 10.000 ha, reunind peste 80 milioane de insecte. Or, potrivit estimărilor specialiștilor, un milion de lăcuste devorează într-o zi o tonă de vegetație, cam tot atât cât mănâncă 2500 de oameni. Iată așadar că numai o înșiruire de statistici are capacitatea să schițeze un tablou apocaliptic, realitatea observată pe viu amplificând însă proporțiile dezastrului.

Cine este redutabilul inamic al securității alimentare umane? În întreaga lume trăiesc circa 12.000 de specii de lăcuste, dar cea mai vorace este *Schistocerca gregaria*, originară din zona Sahelului, cu o durată de viață scurtă (2-6 luni), dar suficientă pentru a distruge toate plantele comestibile întâlnite. Răspândirea sa e cu atât mai îngrijorătoare, cu cât o singură femelă face 80-160 de ouă, din care ajung la maturitate circa 60 de insecte. Iar talia se formează pe măsura foamei lor: dacă larvele abia măsoară 1 cm, adulții ating 9 cm, după 36 de zile de evoluție. Puterea de adaptare la mediu este și ea impresionantă. Larvele se târăsc către zonele cu vegetație abundentă, ajutate și de vânt, cu numai 1,7 km pe zi, dar roiurile nomade de adulți parcurg și 100 km zilnic, schimbându-și chiar și culoarea, de la verdele inofensiv, la galben cu pete negre. Astfel, după legi încă nedescifrate în totalitate, se formează uriașele concentrări în batalioane zburătoare, ce pot ajunge la miliarde de indivizi!



Vremea ține cu invadatorii, în ultima perioadă. Toamna și iarna trecută au oferit suficientă umiditate nordului Africii, pentru ca vegetația să se dezvolte mai mult decât mulțumitor pentru foamea lăcustelor. Numai în Mauritania, acestea au distrus 10% din culturile agricole și 40% din pășuni. O apărare în sens de prevenție nu a fost încă inventată, singura soluție fiind lupta efectivă, în momentul invaziei, prin împrăștierea de insecticide. Totuși, e o armă cu două tăișuri. Nu numai pentru că unele chimicale afectează, indirect, și oamenii. E nevoie însă de cantități uriașe. În Africa perioadei 1986-1989, au fost pulverizate 32.000 tone de insecticide, în valoare de peste 250 milioane de euro. Printre problemele apărute se numără limitarea zborurilor avioanelor utilitare, din cauza norilor de nisip, risipirea insecticidului de către vânt, în zone unde nu mai este eficace, interdicția folosirii acestei arme chimice în apropierea localităților (și oamenii se intoxică grav, la contactul cu prafurile chimice), pierderea capacității active după numai o zi, acțiunea pesticidelor asupra tuturor insectelor, nu numai a lăcustelor.

Urmează Europa? După toate probabilitățile, da. Ruta nord-africană a invaziei din iarna trecută a inclus și Egiptul, Israelul, Ciprul, Creta, dar și zone continentale europene: sudul Portugaliei și al Spaniei, câteva locuri din Franța și chiar Roma. S-ar putea aduce drept contraargument faptul că, exceptând Peninsula Iberică, semnalarea lăcustelor nomade în alte țări europene de la Mediterana se referă la câțiva indivizi. Numai că puterea lor de înmulțire și de răspândire se ridică la cote impresionante, astfel că rămâne o chestiune de câteva sezoane o invazie masivă în Europa. Mai problematică ar fi găsirea de condiții favorabile dezvoltării larvelor: soluri nisipoase, udate de ploi. Dar aici, chiar omul le dă o mână de ajutor insectelor. Contribuția sa hotărâtoare la fenomenul de încălzire globală o simțim din plin pe pielea noastră, iar deșertizarea unor zone altădată fertile știm deja că a atins și România. Așadar, oricât ar părea de sumbră perspectiva, trebuie să ne gândim – nu *dacă*, ci *când* anume, al optulea flagel biblic va începe să devoreze și bătrânul nostru continent. (Vă semnalăm și două site-uri cu informații despre invaziile lăcustelor: www.fao.org și locust.cirad.fr.)

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Mâncăm fructe şi legume, în general vegetale despre care, din cele mai vechi timpuri, oamenii au observat că au şi puteri vindecătoare. Şi aceasta pentru că fiecare fruct în parte conţine substanţe favorabile organismului.

Astfel, ***afinele*** conţin elemente care acţionează asupra retinei în mod pozitiv. Acestea au capacitatea de „a întări" vederea. Este, de asemenea, ştiut că afinele fac să scadă ureea din sânge şi sunt de recomandat în caz de infarct şi în unele afecţiuni coronariene. Mai mult, în caz de deranjamente stomacale, afinele fac să fie alungate imediat stările atât de neplăcute.

50-60 grame de fructe coapte se dau în clocot într-un litru de apă fierbinte. După fierbere, când lichidul este abia călduţ, se bea câte o jumătate de ceaşcă din oră în oră.

Alimentele pot fi şi medicamente

Importante cantităţi de vitamine A, B, şi C conţin ***coacăzele roşii.*** Cine nu are poftă de mâncare trebuie să consume doi ciorchini de coacăze roşii înainte de masă, fapt ce va deschide un bun apetit. În plus, coacăzele roşii sunt indicate suferinzilor de boli reumatismale, icter, litiază sau de insuficienţă hepatică.

Căpşunele sunt fructe care conţin substanţe grase, proteine, fier, calciu, fosfor, siliciu şi iod. Bogate în vitaminele B şi C, căpşunele au conţinut ridicat de acid salicilic, motiv pentru care au o excelentă influenţă asupra ficatului şi a vezicii biliare. Sărurile alcalinizante pe care le conţin căpşunele convin foarte bine bolnavilor de gută. Puneţi o cantitate de căpşune să stea o jumătate de oră într-un vin roşu natural, bun, după care le mâncaţi o dată cu lichidul format. Persoanele anemice vor beneficia de acest preparat. Zdrobite şi amestecate cu smântână şi cu miere de salcâm (câte 350-500 g pe zi), căpşunele pregătite astfel vor aduce întremarea persoanelor anemice, slăbite după anumite boli.

Lămâile sunt folosite de sute de ani, pentru calităţile lor terapeutice. Ca elemente deosebite, lămâile conţin vitaminele A, B, C şi fier, calciu, fosfor, acid citric. Sucul de lămâie este un excelent fluidizant al sângelui şi un bun antiseptic al căilor digestive şi urinare. Reumaticii, obezii, suferinzii de gută, de artrită trebuie să consume zilnic, vreme de trei săptămâni, coaja şi zeama de la trei lămâi mijlocii. În caz de hipertensiune, dureri în gât, nimic nu este mai de folos decât lămâia. În acest sens, se taie lămâia în cuburi mici, se lasă să se macereze în sucul propriu vreme de 12 ore, se adaugă o cantitate egală de apă, după care se încălzeşte la foc mic, fără să dea în clocot. În continuare se strecoară şi se bea câte un păhărel dimineaţa şi seara, după ce a fost îndulcit cu miere.

Aceste fericite elemente naturale menţin sănătatea sau o ameliorează, în caz de boală.

Dr.VALERIU MANTA

Tendinţe

Absentă mult timp de pe podiumurile modei, culoarea de referinţă a anotimpului friguros este albastrul-petrol. De asemenea, marea vedetă a ţinutelor de zi sau de seară este rochia chemise. Dacă ziua este foarte apreciată rochia într-o culoare tonică, cu mâneci trei sferturi, foarte feminine, seara veţi fi strălucitoare într-o rochie din satin de mătase. Tricotajele continuă să fie la mare preţ. La fel, costumele-pantalon, bluzoanele şi vestele scurte, foarte feminine.

Gastronomice

Continuăm seria reţetelor culinare trimise de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Varză cu caşcaval

O varză, 200 g caşcaval ras sau brânză de burduf, 100 g unt, 250 g smântână.

Se curăţă varza, se taie pe jumătate şi se fierbe.. Se desfac frunzele şi se aşază într-o cratiţă – un rând de frunze stropite cu unt şi un strat de brânză, peste care se pune smântână. Se repetă rândurile şi se dă cratiţa la cuptor.

Ciuperci albe gratinate

500 g ciuperci, 3 linguri cu unt, ½ ceaşcă cu lapte, o lingură cu făină, pesmet, sare, piper.

Se spală ciupercile, se curăţă picioruşele, se taie feliuţe subţiri şi se fierb înăbuşit în zeama lor. Se prepară un sos alb dintr-o lingură cu unt, făină şi lapte. Se pun ciupercile în tava unsă cu unt, se toarnă sosul alb şi se amestecă. Se presară pesmet şi bucăţele de unt şi se dau la cuptor.

Ghiveci de legume

2 dovlecei tineri, 2 cartofi, o mână de fasole verde, 2-3 linguri de mazăre verde, două cepe, un morcov, o ţelină, 2 pătrunjei, jumătate kg roşii, 2-3 ardei graşi, o conopidă mică, o legătură de pătrunjel verde, un pahar cu ulei, un castravete verde, 2-3 căţei de usturoi, 250 g bame, sare.

Se spală şi se curăţă legumele. Morcovii se rad pe răzătoare, ceapa se taie mărunt. Cartofii, ţelina şi pătrunjelul se taie cubuleţe. Fasolea se taie bucăţi mici. Conopida se spală, se desface în buchieţele şi se ţine în apă rece cu puţină sare. Roşiile se opăresc, se curăţă de pieliţă şi se taie felii. Ardeii se spală, se curăţă de cotoare, se taie şuviţe, apoi pătrăţele. Se ia o cratiţă, se călesc morcovul şi ceapa până când aceasta devine aurie. Se adaugă restul de legume şi se călesc alături de morcov şi ceapă, până se înmoaie puţin. Castravetele se taie felii, bamele se pun întregi. Roşiile se pun peste legumele din cratiţă. Toate se amestecă bine cu sare. Se pune un pahar de ulei, pătrunjel verde tocat mărunt. Se dă cratiţa la cuptor să fiarbă. Se toarnă jumătate pahar cu smântână. Se lasă la fiert până scade sosul, nu prea mult. Când legumele sunt rumenite deasupra, ghiveciul este gata.

Budincă de carne şi ciuperci

500 g carne, 10 ciuperci, 3 chifle, 4 ouă, o cană cu smântână, o ceapă, jumătate cană cu lapte, o legătură de pătrunjel verde, o legătură cu mărar verde, sare, piper sau enibahar, ciuperci.

Carnea se pregăteşte, se dă prin maşina de tocat şi se căleşte în unt. Se spală ciupercile şi se fierb. Se căleşte ceapa tăiată mărunt peste care se pun ciupercile. Se adaugă carnea tocată şi verdeaţa tocată. Se bat ouăle spumă, se amestecă în compoziţie. Se înmoaie chiflele în lapte, se storc bine şi se amestecă bine cu compoziţia. Se unge un vas cu unt, se presară pesmet, se pune compoziţia de carne şi se dă la cuptor în baia de apă.

Adevărat sau fals

O armă mai eficientă

Da, este adevărat, mai mult sport echivalează cu mai puţine cancere. Sportul este o armă mai eficace decât o alimentaţie sănătoasă şi echilibrată. Practicarea unei activităţi fizice reduce sensibil riscurile de cancer. Ideal ar fi să se parcurgă minim 30 de minute de mers alert pe zi. Legătura dintre cancer şi sport este mult mai clară decât cea dintre cancer şi igiena alimentară, se arată în unele comunicări recente ale Centrului internaţional de cercetări asupra cancerului. Astfel, riscurile de cancer de sân diminuează cu 30-40 %, iar de cancer de colon cu 50%. „Activitatea fizică este un tot care regrupează activitatea de la serviciu, de acasă şi sportul propriu-zis" explică dr. Christine Friedenreich. „Trebuie luate în calcul drumul spre birou, plimbările prin parc, toate activităţile care presupun consumul de energie". În privinţa vârstei optime se precizează că, de la prima tinereţe până după menopauză, practicarea unei activităţi fizice rămâne benefică.

Avertisment

Dacă avertizările privind nocivitatea consumului exagerat de cartofi prăjiţi nu erau fundamentate solid, iată că un grup de cercetători americani oferă argumente. Astfel, se afirmă că fetele care consumă cartofi prăjiţi între 3 şi 5 ani riscă să se îmbolnăvească de cancer de sân la vârsta maturităţii. Conform studiului respectiv, riscul apariţiei cancerului de sân este cu 27% mai mare la femeile care în copilărie au consumat mulţi cartofi prăjiţi. „Oamenii de ştiinţă aduc din ce în ce mai multe dovezi care arată că mâncarea pe care o consumă în primii ani de viaţă joacă un rol foarte important în sănătatea femeii adulte", consideră dr. Karin Michels. În cadrul studiului s-au analizat obiceiurile alimentare ale 582 de femei cu cancer de sân şi ale altor 1.569 de femei sănătoase. Un lucru este cert: regimul bogat în calorii este legat de cancerul de sân, care afectează anual mai mult de 200.000 de femei în SUA.

Oarecare speranţă induce studiul cercetătorilor de la Universitatea Indiana din Indianapolis, Statele Unite, care afirmă că uleiul de peşte ar putea fi un ingredient al viitoarelor medicamente pentru combaterea cancerului. Acizii graşi omega-3 din ton, hering, sardine şi macrou au fost amestecaţi cu propofol. Compusul rezultat a înjumătăţit răspândirea celulelor canceroase, iar ritmul de creştere a tumorilor a fost redus cu 30%. Fără omega-3, propofolul reduce răspândirea cancerului cu doar 5-10%.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Jocul contrastelor

Simţul estetic îi dictează fiecărei femei cum să armonizeze vestimentaţia cu coafura şi machiajul, în funcţie de momentul zilei şi de locul unde se află. Specialiştii la care apelează, hairstilista şi cosmeticiana, pun în acord, cel puţin teoretic, fizionomia fiecărei femei cu machiajul şi coafura cele mai potrivite. Astfel, dacă aveţi ***faţa prelungă şi gâtul lung,*** puteţi echilibra proporţiile adoptând o tunsoare dreaptă, până la umeri sau puţin mai scurtă, şi un breton oval. Unui păr drept şi subţire, buclele uşoare îi vor da un plus de viaţă. Trebuie evitat părul lung, dar şi tunsoarea care să aibă un volum mai mare în partea superioară a capului. În cazul ***feţei rotunde,*** puţin mai plinuţe, fruntea trebuie descoperită, iar pometii acoperiţi cu accente fine de păr franjurat. Se echilibrează astfel rotundul feţei. O ***frunte îngustă*** se maschează cu un breton foarte adânc, pornit chiar din vârful capului, tăiat pe drept. Invers, o ***frunte înaltă*** se maschează prin bretoane mici şi groase. Părul lung, tuns în scări, avantajează acest tip de faţă. Armonizarea coafurii cu pigmentul feţei şi culoarea ochilor se realizează prin volum şi culoare. Dacă aveţi pielea albă şi ochii de culoare deschisă sau negri, părul va fi blond, negru sau roşu puternic. Dacă pielea este mai închisă şi aveţi ochii de culoare deschisă, vi se potrivesc culorile auriu, arămiu sau roşu stins. Dacă pielea şi ochii sunt de culoare închisă, excludeţi culorile de păr roşu şi blond.

În ceea ce priveşte machiajul, brunetele cu ochi căprui au deplină libertate cromatică, putând folosi atât culorile calde, cât şi pe cele reci. În cazul blondelor cu ochi albaştri şi ten palid, este de preferat să meargă pe texturi satinate, pastel, fără contrast mare de culoare. Roşcatele se pot machia cu nuanţe de roşu burgund, culori calde, ce pun în valoare ochii verzi. Nu trebuie uitat, cheia unui machiaj reuşit constă în jocul contrastelor.